



إشارة التعيين في راجم النجاة واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٨٠-١٢٨١/٩٧٤٣م

> تحقيق الدكتورعبدالجيد دياب باحث بعرضاللك فيصل للبحوث والدلسات الاتساهية

بسنيا بتارحم أارحم

الطبعة الأولى 1947ه/ 1947م حقوق الطبع محفوظة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميـة

تمهيحد

اهتم المسلمون بتراجم الرجال اهتماماً منقطع النظير ، ومن أهم أسباب ذلك ارتباط هذا العلم بالدين نفسه ارتباطاً وثيقاً ، فقراء القرآن ورواة قراءاته ورواة الحديث الشريف والمعنيون به لا بد أن يكونوا معروفين وموتنقين . ومن هنا نشأ «عِلْمُ الرجال» الذي تطور عند المحدثين خاصة وصارت له مناهج دقيقة من أجل الحفاظ على الحديث الشريف الذي تصرض لهجمة وَضْع أراد أعداء الإسلام أن يُدخلوا بوساطتها في الإسلام ما ليس منه .

وقد تطور فن التراجم عند المسلمين وظهرت كتب منه في كل فـن . . منهـا ما هو عام ؛ ومنها ما هو مختص بطبقة خاصة من العلماء في حقل من الحقـول كالحديث الشريف ، والقراءات ، والطب ، والنحو ، وغيرها .

وكتاب «إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين» لمؤلفه عبد الباقي بن عبد الجيد البماني (٦٨٠ ــ ٧٤٣ هـ) يترجم لطائفة من العلماء برعوا في دراسة اللغة العربية ونحوها واشتهروا في هذا الحقل.

وبالرغم من أن الكتاب ليس رائداً في هذا الباب فإنه يكتسب أهمية خاصة لأسباب، منها أنه يُنشر للمرة الأولى فلم يسبق لاحد أن أصدره من قبل . والأمر الثاني أنه من الكتب القلائل التي بقيت ، وقد فُقِدَ سواه . وما نُشر في تراجم النحاة واللغوبين ما يزال قليلًا . ولا شك أن المعنيين بالدراسات اللغوية والنحوية وبتراجم الرجال خاصة وجمهور القراء عامة سيجدون فيه جديداً . فنسأل الله أن ينفع به .

ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية إذ ينشر هذا الكتاب وأمثاله إنما يسعى لتحقيق الهدف الذي أنشئ من أجله وهو « الإسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على أسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الإسلامية بجميع فروعها المختلفة » . ونشر كتب التراث والإسهام في بعث كنوزه على أسس علمية في التحقيق والنثر والإخراج أسر ينبغي أن ينال اهتمام المؤسسات العلمية العربية والإسلامية . وإن المركز ليسعده أن يكون له يد في هذا العمل.

كما يسرنا في المركز أن نسمع من ذوي الاختصاص ومـن جمهـور القـرّاء آراءهم فيما ننشر، سائلين الله التوفيق والسداد.

مدير عام المركز د. زيد بن عبد الحسن آل حسين

نقصديم

منذ أعوام لا تقل عن العشرة ١٩٧٧ م، كنت أحد أعضاء مركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية ، وأُسيّد إليَّ العمل ضِمْنَ من أُسند إليهم مع الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لتحقيق شرح السيرافي على كتاب سيبويه ، وقد وقد تنا الدّار كل ما يتطلبه التحقيق سرب مسراجع ومصداد مخطوطة ومطبوعة ، فكان هذا الكتاب الذي نقدمه لك إحدى المخطوطات العديدة بين مراجعنا ، رأى فيها الدكتور رمضان ما يستوجب التحقيق فأشار إليَّ بذلك ، وأصاب ذلك هوَى في نفسي ، والتقى فكري بفكر الأستاذ ؛ لما رأينا فيها من بُعد نظر مؤلفها فيمن يترجم لهم .

فانصرفتُ أدرس المؤلّف ومؤلّفاته وأدرس عصره وتاريخه وعلاقته مع أهل عصره من ملوك ووزراء وكتَّاب وأدباء وشعراء وقادة وسوقه، وإذا بي أشعر بأن هذا العالم الأديب قد غُبن فلم يَكتُبُ عنه المحدثون رغم ما قاله عنه معاصروه من المؤرخين والأدباء، ولم يلتفت إلى مؤلفاته أحدٌ من الأساتذة الذين كلفوا بتحقيق التراث ونشره، وإن كان تراثه يستوجب النظر والكشف عنه.

واستنسخت المخطوطة أبغي تحقيقها ونشرها ولكن حالت دون ذلك أحوال منها سفري للعمل في المملكة العربية السعودية ، وعلمت أن الاستاذ الفاضل النبيخ حمد الجاسر عضو مجمع اللغة العربية في الفاهرة ورئيس تحرير مجلة العرب في السعودية ، وهو منْ هو كلفاً بالمخطوطات وتحفيفها ودراستها وخاصة مخطوطات علماء الجزيرة العربية فكتبتُ إليه سنة ١٩٧٧ م، أستوضحه المزيـد من النسخ فكتب إلـق كتاباً يقول فيه بخطه:

وعدتُ من المملكة العربية السعودية ، وإذا بسي بعــد هذا الأمّـد أعــود إلى الكتاب الأحقّقه ، وإذا هذه النسخة التي نسخت لتكون مُعْتَمَدي في الماضي تكون معتّمَدي في الحاضر.

والكتاب بصورته المخطوطة لا يخلو منه سطر من التحريف والتصحيف . فأخذت أقطع نهاري وليلي بالمقابلة والضبط وتقويم ما اغوج وتعديل ما اضْطرب وتقييد ما ند ؛ ليخرج عملي للقارئ قريباً من الكمال وفي الثوب الذي يرضاه ، ويرضى عنه الباحث ، ويُسر به الصديق ، وتقنع به النفس .

وبعد، فهذا كتاب (إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) يبعث بعد رقدة طالت لا أحدثك عن نفعه فهذا لك، ولكني سأحدثك عن جهدي فيه فهذا لي، وإني بعد هذا العناء وهذا الجهد أرجو أن أكون قد بلغت ما أمملت أو قاربت، فما الكمال إلا لله وحده عليه توكلت واليه أنيب.

> القاهرة ــ منيل الروضة ١٤٠٥/١/٢٠ هـ ١٩٨٥/٩/٢٦ م د . عبد المجيد دياب

مقدمة التحقيق

تراث كلّ أمّة هو رصيدها الباقي ، ونَخيرتها النّابتة المعبّرة عما كانت عليه هذه الأمة من تقدّم وحضارة ، والأمم بماضيها قبل أن تكون بحاضرها ، وقد عني العرب بتدوين تاريخهم عنيةً قلّ أن تساويهم فيها أمة من الأمم ، وافتتُوا في ذلك افتناناً عجبياً ، فالنّفوا في تاريخهم السيّاسي والاجتماعي ، طوال الكتب وقصارَها مرتبةً على حسب السنين ، أو مقسمة بحسب الدّول والإسارات ، وضمنوا هذه الكتب أخبارَ ملوكهم وأسرائهم ، وأيامهم ومطاهر حضارتهم ،

وقد يستطُردون فيها إلى رواية شيءٍ من أشـعارهم وآدابهـم، ويســترُوحون بالنّكات اللطيفة والأخبار الطريفة. ترى ذلك فيما كتبه الواقدي واليعقوبــي وابن قتيبة وابن عبد ربَّه وابن الأثير وابن خلدون وغيرهم.

ومن هذه المؤلفات ما هي تراجم لرواة الحديث كما فعل الدَّهبي وابنُ حجر، ومنها ما كان في تراجم الشعراء كما فعل ابنُ قتيبة وابن سلام وابن المعتز، أو في تراجم الأدباء كما فعل ابن الأنباري وياقوت، أو في طبقات القرّاء كما فعل أبو عمرو الداني وابن حبيب وابن الحجزري، والدَّهبي والسبّكي، أو فيمن اعتنق مذهباً من المذاهب كطبقات الشافعية والحنفية والمالكية، أو غلم في طبقة من الطبقات كطبقات النسابين، وطبقات الأطباء، وطبقات الفرسان، وطبقات العلماء، كما وطبقات المحلماء، أو ما صنفوه في تناريخ البلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء، كخداد والكوفة والمصرة البلدان وتراجم من نشأ فيها أو رحل إليها من العلماء، كخداد والكوفة والمصرة

ودمشق ومكة والمدينة ومصر وبلاد اليمن ومـرُّو وإربــل وبلُــخ وقـرُّوين والقيــروان والأندلس وصقليّـة .

وكانت هذه الكتب مراجع أصيلة في تاريخ العرب وآدابهم وفنونهم ، وكان علماء اللّغة والنّحو من هؤلاء الذين غني بهم عنايةً خاصة ولا عجب ، فهم الله في فرعوا لحماية كتاب الله من العجمة واللّخيل ، فالنّفوا في النحو واللغة ، ودون الإخباريون أخبارهم وأحصوا كتبهم وآثارهم وسجلوا تاريخ ميسلادهم ووفاتهم ، وقالوا في مذاهبهم وآرائهم وتعرضوا لنقدهم ومعارضتهم في بعض الأحيان .

فكان أوّل من ألف في هذا الشأن : محمد بن يزيد المبرد ومحمد بن يحيى المعروف بغلام ثعلب وعبد الله بن جعفر بن دَرسّتويه''.

وفي القرن الرابع ظهر كتابان عظيمان هما : كتاب (طبقات النحــريّين واللغويين) للزبيدي، وكتاب (مراتب النحويّين) لأبي الـطيب الـلغوي. وقـد شاع أمر هذين الكتابين، ونقل عنهما من جاء بعـدهما ممـن كتـب في هــذا الشأن.

ثم ألف القاضي أبو المحاسن المفضل بن مسمعر المغربي كتباباً لطيفاً ذكره ياقوت، ثم ألف علميّ بن فضاًل المجاشعي كتاباً سمّاه (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وقع لياقوت شيءً منه فقال عنه: فوجداته كثير التّـراجم قليــل الفائدة، لكونه لا يعنى بالأخبار ولا يعباً بالوفيات والأعمار.

⁽١) انظر مقدمة معجم الأدباء لياقوت.

وفي القرن السابع ألنّف الوزير ابن القفطي كتبابه (إنبياه البرواة على أنبياء النحاة) ذكر فيه مشايخ علمي النّحو واللغة.

وفي القرن الثامن وضع عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني كتابه الذي نقدمه لك قال في مقدمته: « الحببتُ أن أضع مختصراً لطيفاً يترجم أحوال النحويين واللّغويين ، ممن اشتَّهر بمصنَّف مطوّلا كانَ أو مختصراً ، على سبيل الإمْكان ، فيما بلغني عِلْمه ، ليعْلَم الناشئ في الصناعة أزباب هذه البضاعة ، ومن تقلّمه من أولئك الجمّاعة ، على سبيل الاختصار ، منجبّاً فيه الإطالة والإكثار، مرتبًا على حروف المعجّم ؛ ليكون أسهل للكشف » وذكر في خاتمته أنه فرغ من تأليفه سنة ٧٣٣ بالقاهة .

ثم قام أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي المعروف بابن قاضي شهبة والمتوفي سنة ١٩٥١ ه، فألف كتاباً سماه (طبقات النحاة واللغوين) ثم جاء بعد هؤلاء جميعاً فيما نعرف عبد الرّحمن بن أبي بكر السيوطي فوضح كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) قال في مقدمته: ١ لم أغادر شهيداً ولا خاملاً إلا نظمته في سلك عقده البهي ». واختلفت مناهج القوم في التصنيف، فمنهم من التزم البلاء بأسماء المحمدين، واستحسن ذلك تبركاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أتبع اسمم محمد تبركاً للبدء باسم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أتبع السيوطي وابسن فاضي شهبة، ومنهم من التزم الترتيب المعجمي من بداية الكتاب إلى نهايته كالفيروزبادي في (البلغة) وعبد الباقي بن عبد المجيد في كتابه هذا (إنسارة التعيين)، ومنهم من صنف حسب الألقاب أو الطبقات كابن الفوطي في كتابه (مجمع الأداب في معجم الألقاب) والزبيدي، ومنهم من أفرد في نهاية كتابه فصلاً بالكنى والألقاب كالقفطي في الجزء الرابع من كتابه (إنباه الرواة)، ومنهم من اقراجم دون ترتيب.

والدراسات الأدبية تعتمد أساساً على النص الأدبي الذي تركه مؤلفه

وأصبح تراثاً له ، فإذا أردّنا أن نذرس أديباً من الأدباء فمإننا نعمـــد إلى جمــع نصوصه ونتحقق من نسبتها إليه ، ونحقّق نصّها .

فالكتاب المحقق: هو النّابت الصّديح. والتحقيق: عمليّة مركبة تنتج نصًّا مضبوطاً على الصّورة التي قالها مؤلفه ، أو أقرب ما يكون إلى ما قاله .

فإذا وقعت لنا النسخة التي كتبها المؤلف بنفسه أو راجعها بنفسه فإننا في هذه الحالة لا نحتاج إلى بدُّل عناءٍ كبير إلا بالقدر الذي نتمكن به من حسن وقراءة النص ؛ نظراً لما قد يوجد في الخطّ القديم من إهمال النقط والإعجام، ومن إشارات كتابيةً لا يستطاع فهمها إلا بطول الممارسة والإلف، وقد يسهو المؤلف في بعض الأخيان، وذلك نتيجةً لاعتبارات ليس علينا بيانها هنا، وفي مثّل هذه الحالة يجب على المحقّق أن يصلح سهر المؤلف وينبّه على ذلك في الهاهش.

والتحقيق على نسخة وحيدة _ غير نسخة المؤلف _ يقتضي المحقّق الدقّة والحدّر، للتثبّت من صحّة الفاظها ونصوصها، فمهما كانت دقمّة النّساسخ وأمانته فإنّه عرضة للخطأ في النقل من الأصل (نسخة المؤلف) لعدة أسباب وذلك لأنه إما أن يجهل رسم خط المؤلف، أو رسم خط عصره، أو أن يدّعي المؤرقة، فيصلح النصّ حسب فهمه، فيسيء إلى النصّ من حيث أواد أن يصلحه، وريّما تسقط ألفاظ أو جمل عند النقل من باب السّهو والنّسيان، أو انتظرين المتماثلين في الوسم.

هذا إذا كان ينقل من نسخة المؤلف، فما بالك إذا كان ينقـل مـن نسـخة ثالثة أو رابعة مسلسلة عن نسخة المؤلف!.

والتغييرات التي قد تصيب المخطوطة الوحيدة من هـذا النوع يصـعب على المحقق كشفها، وبالتالي فإن تحقيقها ليس من السّهل قبل أن يرجع المحقق إلى المراجع والمصادر التي استقى منها المؤلّف، وقد يشير المؤلف إلى مصـادره وهنـا يصبح الأمر سهلاً ، ولكنه قد لا يشير إليها ، وفي هذه الحالة يصبح تحقيق مثل هذه المحالة بصبح تحقيق مثل هذه المحالة أن يدرس حياة مؤلفها ومؤلفاته الأخرى إن وجدت ؛ حتى يقف على معجم ألفاظ المؤلف ، وهذا يساعد على تحري نص النسخة الوحيدة التي يقوم بتحقيقها . فيا ترى من هو مؤلف الكتاب (إشارة التعيين) ؟ وأبين نشا ؟ وما منزلته العلمية ؟ وما مؤلفاته ؟ وما هي النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيقنا لهلفا

الكتاب؟ كل هذا هو ما سنحدثك عنه.

هو عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن متى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف القرشي المخزوميّ . الملقب بأبي المحاسن تاج الدين ، المعروف الله الهروف " . المعروف المهاني " .

كُلَّتِ مبدع ، وشاعر نابه ، ومؤرخ بصير . ذكره النوبري في كتابه (نهاية الأرب) وعدّه بين أعيان الكتاب في القرنين السادس والسابع ، وذكر لـه نماذج ومختارات من نثره الفني الرفيع مثل القاضي الفاضل وابن الأثير .

وذكره ابن فضل الله العمري(" في كتابه (مسالك الأبصار) فقال: «أحد

⁽۱) ترجمته في أعسلام السزركلي \$19\$ وسروكلمان G.II-171. G.II-270 والبسدر الطام /۲۱۷ والدرر الكامة وقم ۲۹۲۳ والسلوك في طبقات العلماء الملوك للتجدّدى، من ٤٦٩ مخطوط رقم ۲۱۷/۷ والدرر الكامة وقم ۲۱۷/۷ والسلوك للمشريزي ۲۱۷/۷، وشدّرات الماهب ۱۳۷/۳، والعقد الله المسلوك للمخروجي. في غيره مدوضع منه وفسوات السوليات ۱۲۷/۱، وكلمة و ۱۲۷۱، والمختصر في أعبر ۱۲۷۱، و ۱۷۱۸ و ۱۷۱۸ و المختصر في أعبر المبر ۱۳۵۸ و ۱۷۱۸ و ۱۸۷۱ معلوط في دار الكتب المسرية ۵۹۹ معارف معارف ومعجم البرزالي . ومعجم المؤلفين ۵۷/۷ والمنهل الصافي لابن تغزي بردي ۵۷/۷ مخطوط رقم ۲۷/۷ تاريخ ترمور دار الكتب المسرية والنجوم السافي لابن تغزي بردي ۵۷/۷ مخطوط رقم ۲۰۲۱ و ۲۰۱۷ و ۱۸۷۸ وصديد رقم ۲۰۲۱ مناطور و ۲۰۲۷ و المناطق المالي لابن تغزي بردي ۲۸۷۳ مخطوط رقم ۲۰۲۱ و ۱۸۵۲ و دولمية الادب وهدية الدارف، ۱۲۵۰ ونهاية الادب وهدية

⁽٢) هو: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، توفي سنة ٧٣٣ ه.

⁽٣) نهاية الأرب ١٥٢/٨ وما بعدها.

⁽٤) ولد في دمشق سنة ٧٠٠، وتوفي سنة ٧٤٩هـ.

مشاهير الأدباء . وأحد جماهير الأولياء . سرْحه فضائل . ودوحة علم يتفيَّا ظلالها عن الأيمان والشمائل. بحره تأخذ منه درراً بلا ثمن. وروش تجد منه روح الرّحمن من قبَل اليمن. »

مولده ومنشأه:

تكاد تـتَّفق المصادر التي ترجمت له أنَّه ولد في مكة المشرفة ، لمضى اثنتى عشرة ليلة خلت من شهر رجب، سنة ثمانين وست مئة. وأنه تـوفي في شـهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة . وذكر صاحب العقد الثمين ٣٢١/٥ نقلًا عن يوسف بن يعقوب الجَندي (هذا من مدينة الجَند في اليمن وهي قريبة من عدن)، وكان معاصراً للمؤلف (عبد الباقي اليماني) ثم قال صاحب العقد الثمين بعد أن نقل ما ذكره الجَنكى: «وهو أعقد بمعرفته» أي أدرى بمعرفة مكان مولده ومنشأه.

ولعلك سائلي : وماذا ترى في هذا الخلاف؟ فأقول : الرأي عندي ما ذكره الجَندي ووافقه صاحب العقد الثمين، وأشار إليه الأستاذ الفاضل محمد بن أحمد العقيلي في مجلة العرب" . ولعل من قول المؤلف نفسه عندما تناول ترجمة على بن جعفر بن القطاع رقم ١٢٧ ، فقال : « وله عروض جامع قرأته مراراً على شيوخ بلدنا باليمن »(" ما يشير إلى ذلك .

⁽¹⁾ تصدر في المملكة العربية السعودية. المجلد الثامن من السنة الخامسة.

⁽٢) ذكر صاحب العقود اللؤلؤية أنه كان بمدينة عدن مدارس للعلم قبل عصر ابسن عبد المجيد وبعده منها:

١ _ كان مدرس عدن والمعيد بها القاضي أبوعبد الله محمد بـن أسـعد المفــري المذجـحي والطلبة يصلون إليه بكرة كل يوم. حوادث سنة ٦٦١، ج ١٤٤/١.

٢ _ مدرسة ابن الحسن بن حُجْر المتوفي سنة ١٨٤ تجمع إليه بها في مسجد السماح. ٣ _ مدرسة الفقيه الصالح سبابن عمر الدمني المتوفي سنة ٦٩٤ ١ ٢٨٧/١ .

وقد تسأل: وكيف تسلست الرواية الأولى (ولادته في مكة) في جميع المصادر المذكورة؟ ويجيب على ذلك صاحب العقد الثمين فيقول: (وإنما ذكر ذلك لأن البرزالي " ذكر أنه ولد بمكة. وقد تبعه غير واحده. ويفهم من هذا أنه قد تلقى مبادئ العلوم في عدن ثم رحل مع أبيه إلى مكة وهو في سن الرابعة عشر أو الخامسة عشر فيما يذكره الجندي فأقام بها ثماني سنين سمع خلالها من العز الفاروثي ".

ثم عاد من مكة إلى عدن بعد أن أكمل تحصيله العلمي وذلك في سنة أربع وسبع مئة وقد كانت سنة آنذاك ثلاث وعشرون سنة . وقد سبقته شهرته وصبته العلمي ، وكانت الدولة الرسولية البمنية تحتفي برجال العلم الوافدين إليها من كل صوب ، فما بالك بابن من أبناتها؟!

وفي هذه السنة ٧٠٤ه، وصل عبد الباقي بن عبد المجيد إلى عـدن، ثـم اتجه منها إلى الأبواب السلطانية، يحدوه الأمل في أن يكون كاتب الإنشـاء في ديوان الملك المؤيّد هزير الدين داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول.

والناس في كل عصر يضيقون ذرعاً بالطموح المبكر والمواهب المتفوقة ، وفي البلاط الرسولي شيوخ الاتب وفطاحل الشعراء ، فكيف يهون عليهم أن يتخطاهم شابٌ في مثل سنّ أحد أبنائهم ؟ ا ويبدو أن الحسد الشخصي من جهة وتعالى ذلك الشاب واعتداده بنفسه وأدبه ، وقلة خبرته بالمداهنة واختبارات الحياة من جهة أخرى . كل هذه الأمور كانت عوامل فعّالة في إبعاده عن مبتغاه

وهذا قليل من كثير نورده كشاهد على أن عدن اشتهرت بالعلم قبل عصر ابن عبد اللجيد وفي عصره، وأنجبت كثيراً من العلماء للشهورين . أقلا يمكن أن يكون ابن عبد المجيد قد تلقى قبل رحيلـه مع أبيه إلى مكة مبادئ العلوم هناك؟

 ⁽١) هو: علم الدين بن القاسم البرزالي، ممن سمع على عبد الباقي بـن عبـد المجيـد.
 المماني. وله معجم شيوخ البزرالي.

 ⁽٢) هو: شيخ العراق عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد، توفي سنة ٦٩٤.
 الدارس في تاريخ المدارس ٢٠٥/١.

في بلده ، فتوجّه نحو الدِّيار المصرية وهو ينشد:

أيا ماءَ العُذَيْب وأنت عذَّب تعرّض دونك الماءُ السوخيم

وصل مصر في حدود سنة خمس وسبع مئة كما يقول النويري: « وانبت في طلب العلوم بالجمل سريرة . وأخسن سيرة . فبلغ فيها مُناه . وأدرك ما تمنّاه . وغذا وثغر فصاحته بالعلوم أثننب . وبدر بالاغته بالآداب منهم . ولما عمايته أهلُ هذَا الوادي . وشاهدوه يبكر في طلب العلوم ويغادي . تلقّوه بالإكثرام والترحيب . وأنزلوه بالمحلّ الأرفع والفناء الخصيب . وعاملُوه بمحض الوِدَاد . وساواه شبابهم بالإخوة ومشايخهم بالأولاد . وخلطوه بالنفس والمال . فأصبح من عدل المصر . وأسي من أعيان لعصر . » .

ويتبين من مضمون ما قال له النويري أنه أمضى فترة في مصر للاستفادة والاستزادة ، فسمع بها من أبي حيان الغرناطي قال ابن حجر: «وكتب عنه أبو حيان سنة ٢٠٨٨ ه وقرظه وألنى عليه ومدحه ». وقد أخبرنا الشيخ عبد الباقي اليماني غير مرة في كتابه الذي نقلمه لك . فقال عند تسرجمته لأبسن مسالك النحري رقم ١٩٦١ : «سمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الاقثر يقول : ما زلتُ أفحص وأتعب عمن قرأ عليه ابن مالك » وقال عندما ترجم لشيخه رقم ١٦٧ وبعد أن ذكر كتبه العديدة : «وكتب لي بخطه في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة بالقاهرة المحروسة إجازة بجميع ما يسرويه ومساحة ، أحسن فيها غاية الإحسان ، وقلدنيها أنواع الامتنان » وعندما تسرجم لحزم بن محمد القرطاجي رقم ٥١ قال: «أخبرني شيخُنا الأستاذ أثير الدين أبّه لفي المذكور بتونس وأجازه ».

وقال ابن حجر في كتابه الدرر الكامنة رقم ٢٢٦٣ : (وقرأت بخط أبي الحسين بين أيبك أنه كان يقول (أي عبد الباقي اليماني) : أنه سمع بمكة من العياطي . قال : وسمع من جماعة من شيوخنا . قال : ويكره بعض أصحابنا فأثنى عليه » .

وفي مصر اتسعت دائرة معارفه ، وصقلت مواهبه ، وازدهرت اتصالاته برجالات الادب ، كالتوثيري وابن فضل الله العمري ، وقويت صلته بأعيان مصر وعلمائها ، لكن لم تسند إليه خلال إقامته بمصر في هذه الرّة أيِّ وظيفة علمية أو حكومية ، ولم يقرّر له راتب يتعيّش منه ، فلم تطل مدة إقامته بها فيقول النوريري : دثم ارتحل إلى الشام ، فجعل دمشق وطنه ومؤطن سكنه ، ومحل استفادته وإفادته ، فعامله أهلها بفوق ما في نفسه ، فحمد يؤمّه بها على أمسه ،

وكان ارتحاله إلى دمشق في زمن الأفرم " فرئب له راتباً على الجامع الأموي قدره مئة درهم من خزينة الدولة ، عدا ما يناله من ربع أوقاف الجامع . فمكث مدة يدرًس للناس العروض والقوافي والمقامات الحريرية ، وتحسنت حاله وانتعشت آماله ، وطابت له الإقامة والاستيطان في دمشق .

ولسبب ما عاد مرة ثانية إلى اليمن سنة ثمان وسبع مئة. وشهد الحضل الذي أقامه ألملك المؤيد ابتهاجاً بالفراغ من بناء القصر الملكي الجديد (المعقلي) في ضاحية ثعبات به (تعز) فاغتنم فرصة الاحتفال لتجديد الولاء وإسدال الستار على الماضي الذي أودى بأمله الباكر، فكان أبرز شعراء هذا الحفل التاريخي وألقى قصيدة التزم فيها بما لا يلزم قال فيها ":

هَذِي المَنازِل لا مَنَازِل غَيْرِها فِي حُسْنَها البَاهِي وَفِي حَسَنَاتِها فَلَكُ به (الملِك المؤيّد) طالع كالشمّس كاشفة دَجَى ظُلُمَاتها فَلَكُ به الافلاك جـامِدةً عَلَى مجرى بما يختار من حَرَكاتِها متعرّدٌ بـذُلّ النّـوال لِقــاصد والنّقس جــاديةً عَلَى عـــادَاتِها

واستصحبه الملك في خروجه إلى البحر وأردِّفه خلفه على (الفيل) فقال:

⁽١) هو: جمال الدين آفوش الأفرم نائب السلطنة في دمشق من سنة ٦٩٨ إلى سنة ٧٠٩.

⁽٢) نشرت في مجلة العرب. العدد الثامن من السنة الخامسة.

الله أوْلاكَ يــــا (داودُ) مكْرمةً ركبتَ (فيلًا) فطلَ الفيلُ في رهـج لَكَ الإلنُهُ أذلَ الـــوحشَ أجمعَـــه

ومعجزاً ما أتاها قسط إنسان مسْتَبْشراً وهو بالسّلطان فـرْحان هلْ أنْتُ (داود) فيها أم سليمان؟!

ويسور ابن عصل الله العمري في مسائك المهمدر : "عاد إلى وطعة ابيت . وعاود سكنه لا ذاتًا ولا عائبًا . واتصل بالملك المؤيند داود . ووصَلَ منه نبقة" ودود . فعوّل عليه . وقلّده كتابة السم لديه . » .

وبقي ابن عبد المجيد على عمله في ديوان الإنشاء من سنة ٧١٧ ه. إلى أن توفّى الملك المؤيّد في ذي الحجة سنة ٧٣١ ه. وخلفه ابنّه الملك المجاهد فـأقرّ

⁽١) في المنهل الصافي ٣/٣٥٥.

⁽٢) صبح الأعشى ٥/٥٩٥.

⁽٣) حوادث سنة ٧١٧، ج١٩/٢.

⁽٤) نَبِّق الكتاب ونمَّقه إذا سطره منسَقاً مرتبًّا. أساس البلاغة ٢١٦/٢.

ابنَ عبد المجيد على ما هو عليه ، ولكن لم تدم الحال للملك المجاهد فخلِع وقبض عليه ، فانحاز ابن عبد المجيد إلى الملك الظاهر (الثائر) وهو ابن عمر الملك المجاهد ، فقرته الظاهر وعظمه ، وولاه الوزارة ، ولم يلبث المجاهد أن استرد ملكه ، فصادر ابنَ عبد المجيد واجتاح أمواله ، فقر منه إلى مكة ، ثم غادرها إلى الديار المصرية ، فوصلها سنة ٧٣٠ه ، وفي هذه المرة ولي فيها التدريس بالمشهد النفيسي وشهادة البيمارستان المنصوري . ولم نقف على المدة التي قضاها في مصر على وجه التحقيق وإن جاء في خاتمة كتابه هذا ما يغيد أنه ألي قصم سنة ٧٣٣ هـ . ويقول صاحب مسالك الأبصار : «فقر وسكن مصر ، ثم استقر فقصد دمشق ، ثم أتى القدس الشريف واستوطنه ، وتردد بين دمشق وحلب وطرابلس وولي بالقدس تصديراً .

وفاته:

تكاد تتُفق المصادر على أنه توفي في شهر رمضان سنة ٧٤٣ه، فيذكر ابن فضل الله العمري أنه: «وظفت له بالقدس وظائف دام عليها حتى مات». ويفهم من هذا أنه مات في القدس وبمثل هذا ذكر المقريزي، وذكر أنه مات عن ثلاث وستين سنة أله ويذكر ابن العماد أنه عاد إلى مصر تاركاً الوظائف القدسية فأقام بها حتى مات، وينقل الزركلي في الأعلام وكحاله في معجم المؤلفين أنه توفي بالقاهرة. وهكذا لا نكاد نتبين من خلال هذه الأقوال أيسن كانت وفاته وفي أي مكان دفن على التحقيق.

وعلى كلُّ فهو عربـي أدى رسالته العلمية كأحسن ما يكون الآداء بين أدبـاء وعلماء عصره من العرب المبرزين . والعلماء المحققين .

⁽٢) السلوك ٦٣٧/٣.

مؤلفاته:

يذكر الذين ترجموا له من الكتب:

- ١ الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا. ذكره الشوكاني والبغدادي وحاجي خليفة وبروكلمان. ومنه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٢٧ حديث ومنها ميكروفيلم تحت رقم ٢٣٩٧ تـاريخ بمعهد المخطوطات بـالجامعة العربية (وكتاب الشفا هذا للقاضي عياض).
- ٢ ـ تاريخ النحاة وهو المعروف ب(إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين) وهو الكتاب الذي نقدمه لك اليوم. ذكره ابن حجر وابن العماد وابن شاكر والشوكاني وحاجي خليفة والبغدادي.
- ٣ ـ تاريخ اليمن . وقد حقق الجزء الأول منه الأستاذ مصطفى حجازي نقلاً
 عن النويري في نهاية الأرب ونشر باسم (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) في
 مصر سنة ١٩٦٥م .
- لا تذييل على تاريخ ابن خلكان . ذكره ابن شاكر في فوات الوفيات وقال : هو ذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلاً . وذكره البغدادي في هدية العارفين وقال : ثلاثين ترجمة . وقال صاحب البدر الطالع : « واختصر تاريخ ابن خلكان وذيل عليه إلى زمانه » وذكره ابن العماد وسروكلمان . وهو غير الكتاب الآتي (لقطة العجلان المختصر من وفيات الأعيان) .
- رسائل بليغة من الأدب المسجوع متفرقة في مسالك الأبصار ونهاية الأرب
 وصبح الأعشى .
- تور الجنان في المفاخرة بين القنديل والشمعدان. رسالة ذكرها النويري
 بتمامها. وذكرها البغدادي وحاجى خليفة وبروكلمان.
- ل علقة العجلان المختصر من وفيات الأعيان . ذكره الشوكاني وابن العماد وبروكلمان .
 - ٨ ــ مختصر الصحاح . ذكره ابن العماد والشوكاني .

 ٩ ــ مطرب السّمع في حديث أمّ زرع . ذكره ابن حجر وابن العماد والشوكاني والبغدادي في هدية العارفين .

ولم يقع لنا غير تلك المصنفات في المصادر النسي تسرجمت لـــه وإن كان ابن حجر والشوكاني يقولان بعد أن ذكرا أكثر كتبه دوله غير ذلك».

منزلته العلمية والأدبية:

يقول صاحب مسالك الأبصار: «ورأيت" بيسن علسوم يتشر جساحها. وتعبدات يضيء في حندس الليل صباحها ».

منها: وفلقد جوسانه وشعره فذكر له رسالة يعزّي بها في فقد والله منها: وفلقا حرابه وقبط المنه وجرح الفلب ساعة التفريق مصابه . وقبط الأكباذ فقده . وأورث الأحزان بُغده . فيا له من قرة عين ! أورثها القدرُ قلدى الاجفان . وغصن سؤدد اقتطفته قبل الازغار بلد الأحزان . وهلاك حسن اعتود نورة الحمثان . وشمرة جود أودعت مدارج الاكفان! على أن الخطوب لا تزاحمُ إلا شبيراً . ولا تعابد بورورهما إلا كبيراً على أن ويقول عنه النوري: وهو الذي أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه ، وبرز ويقول عنه النوري: وهو الذي أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه ، وبرز وجارى ذوي الفضل في الأقطار الممانية ، فطلع مجلئ الخابة "وبارى نجباء وجارى ذوي الفضل في الأقطار الممانية ، فطلع مجلئ الخابة "وبارى نجباء الافاضل بالمملكة التعزية ، وكان المؤمل" منهم بالنسبة إليه أوفعهم رتبة ، وسما إلى سماء البلاغة فكان نجمها الزاهر ، وارتقى إلى أفلاك البراعة فكان نبرها المهام ما رقت حواشيه ، وراقت معانيه ، ومن

 ⁽۲،۱) الضمير يعود إلى العمري صاحب المسالك . وقد كانت بينهما مكاتبات ومساجلات ذكر بعضها العمري في مسالك الإبصار ۱۵۰/۸ .

⁽٣) المجلى من الخيل: السابق في الحلبة.

⁽٤) المؤمّل: الثامن من خيل الحلبة.

النثر ما عذب وصْفاً، وكمل بلاغةً ولطَّفاً، وحُسنَ إعْجازاً، وتنـاسب صـدوراً وأعْجازاً » ثم ذكر بعض رسائله المسجوعة . ولا عجب فهو من طبقة النويري والعمري وأبناء عصر واحد (عصر الموسوعات)، وربطت بينهم ثقافة العصر فضلًا عن الصداقة الشخصية . إذ يقول النويري « فأوقفني عن كتاب ألفّه لما عاد إلى البلاد اليمنية سماه (بهجة الزمن في تاريخ اليمن) وهو في مجلدة خدم بها الملك الظاهر».

أما شعره فلم نقف له على ديوان شعر مستقل ، وإنما رأينا كثيـراً مــن قصائده ومقطَّعاته التي يمكن أن يستقل بها ديوان ، ولكنها مبعشرة في المصادر التي ترجمت له ، ذكر منها صاحب المنهل الصافي " في الغزل :

فيشفى، ولــو أنّ الـــرّسائل زُورُ يخَبّرنا عن غادة الحتى هل ثُون وهل ضربَتْ بالرّقمتين خُلُورُ؟ وهَــالْ أَثُّلَة سِالسَّارِيَاتِ مــطيرُ؟ إذا ذُكرَتْ خلْتَ الفوادَ يصطيرُ قيانٌ ، وأوراق الغصون ستورُ كأنَّ عليْه بالسّلاف تـــديرُ ٣٠٠

ويقول ابن تغري بردى بعد ذلك : « وهي طويلة أضربت عنها للإطالة » .

ويستكملها الأستاذ العقيلي في مجلة العرب كما استكمل غيرها فيذكر بعد ذلك :

تلوح ولكن بالأكف تعور متى أطلعت الغمائم أنجما

لعلّ رســولا مــن ســعادَ يــزورُ٣٠

وهلْ سنَحت في الرّوض غزْلان عالج؟

ديـارٌ لسُلـمَى جـادَها واكف الحيّــا

كأن غِنَا الـورْقاء مـن فُوق دوْحِهَـا

تمايل فيها الغصن من نشوة الصّبا

⁽١) نشرت القصيدة بتمامها مجلة العرب.

⁽٢) رواية هذا الشطر في المنهل الصافي، والمذكور هو ما جاء في مجلة العرب: لا أعرف النوم في حالى جف ورضا فيشفى ولو أن الرسائل زور (٣) في مجلة العرب الكأن عليها للسلاف سدير ا.

إذًا اقتطفتُها الغاينياتُ راتِهَها وفي الكِلِّةِ الورْدِيَةِ اللَّـون غادَةً بعيدةً مهرَى القُرْط، اتسا اليثها مِنَّ الْعَطراتِ العُرْف، ما زان فرقها حمَّتُها كُمَّاةً من فوارسِ عامِر فما الحبّ إلا حيَث تشتَجرِ القَنا ومن شعره أيضاً:

> تَجَنِّب أَن تُلَمَّ بِكَ الليِّسالي وَلا تَحْفل إذا أكملست ذاتاً

بدوراً جنتها في الصباح بدوراً السير لديها القلب وفسي تسير أسير فضاف، وأساً خطوها فقصير ذرور، ولا شاب التياب بحسوم الهياج ذكور وللأسد في أزجائهن زير

وحَاذِرْ أَن يَـذَمّ بِـكَ الــزْمَانُ أصبْغت العِزّ أَمْ حَصَـل الهَـوانُ

صفاته:

وصف بأنه كان شيخاً طويلاً حسن الشكل والعبّة ، حسن الخط ، معجباً بنفسه ، يعيب كلام القاضي الفاضل ويعتقد أن كلامه خير من كلام القاضي ويفضل عليه ابن الأثير ، قال ابن حجر : « وكانت له (أي لليماني) قدرة على الغظم والنثر إلا أنه ليس له غوص على المعاني » وقال عنه البرزالي : « وله اشتغال بالعلوم : من الفقه والأصول وفنون الأدب ، وكان من أعيان الأدباء وأعيان الفضلاء ، له النظم والنثر والخطب البليغة » وقال ابن شاكر : «كان يعظم نفسه ويمدحها ، ولكلامه وقدً في النفوس إذا أطنب في وصف فضائله » وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسين بن أيبك قال : «وذكره بعض أصحابنا وذكر ابن حجر نقلاً عن أبي الحسن : «وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة لا تمل محالته ، صحته مدةً » .

منهجه في كتابه إشارة التعيين

اليماني في كتابه هذا (إشارة التعيين) لم يكن مجرّد ناقل عمّن سبقوه دون تعليق أو إشارة تأييد أو معارضة .. كلاً ، فإنه كان مؤرّخاً ناقداً نافذاً البُصيرة محقّقاً لما يكتب ، فعندما ترجم للفضل بن محمد القصباني "يقول : « توفي سنة أربع وأربعين وأربع مثة » ويعلق على هذه الرواية قائلاً : « وهدنه روايدة اسن الأنباري » وكأنه يتبرأ منها فيقول : « والصواب أن وفاته سنة أربع وستين » ويبرهن على صدق هذه الرواية فيقول : « لأن مولد الحريري في سبع وأربعين ، وهو وهم بغير ربب » .

فانظر كيف ناقض ابن الأنباري وبرهن في الردّ على روايته بما يقنع الباحث ويطمئن القارئ. ورواية ابن الأنباري قد تبعها وسار عليها أكثر من ترجموا للقصباني ناقلين عن ابن الأنباري دون الإشارة إلى ما أشار إليه اليماني. ولقد عرف الباحثون ابن الأثير محقّقاً ثبّناً وناصباً طبّباً يقـول في كتـابه (اللبّباب) عندما ذكر (الحوفي): «هذه النسبة إلى حوف. وظني أنها قربة بمصر، حتى قرأت في تاريخ النجاري أنها من عَمّان، منها أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي، حدّت عن ابن رشيق وغيره، وينقل اليماني قـول ابن الأثير هذا عندما ترجم للحوفي⁰⁷ ويرد عليه قائلاً: «على هذا التقرير (أي تقرير ابن

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٥٣.

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١٢٢.

الأثير) اعتمد ابن خلكان في وفياته . والظاهر أنه من حوف مصر . ذكره غير واحد » فأنت ترى أنه لم ينقل عن ابن الأثير دون نقْد أو معارضة ، وهو مَنْ هو بين المؤرّخين النسّابين نقل عنه ابن خلكان معتمداً على ما عرف عنه ، ونقل عن ابن خلكان الكثير ، لكن اليماني لم يرض ما ارتضاه ابن الأثير ! ولم يقبل ما قبله ابن خلكان وغيره فقال : « والظاهر أنه مو حوف مصر » وكأنّي به قد شعر بإزاء هذا القول أن القارئ سيظلّ شاكًا ، وقد يميل به شكه إلى ترجيح ما ذكره ابن الأثير وتابِعُوه فقال : « ذكره غير واحد » ليزيل بهذا القولُ الشكَّ الذي قد يعترى الباحث .

وعندما ترجم لليّث بن نصر الله يكتف بما ذكره سابقوه ، ممن ترجموا للنحاة واللغويين ، بل يذكر رواياتهم ويعلق عليها ، أو يذكر ما يعارضها ، فعندما نقل قول القفطي : «كان الليث رجلاً صالحاً أحد عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إتمامه ، فأراد الليّثُ إتمامَه وتسميته باسم الخليل ابن أحمد فإذا قال : أخبرني الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . وإذا قال : قال الخليل . فهو يعني : الخليل بن أحمد . الليث » فيقول اليماني : « هكذا رواه القفطي » وكأنه يعلق تبعة هذه الرواية على القفطي ثم يعقب عليها بعد أن راجع كتب الأدب والتاريخ وطبقات الشعراء فيقول : « وفي كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز أولى بالإثبات ويعلق عليها فيقول : « ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر قبولاً : « ومن طالع كتاب العين علم ذلك » ثم يزيد على ذلك ببرهان آخر فيقول : « مكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب » . فيقول : « مكذا ذكر ابن واصل الحموي في شرح عروض ابن الحاجب » . فلعلك رأيت كما رأيت أن اليماني باحث مستقص ، ومحقق مدقق . وفضلاً عن ذلك فقد كان ناقداً للرّواية والرّواة ، يعرف جيداً طريق الجرح والتعديل ، فيقبل الرّواية أو يردها بناء على معرفته هذه ، فعندما ترجم لعلى بين

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٦٠ .

جعفر ابن القطاع " قال : و وكان حدَّاق المصريين يصفونه بالتساهل ، يقال : إنه لما دخل مصر سئل عن الصحاح . فقال : لم يصل إلينا . فلما رأى السطلبة مشتغلين به ركب له إسناداً ! ! وأخذه الناس عنه مقلّدين له ، إلا الأقـل من محققي أهل النقل وهو إسناد بعيدٌ عن الصحّة : فيه ابسن القطاع ، وقد تقلمت حكاية نقد المصريين له ، وفيه أبو بكر بن البرّ ، وهو ليس ثقة ؛ لأنه أخرج من بلده بسبب إدّمان شرب الخمسر ، وفيه أبسو محمسد التّسابوري ، وهو مجهول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد » .

ويرى في الأصمعي: عبد الملك بن قريب . رأياً طبياً _ كما رأى غيره _ فيقول: «وكان أتقن الناس لغة ، وكان متحرِّزاً في التفسير ، وهو بعشل هذا القول يعارض ما قاله عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي في عمه عندما سئل عنه فقال: «قاعد في الشمس يكذب على الأعراب بكلام لا أصل لـ » ويعلق اليماني على قولة عبد الرحمن هذه فيقول: «ولولا هذا (أي هذا الافتراء) لم يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني يكن لابن أخيه ذكر ، والرأي ما رآه اليماني فعيد الرحمن هذا نكرة لا يكن يعرفه الباحث لولا قولته هذه .

ولما ترجم للمنيّمري ": عبد الله بن عليّ بن إسحاق الصيّمري النحويّ قال: «وصنف في النحو كتاباً سماه (النبصرة) أحسين فيه التعليل على قول البصريين ، ولأهل الغرب بالكتاب عناية تأمّة ، ولا يبوجد منه نسخة إلا من جهتهم » وكأني به شاكاً في الصيمري وفي تاريخه فيقول: «وسمعتُ الشيخ أثير الدين أبا حيّان النحويّ يقول: إن الصيمري لا وجود له » ولكنه لا يشك في وجود الكتاب المنسوب إليه فيقول: «وهذا الكتاب وجيد في خزانة الملك بن يحيى بن وهب ويحسّ الناقد البصير أدرك أن الملك ابن يحيى بن وهب هذا

⁽١) انظر الترجمة رقم ١٢٧.

⁽٢) انظر الترجمة رقم ١١٤.

⁽٣) انظر الترجمة رقم ٩٩.

غير معروف فعرف به وقال: «أحد رجال الكمال بالأندلس » ولكنه يبرأ من هله الترجمة ويلقي تبعنها على القفطي فيقول: «والترجمة ــ الأولى ــ منقولة من كلام الوزير ابن القفطي » في غير موضع ممن يترجم لهم ، وعندما ترجم اليماني لابن عصفور" عدّد كتبة ــ وهي كثيرة ــ ثم قال: «وجميع هده (أي هدا الكتب) أكملها ، ومن الذي لم يكمله: شرح المقرب وشرح الإيضاح ، وشرح الأشعار السنة ، وشرح الدخواء ، وسرقات الشعراء ، والشعل المنتق ، والتهى فيه إلى باب العطف » وبالمثل عندما ترجم للجوهري" قال: «وصف الصحاح للاستاذ أبي المنصور البيشكي ، وأسمعه من أوله إلى باب الشاد المجمة ثم اعترى الجوهري أخلاط ووسوسة ويقي الكتاب غير منقع فبيقه ونقحه أبو إسحاق : إبراهيم بن صالح الوراق ، ووقع فيه غلط ، ولذلك كان للناس عليه حواشي كابي محمد عبد الله اي بركي » .

(٢) انظر الترجمة رقم ١٤٣.

⁽٣) انظر الترجمة رقم ٤٠.

منهج التحقيق

لما كانت النسخة التي وقعت لنا من هذا المخطوط هي النسخة الوحيدة في العالم في النسخة التي خيل العالم فيما نعلّم في فإنني قد حاولت قدر جهدي أن أقدم النص الذي خيل إليَّ أنه يفصح عن رأي المؤلف ويؤدي عباراته آداءً كاملاً ، فاجتهدت ما وسعني الاجتهاد ، ورجحت ما أمكن التّرجيح ، وعنيت أن أثبت في الهامش الرواية المعدول عنها .

ولما كان من الضروري أن أخرج النص بروح العصر وعلى طريقته ، فقد عمدت إلى ما استحدث من علامات الترقيم فوضعتها حيث تكون ، وربّ شؤلة تزيل غموضاً ، ونقطة تغير المعنى وتسلك به مسلكاً خاصاً ، ففي استعمال علامات الترقيم اجتهاد وترجيح ، قد لا يقلّ عن ذلك اللذي يحتاج إليه في تفضيل رواية على أخرى . وأي تحقيق لا يُسِرّ على القارئ مهمته فإنه لا يودي الغرض المطلوب منه تمام الأداء . ولم أضع بين معقوفتين [.] إلا ما الخي أن أشعى من المثارة المطلوبة ، وذلك بعد أن أرجع إلى المصادر أستشيرها وأشير إليها في الهامش ، ووضعتُ لكلّ تسرجمة رقصاً خاصاً ، وأبقيتُ على اسم الشهرة المكتوب بالحمرة في هامش النسخة المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش الكتاب الذي بين يديك ببنط أصغر من بنط المخطوطة ، وهو ما كتب في هامش من عمل المؤلف وإنما هومن عمل الناسخ الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنت أصلحه أو أكمله وأضع الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال ، فكنت أصلحه أو أكمله وأضع الإكمال بين معقوفتين . واستكمالا للفائدة أضفت تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة ،

بالتاريخين الهجري والميلادي ، بالأرقام الحسابية تحت عنوان كل ترجمة ، حتى يزداد الوضوح بالنسبة للقارئ ، نظراً لنشابه بعض الأسماء . ويغلب على ظني أن الناسخ قد وقع أثناء إقامته في تركيا (إسلامبول) سنة ١١٩٧ه م / ١٧٧٨م ، على مسوّدة المؤلف ، أو نسخة نقلت عن مسودة المؤلف ، فنقلها وقال في خاتمتها : «رأيت بخط مؤلفه : حرر هذه الأسطر وصا قبلها صؤلف هالمنتصر ، العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله ونعى المنافي في منتصف المحرم عام ثملائة وثملائين وسبع منة بالقاهرة المصرية ، حامداً ومصلياً ومسلماً على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وقد تسأل: وما سبب رجحان ذلك عندك؟ وجوابنا أن المؤلف عندما أخد في ترجمة وطاهر بن عبد المنعم بن غلبون ، وهي رقم ٨٩ كتب رأس الترجمة فقط ووضعها في الترتيب الأبجدي للأعلام ، وترك بياضاً لباقي الترجمة ، ولعلم كان ناوياً أن يعود إليه فيستكمله ، فنقل الناسخ صورته مع صورة البياض كعادته فيما لم يتبينه أو فيما هو بياض بأصله .

وقد أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه رتب كتابه على حروف المعجم لكنّنا رأينا اضطراباً في ترتيب الأعلام، فقد أتى بعد ذكّر من اسمه إسراهيم بن يحيى ابن المبارك رقم ٨ بعن اسمه إسحاق بن الحسن القرطبي وإسماعيل بن حماد الجوهري أي الترجمات ٣٩ و ١٠ حتى رقم ٥٠ جودي بن عبد الرحمن، يعني حتى (حرف الحاء) ثم ذكر من اسمه أحمد، التسرجمة رقسم ١٠ ووضح د في تعليم العربية والحض عليها » في آخر الكتاب .

وليس هذا الاضطراب إلا من التجليد الذي أجري على المخطوطة ، وعلمنا ذلك من إشارة المؤلف نفسه في مقدمته إذ يقول عن كتابه : «مرتباً على حرف المعجم ليكون أسهل للكشف» فعمدنا إلى ما رأيناه صواباً فوضعنا من اسمه أحمد بعد من اسمه إبراهيم ، وقدمنا ما قاله : «فصل في تعليم العربية والحض عليها » من آخر المخطوطة قبل خاتمة المؤلف والناسخ إلى أول الكتاب بعد مقدمة المؤلف وذلك على ما جرت به العادة عند أصحاب مثل هذه المؤلفات كالقفطى والسيوطى وغيرهما .

ولقد عنيت بذكر عدة مصادر مخطوطة ومطبوعة لِلْعَلَم المترجم له ؛ لتكون عوناً للباحث متى رغب البحث المطول عن هذا العلم ، وأحب أن يستزيد من مصادره ، وراجعت كتب التاريخ والتراجم والأخبار والبلدان لضبط الأعالام والأماكن ، كما راجعت كتب الأدب واللغة والنقد لضبط أبيات الشعر ونسبتها والثبت من صحة روايتها ، ولقد عنيت أيضاً بضبط الألفاظ التي تختلف الروايات في ضبطها ، وشرحت بعض الألفاظ وعلقت على بعض الأمور مما ستجده في هوامش الكتاب .

توصيف النسخة:

المخطوطة التي اعتمدنا عليها هي المخطوطة رقم ١٩١٢ تباريخ دار الكتب المصرية وقد أخذت الدار المذكورة مصورة منها تحت رقم ١١٩٥٩ ح لتقلمها للباحث عند الطلب نظراً لندرة الأصل وتآكل ورقباته وتمزيقها ودَفَعَتْ به إلى الترميم .

جاء في صدرها: «كتاب إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين تصنيف الأمام أبي المحاسن عبد الباقي اليماني الشافعي رحمه الله آمين » وعلى صدرها تمليك قال: « دخل ملك الفقير إليه تعالى أحمد بن عمر المحمّصاني البيروتي وذلك بالشراء الشرعي في ٧ ربيع ثاني سنة ١٣١٠ هـ ، وهي تقع في ١٦ ووقة أي ١٢٧ صحفة من القطع المتوسط، ومتوسط كلمات السطر فيها ١٠ عشر كلمات ومسطرتها ١٧ سطراً وقلمها نسخ عادي . كتبها لنفسه عبد الله بن الشيخ علي الكحال من معرة المصرين في مدينة إسلامبول ٢٢ من المحرم سنة ١١٩٦ه.

هذا ما ذكره الناسخ في خاتمتها.

ولكن النسخة ليست بقلم واحد بل فيها قلمان واضحان في كتابتها ويسدو أن الناسخ الأول (عبد الله) قد استمان بناسخ ثان لم يذكر اسمه، ففيها من صفحة ١ حتى صفحة ٧٠ حتى صفحة ٢٨ ثم يعود قلم الناسخ الأول مرة ثانية من صفحة ٨٣ حتى صفحة ١١٢ ثم خط الناسخ الثاني مرة ثانية من صفحة ١١٣ لل صفحة ١٢١ والمخطوط ينتهي بنهاية صفحة ١٢٠ التي يقول فيها المؤلف عند آخر ترجمته ليونس بن حبيب رقم ٢٤٣ : «وهذا آخر ترجمة عن أئمة اللغة العربية والله أعلم الما صفحة ١٢١ فهي عبارة عن تكملة من الناسخ كَتَبُ في أعلاها «تتمة » وأضاف ترجمتي وقد أشرنا إلى ذلك عند تحقيقهما وفي التتمة ترجمة ثالثة وهي ترجمة عبد الله ابن هشام المصري وقم ٢٤٦ وضعها معلق متحمس له في هامش النسخة وفي عمل المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم ، فقد نقلتها إلى هـذه علم المؤلف كما بينت ذلك عند التحقيق لهذا العلم ، فقد نقلتها إلى هـذه التمة .

وقد كتبتُ في هامش النسخة المخطوطة أسماء الشهرة بالحمرة ، وكذلك كتبت بالحمرة عناوين الحروف أي (حرف الألف) و (حرف الباء) ... إلخ . ولعل الناسخ كان على شيء من العلم في هذا الحقل ، فعمل ذلك من نفسه لنفسه ، فأسماء الشهرة التي وضعها ، فيها ما يشير إلى ذلك ، وقد أبقيت عليها بعد أن أجربت فيها ما سبق أن ذكرته ، فهي لا تضر إن لم تفد . والمخطوط به عدة صفحات لا يمكن قراءتها إلا بصحوبة بالغة ، إذ أزال حبر كتابتها مياة وقعت على المخطوط فطلسمتُ معالمة ، وذلك في صفحات ٥٠ و٧٦ و ٧٩ و ٧٩ و ٩٧ و و٧٩ و ٩٧ و و٧٩ و ٩٧ و و٧٩ و ٩٠ وويسة المسادر وخبرة

وعلى العموم فإنه مع جودة خط النسخة ووضوحه فإنها سقيمة هزيلة يشيع

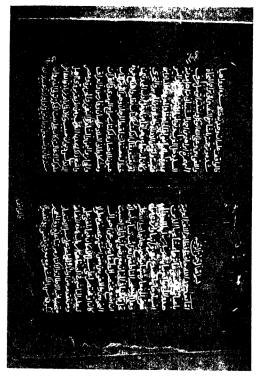
الزملاء الأفاضل.

فيها التصحيف والتحريف. وما صوبنا ذلك إلا بعد الرجوع إلى المصادر وأشرنــا إلى ما كان عليه الأصل في الهامش.

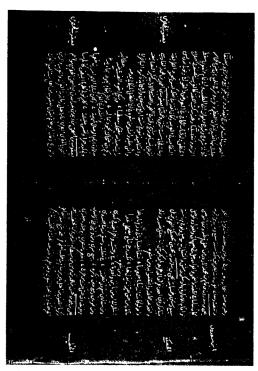
ولن أذكر عسر التحقيق على وجه العموم ولا ما يبذل فيه من الجهد والوقت فهو قول مكرور نبَّه عليه شيوخه أكثر من مرة ، وعلى كل من يحاول العمّــلُ في هذا الحقل أن يوطَّن نفسَه على العناء ، وأن يستعين الله على عمله ، وأسّال الله التوفيق فيما أبتغي ، وما أنا مقّدم عليه ، فما التوفيق إلا بالله عليه توكلت والميه أنيب .



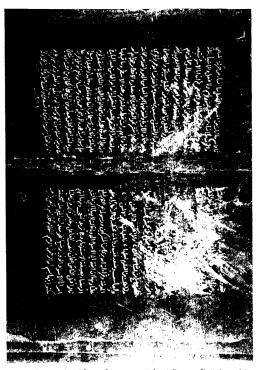
صفحة الغلاف من كتاب إشارة التعيين.



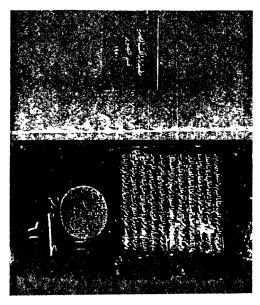
الورقة الأولى من كتاب إشارة التعيين.



من هذه الورقة يمكن للقارئ أن يتبين اختلاف الخط عما سواه من سائر الكتاب وسلاحظ أن ما كتب في الجانبين كتب بخط الناسخ الأصلي.



ُ هذه هي الورقة الأخيرة من الكتاب وفي إحدى صفحتيها آثار مياه أزالت الكثير من الكلمات ، وفي الصفحة العليا يمكن للقارئ أن يتبين خاتمة الكتاب .



الصفحة الملحقة تتمَّة بخط ناسخ الأصل وبعد وفاة المؤلف.



٤

إشارة التعيين في راجم النجاة واللغويين

تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيداليماني ١٨١٠-١٣٤٢م

> تحقيق *الدكتورعبدالجيي* دياب باحث بدكزالماك فيصل للبحوث والدرال الماك فيصل

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله حافظ نظام اللّغة العربيّة بـأعيَانِها. ومعْيِي مآشرها بمشايخها اللّذين هدوا إلى مواقع بيانها. مُرْسل رسولها العربيّ إلى إنْسِها وجَانِها. فصدُغ بمعْجز قرآنها. وأرّدَى مَنْ تعـرض إلى معـارَضَتها بـواضح برُهانها. صلكة الله عليه وعلى آله وصحبه النّاطِقين بغرَائِب بِبْيانها. صلاة تحلّ قائلها في الجنّان مع رضوانها.

فإنتي أحبَيْتُ أن أضمَع مختصراً لطيفاً ، يُسْرجم عسن أحوال التحويين واللّغويين ، ممن السُّتَهَر بمصنف ، مطوّلا كان أو مختصراً ، على سبيل الإشكان ، فيما بَلغني علمه ؛ ليغلم الناشئ في الصناعة . أرساب هَله البضاعة . ومن تقدّمه من أوليك الجماعة . على سبيل الاختصار . متجنّباً في الإطالة والإكثار . مرتباً على خروف المعجم . ليكون الشهل للكشف . سع مغرفتي بقصوري وتقصيري . فالواقف عليه إن وَجَد به خَللاً سنّه . أو واهيأ شد . وترجمته به (إشارة التغيين في تراجم النّخاة واللّغويين) وعلى اللهِ أَتوكل . ويتبه أتوسل .

فصل في الحضِّ على تعلُّم العربيَّة

عن الأصْمعيّ : ثلاثةً يُهابون وإنْ لَـم يُعـرَفوا : الـرَّجُل يُقْبِل على داتِهـ ، والرّجل يشتمّ منه رائحةً طيّبة ، والرّجل يُعربُ في كـُلامه .

وثلاثة يُؤدّرون وإن لم يُعرفوا : الرجل يُلَحَنُ في كَلامه ، والرّجُل يُشتم منـه رائحةُ النّبيذ، والرّجل الموسّخ النّياب .

وعن حمَّاد بن سلَمة قال : من طلَبَ الحديثَ ولم يتعلَّم النَّحو، أو قال العربيَّة ، فهو كمثل الحِمار تُعلِّق عليه مِخْلاةً ليْس فيها شعيرٍ ! !

وعن عبد الملك بن مروان : اللَّحن في الكلَّام أفرَّج من الخُرْق فِ النَّوب التَّفيس".

ومما وَصَى به عبدُ الملك بنيه قال : يا بَنِيّ إنكم تجدُون من يُعيِـركم ثبـابَه ودوابّه، ولا تجدُون من يُعيركم لِسانـه .

وعن أبي الأسود اللَّوْليِّ: إنِّي لأجد لِلَّحن غمراً كغَمْر اللَّحم["]. وتكلم المنصور" يؤماً في مجلسه فلَحن["] وثمَّ أغرابيٌّ فقال: لقل توليّتَ هذا الأمْر بقضاء وملك. وقد ورد من شعر:

⁽١) انظر عيون الأخبار ١٥٨/٣.

 ⁽٢) في الأصل وعيون الأخبار ٤ غَمْرًأ كغفر اللحم ، تحريف ، والصواب ما اثبتناه . والغمر
 في اللحم : زهومته ونتنه . انظر لسان العرب مادنمي : غمر وزهم .

 ⁽٣) هو: عبد الله بن محمد بن علي . أبو جعفر المنصور ، ولي الخلافة وهـو ابـن اثنتيـن وأربعين سنة ومات سنة ٢٥٨ وكانت ولايته ٢٧ سنة . أنظر للمارف ٣٧٧ ـ ٣٧٨ .

 ⁽٤) من : «وثم أعرابي . . . وقد ورد من شعر . . . ، لا يتبين في الاصل بــوضوح وقـــد
 صوبناه على ضوء ما جاء في عيون الاخبار ١٦٠/٢ .

أَيُّهَا السَّطَالِبُ النَّفَصَاحَةَ بِالسَّنَّة صرولهُ يلتَمسُ مِنَ التَّحوِ حطًّا كَيْفَ تَسْتَحْسِنُ الرُّوايَّةَ للسَّنَّةُ صِرِ إِذَا كُنْتَ لا تَفْهَمُ لَفظاً ؟! وللرئيس أبو" عثمان" صاجب ثغر مَورقة "

النُّهْ وَ بَرُّ بِالْفَقَى لَكُوْمِهُ حَيْثُ أَنَى النَّهُ مَنْ لَمُ يَكُنُ يُحْسِئُهُ أَنْ يَسْكُنَا مَنْ لَمْ يَكُنُ يُحْسِئُهُ أَنْ يَسْكُنَا

ولغيره (¹) :

النَّحْوُ يُصِلْخُ مِنْ لِسَانِ الالْكُن والمُزَّةُ تَكُوْبُهُ إِذَا لَـمْ يَلْحَنِ وَإِذَا لَـمْ يَلْحَنِ وَإِذَا لَمْ يَلْحَنِ وَإِذَا لَمْ يَلْحَنُهُ مِنْهِا مُقِيمُ الاَلْسُن

وأمًا سبّب وضّعه ففيه رواياتٌ مختلفة منها: أن قارئًا دخل المدينة وقـرأ: «أنّ الله بَرئ من المشركين وَرَسُوله» بجرّ اللام فبلغ عليًا.

ومنها أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها : يا أبت ما أشدُّ الرَّمْضاء؟! بصيغة الاستُفهام وهي تريد التعجّب''.

ومنها أنهم قالوا: قتل الناسَ عثمانُ ، بنصب الفاعل . وغير ذلك . وأنّ عليًا أمر أبا الاسود اللّـؤلمّ بوضّم النحو بعـد أن ألقـى عليـه صـحيفةً

⁽١) في الأصل دابن، تحريف.

 ⁽٢) هو: أبو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشي . وكان يدعى بـ (الرئيس) .
 انظر اختصار الفدح للعلي لأبي سعيد ٢٨ ـ ١٤ . والحلة السيراء لابن الأبار ٣١٨/٣ ـ ٣٢٠ .

 ⁽٣) مورقة : جزيرة شرقي الأندلس وقريبة منها جزيرة مُنورقة وقد انتقل إليها أيضاً الرئيس أبو
 عثمان وانظر في ذلك المغرب والقدح المعلى .

 ^() البيتان في الكامل للعبرد ٢٣٩/١ منسوبان إلى إسحاق بنن خلف النهرواني وفي عيسون
 الإخبار ١٩٧٢ غير منسوبين .

⁽٥) انظر إنباه الرواة ١٦/١.

مكتوباً فيها: (يسم الله الرخمن الرّحيم . الكلام كلّه آسمٌ وفعلُ وحرّف ، فالاسْم ما أنْباً عن المستمّى ، والغثل ما أنْباً عن حركةِ السُّمسمّى ، والغرّف ما أنْباً عن معْنىُ ليْس باسم ولا فعُل ". والانسياء ثـلانة : ظـاهِر ، ومضسمّر ، ومثيّم ، وبيّه ليّس بظاهر ولا مضمر "،

ثم إنّ أبا الأسود تبعه وزاد فيه ، وأخذ التحو عن أبي الاسود ولسده عطاء " وجماعة منهم : نصر بن عاصيم اللّيني ، وأخذ عن نصر أبو عضرو بن الخليل الميمريّ ، وأخذ عن أبي عمو الخليل ابن أحمد ، وأخذ عن الخليل سيبويه ، وأخذ عن سيبويه الأخفش [الأوسط]: سعيد بن مستمدة ، وأخذ عنه أبو عمر الجرمي وأبو عثمان المازنيّ ، وأخذ عثهما أبو العباس المبرّد ، وأخذ عثه جماعة ، وعنه وعنهم " انتشر نحو البصريّين في الأشصار والاقطار جزاهم الله خيراً وإنابَهمْ .

⁽١) رواية الإنباه تزيد بعد ذلك: وثم قال: تتبعه وزد فيه مـا وقـم لك واعلـم أن الأشــياء

טענו.

 ⁽٢) في الإنباء (وإنما يتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر».
 (٣) هو أحد ولدي أبي الاسود فكان شاعراً راوية للحديث وله عقب ، وقد ولاه الحجباج

 ⁽٣) هو احد ولدي ابي الاسود فخان شاعرا راويه للتحديث وله عقب ، وقد ولاه التحجاج (جوخا) فلم يزل عليها حتى مات التحجاج ، المعارف ٣٤٤ .

^(\$) أخذ عن المبرد أبو إسحاق الزجاج وأبو بكر بن السراج ، وأخذ عن ابن السراج أبو علي الحسن بن عبد الفقار القارمي وأخذ عن القارمي أبو الحسن علي بن عبدى السريعي ، وأخذ عن المارمي أبو الحسن علي بن عبدى السريعي ، وأخذ عن البري إبو نمسر القاسم بن معافر الواسطي ، وأخذ عن البلائر طاهر بين أحمد ابسن ببالشاذ الممري وأخذ عن الانفوي أبو الحسن علي بن إبراهيم الحدوفي ، وأخذ عب الاحسوفي ما الحدوفي ، وأخذ عن الانواعي الماري بن المارهيم الحدوفي ، وأخذ عن البن بابشاذ أبو عبد الله محمد بين بركات النحوي الممري ، وأخذ عن ابن بابشاذ أبو عبد الله محمد بين بركات النحوي الممري ، وأخذ عن ابن بري جماعة من علماء أهل مصر وجماعة من القاندين عليها من الملزب وغيرها ، وتصدر في موضعه بجامع عمرو بين الماس تلميذه الشيخ أبو الحسن النحوي الممري المنبرة بخره الفيل ومات في حدود سنة عشريين مت حة . انظر إنباء الروادا / .



الرياضي

إبراهيم بن أحمد الشيباني* [... ـ ۲۹۸ هـ/ ... ـ ۹۱۰م]

من ألهل مدينة السَّلام، دَخَل الـمغْرَبَ. وتـوطُّن القيْـروان، كثَّيتـــه أبـــو اليُّــرُ، ويعرف بالرّياضي.

لقي الجاحظ والمبرّد وتعلباً وابن قتيبة . ولقي من الأدباء : دعم الله وابن الجهم والبحتري ، وكان له سماغ ، وهمو أوّل ممن أدّخل أدّب المُحتنفين أوبقية ، ويقال : إنه كتب الكتاب به بقلم واحد مع جودة خط ، له مصنفات : لقيط المرجان ، وهو أكبر من كتاب عبون الاخبار ، وله كتاب سراج الهدّى في الفرآن ومثكله ، طاف البلاد [ودخل] خراسان ، وفارس ، والعراق ، والحجاز ، والبمن ، والشام ، والغور ، والجزيرة ، ومصر ، وأتبع ذلك بمدن الممغرب . ومن طريقه يَرْوي أهل الاندلس ، ديوان حبيب ، وكان في أيّام زيادة الله آخر ملوك الأغالية ، وكان على بينت الحكمة ، توفي بالقيروان " ، سنة ثمان وتسعين ومتين ، في أوّل ولاية عبيد الله الشبعى .

[★] ترجمته في الأعلام ١١/١، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة، للفيروزبادي ٣، وتكملة الصلة القسم الاول ٢٠٠، ومعجم المؤلفين ١/٥، ونفح الطيب ٢٧٩/، وهدية العارفين ٤/١.

 ⁽١) يريد كتاب سيبويه . انظر نفح الطيب .
 (٢) للذكور كما في نفح الطيب والصلة ، وفي هدية العارفين والبلغة في تـاريخ أثمـة اللغـــة للفيروزيادي ٣ ، وأعلام الزركلي (لفظ للرجان) .

 ⁽٣) في الأصل (تولى القيروان) تحريف، والتصويب من سائر المصادر.

أبو إسْحاق إبْراهيم بن السريّ بن سهْل النحويّ* [... ـ ٣١١هـ/... ـ ٩٢٣م]

الزجاج

أخلَد عن ثقلب ، والمبرد ، وكان إماماً في العربيّة ، من أهـل الـدّين ، لـه كِتاب معاني القرآن ، وفعّلت وأفّعلت أن إلى غيْر ذلك" ، توفي قبل سنّة إخـدى عشر وثلاث مِثة . وقيل : سنة ستّ عشرة ، وقد بلغ من العشر فوق الثمانين .

 ⁽١) في الأصل والبلغة في تاريخ أثمة اللغة وفعل و أفعل ، والمذكور كما في الإنهاء والبغية بروكلمات .

⁽۲) ذكر القفطي في الإنباء ١٦٠/١ أن له من التصانيف غير ما ذكور كتاب ما فسد من جامع المنطق ، وكتاب الفسرق ، وكتاب الفروض ، وكتاب الفسرق ، وكتاب الفسرق ، وكتاب الفسرق ، وكتاب خلق الإنسان ، وكتاب خلق الفرس ، وكتاب مختصر في النحو وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف ، وكتاب النواد ، وكتاب الأنواء .

ابن الوزان

إبراهيم بن عثمان القَيْرَوانِيِّ* [... ـ ٣٤٦هـ/ ... ـ ٩٥٧ م]

عُرِف بائن الوزّان ، كنيته أبو القاسِم ، كان إساماً في النّحــو ، واللّـــة ، والعروض ، وله فيها التآليف الحسنة ، من محفوظاته : كتــابُ العيْن وكتــاب سيبويه ، وكتاب الفرّاء (") ، وإصالاح المنطق ، والغريب المصنّف ، وغير ذلك . وكان ذا ميْل إلى أقوال البصريّين ، مع علمــه بــاقوال الــكوفيّين ، وكان

وكان دا ميّل إلى اقوال البصريّين ، مع علمــه بـــاقوال الـــكونيّين ، وكان يفضل^{١١} المازنيّ في النّحو ، وابن السكّيت في اللّــغة . وكان يقال : إنه أعملم من ابن النّحاس . توفي سنة ستّ وأربعين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباء الرواة ١٧٢/١ ـ ١٧٤ ويضية الرصاة ١٩٩/١ والبلغة ٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣١ وشلخيط إبن عاشفي شافي و٣١٦ وشلوات اللهب ٣٧٧/٢ وطبقات الزبيدي ٣٦٦ _ ٧٦١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨/١ ـ ١٧٢ ومعجم المؤلفين ٨/١ ومعجم الادباء ٢٩٧/١.

⁽١) في طبقات الزبيدي وكتب الفراء، ومثل ذلك أيضاً في الإنباه.

⁽٢) في الأصل «يتنصل» تحريف والمذكور هو ما في سائر المصادر.

(()

ابن اصنى إبراهيم بن عيسى بن محمّد أصبَغ الأزديّ النحويّ* (. . . ـ ٧٧٦ هـ / . . . ـ ١٧٢٩ م)

قرطبيّ الأصل، إفريقيّ المؤلد والمئشاء أخــذ العـــربيّة عـــن أبـي ذرّ الخشنيّ، له تواليف حِسان، من مسائل الخلاف بيّن النّحــاة، وولــيّ القضـــاء بسجلـماستة". توفيّ سنة سبّع وعشرين وستّ مئة".

[★] ترجمته في الاعلام ٥٠/١ هو المعروف بابن المناصف وبغيـة الـوعاة ٤٢/١ والبلغـة ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٧٤/١ وكتاب سيبويه ٧١ وذكر السيوطي وابن قاضي شهبة أنه يعـرف بابن المناصف ، وأن جدّه أبر القاسم بن أصبخ .

 ⁽١) سحلماسه بكسير السين والجيم وسكون اللام مسدينة في جنسوب المغسرب. مسراصد الاطلاع.

⁽٢) ذكر ابن الابار والذهبي أنه توفي سنة إحدى وعشرين وست مئة.

إبراهيم بن محمّد بن عَرفة بن سليمان بن الـمُغيرة نطبه [[ابن حبيب] (ا

> ابن المهلّب بن أبي صُفْرة العَتِكيّ الأَزْدِيّ الواسطيّ* [٢٤٠ ـ ٣٧٣ هـ/ ٨٥٤ ٩٤٤م]

كثيته : أبو عبد الله . يُفْطَوْلُه : لقبُ لَه . أخذ عن ثعلب ، والمبرّد . له تآليف حِسان ، صدوق ، فقيه على مذهب داود بـن علي الأصفهاني "، وكان ينكر الاشتقاق"، وله في إبطاله كتاب .

مولده سنة أربعين ومئتين^(۱)، ووفاته سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة. قال الثعالبــي: إنما لقّب نقطويه لِدمَامته وسواده، شبهوه بالنفط.

وذكر ابن همّام هجواً فيه فقال:

[★] ترجمته في الأعلام ١/٧٥ وإنباء الرواة ١٧٦/١ - ١٨٦ وبروكلمان ٢٢٠/٢ ويغية الوعاة ٢٢٠/٢ ويغية الوعاة ٢٢٠/١ على والله على ١٩٦٠ على المنافقة ٧ وتاريخ بغداد ١٩٩٦ وعلم ١٦٦ وتلخيص ابن مكتوم ٣٦ ٣٦ وشفرات اللهب ٢٩٨٧ على ١٩٦٩ وطبقات الزيدي ١٧٦ وطبقات ابن قاضي شسهة ١٧٦/١ _ ١٧٩٠ والفهرست ٨١ ومعجم الأدباء ٢٠٤/١ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١ ووفيات الأعبان ١٣/١.

⁽١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

⁽٢) هو داود الظاهري.

 ⁽٣) الاشتقاق: اخد صيغة من اخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية وهيشة تركيبية ليسدل
 بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لاجلها اختلفا (حروفه أو هيئته) كضارب من ضرب.

 ^() في بغية الوعاة وابن قاضي شهبة والفهرست وبروكلمان : مولده سنة أربع وأربعين ومثنين
 والمذكور يوافق ما في إنباه الرواة .

رأيتُ في النّـوم أبي آدمـاً صلّى عليه الله دُو الفَضْلِ فَعَالَ : ٱلْبِلَــِغُ وَلَـٰدَى كَلَّهُمُ مَنْ كَانَ فِي حَرْنِ وفي سَـهُلِ بِـَانٌ حَـوّاءَ ٱللهُّـُـمُ طَــَالِقُ إِنْ كَانَ (فِفْطُونَه) مِن نَـسْلِي "

وكأن الشاعر اضطرّ فضمَّ الطاء ، وأسكن الواو ، وفتح الياء . وقيل فيه غير ذلك :

> أَحْـرَقَهُ الله بِنِصْـفِ اللّــمِهِ وله شعر حسن.

أَلْهَاكَ عـن حـظُك الْجَزيل دُنْيَا تُريكَ السرَّدَى عِيـاناً

لــو أنــزل الــوحى على نفــطويه

وشاعر يُدْعَى بنصف اسمه

أحسرقه الله بنصف اسسمه

وصيَّرَ النَّبَاقي صُرَّاخــاً عَلَيْهِ (")

تطلَّعُ النَّشُ لِلْقَليل وتفْجَـع الخِـلَ بالْخَليل لمْ تسْمُ يؤماً إلى الفضُولِ"

(٢) هذا البيت أحد الأبيات الأربعة التي نسبها ياقوت في معجم الأدياء ٢٦٤/١ إلى ابن دريد
 وكذا السبوطي في المؤهر ٩٣/١ ويروي أن ابن دريد حين ألف كتاب الجمهرة هجاه نقطويه بقوله :

ابـن دويـد بقــره وفيــه عـــي وشره ويــلّعي مــن حمفــه وضـع كتــاب الجمهــرة وهــو كتــاب العيـــن إلـْـ لاَ أنــه قــد غيـــره

فرد ابن درید بقوله:

لكان ذاك الوحي سخطاً عليه مستأهلً للصفع في اخسدعيه وصير الباقي صراخــاً عليــه

ونسب ابن خلكان وابن قاضي شهبة البيت في رواية أخرى إلى محمد بسن يسزيد بس علسي الواسطى وذكر قبله :

> من سره ألا برى فاسقاً فليجتهد ألا يسرى نفطويه (٣) البلغة في تاريخ أثمة اللغة للفيروزآبادي ٩.

الإفليلي

إبراهيم بن محمّد بن زكريا بن مُفرّح القرشيّ الزُهريّ المعروف بالإفْليليّ* [٣٥٧ _ ٤٤١ه/ ٣٦٣ _ ١٠٤٩م]

من ألهل فرَّطبة ، كنيته : أبو القساسم . كان وزيسراً للمسستكفي بسالله [بالأندلس] "، كان حافظاً لِلسَّغة والأشعار ، شرح ديبوانَ أبني البطيّب شرحاً جيِّداً ، وكان ذَا اغْتِنامٍ بكتب الأدّب ، ولد سنة اثنتين وخمسين وثبلاث مشة ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأبع مئة .

[★] ترجمته في الأعلام (٩٩/ ه وفي إنباء الرواة (١٨٣/ ـ ١٨٤ ويغية الملتمس ١٩٩ ويغية الموعاة (٢٦/١ والعسلة لابسن بشسكوال ١٢٦/١ والعسلة لابسن بشسكوال ١٢٦/١ والعسلة لابسن بشسكوال ١٩٤/ ع. وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ ـ ١٧٦ ومعجم الأدباء ١/٤ ومعجم المؤلفين ١٩٤/ ووفيات الأعيان ١٢/١ وفي الأصل و المعروف بالإفليلي ٤ وفي العسلة والإنباء : وابن الإفليلي ٤ . وقال ابن قاضي شهبة : نسبة إلى إفليله ، قرية بالشام أصله منها .

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه كان وزيراً (للمتغي بالله) وما ذكره تحريف والمستكفي بالله هـو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الملقب بالمستكفي بالله أحد خلفاء الأمويين بالأندلس.
(٢) ما بين المعتوفتين من إنباء الرواة.

بن ملكون إبراهيم بن محمّد بن منذر بن أحمد بن سعيد بن ملكون الحضرمي الإشبيلي* آ . . . - ۸۱ه هـ/ . . . ـ ۱۸۸ه م

كنيته أبو إستحاق . له تآليف حسان ، منها : كتسابه على كتساب التّبصرة للصيمري^(۱) ، والجمّع بين التّنبيه والمبهج ^(۱) لابسن جنّسي ، وهمسا في شرح الحماسة ، وشرح الجُمل للزنجاجي ، وغير ذلك ، أخذ عنه جماعةً من الجِلّة توفي بإنسيلية سنة إحدى وثمانين وخمس مئة ، وابن خروف ممّن يَروي عنه ، وأبو على الشّلَـوْمِين .

[★] ترجعته في الأعلام ٥٩/١ وفي بغية الوعاة ٣٣/١ بـ ٣٣٤ والبلغة ١٠ وطبقات ابن قــاصي شهبة ١٧٩/١ بـ ١٨٠ وطبقات الزبيدي ١٥١ وانظر كشـف الــظنون ٣٣٩ و١٩٣ ومعجم المؤلفيـن ١٨/١.

⁽١) في الأصل وللضمري، تحريف. وهو كتاب في النحو اسمه الكامل (نيصرة المبتدئ المبتدئ (نيصرة المبتدئ ونذكرة المنتهي) لأبي محمد عبد الله بن علي الصبيمري. الكشف ٢٩/١ ومعجم المؤلفين ٨٧/٦ قام بتحقية ولم يطبع الاستاذ فتحي أحمد مصطفى وحصل به على الدكتوراه من كلية اللغة المربية تنا ١٩٧٦م.

⁽٢) هو كتاب النكت على تبصرة الصيمري، مفقود وليس له وجود.

⁽٣) كتابه يسمى (المنهج) جمع فيه بين كتابي ابن جني على الحماسة . وهما التنبيه والمهج وقد طيع الاخير في دمشق . وذكر القفطي والمنهج » بدل والمبهج » وهمو كذلك في وفيات الأعيان وكشف الظنون .

(٨)

أبو إسحاق: إبراهيم بن محمد بن البطليوبي إبراهيم البَطلَـيُوسيَ* [... ٦٣٧ هـ/... ١٧٣٩ م]

من أهل بطليّؤس بتحريك الياء ، له تآليفٌ جليلة : شرَحَ الإيضاح ، وشرَحَ الحجمل للزجّاجي ، وشرَحَ الكامل ، وشرَحَ أمالي القالي ، وغير ذلك . توفي سنة سبع وثلاثين وسِيتُ مئة .

[★] ترجمته في الاعلام ۲۰/۱ ابن الابار ۲۰۷۱ والبلغة ۱۱ وانسظر بغية السوعاة ۲۰۷۱ واسطر بغية السوعاة ۲۰۷۱ واسمه فيه (إبراهيم بن قاسم) وابن قاضي شهبة ۲۰/۱ ومعجم المؤلفين ۷۰/۱ وهو غير الاعلـم الشتهري المشهور، فذاك اسمه يوسف بن سليمان وستأتي ترجمته في يوسف.

(9)

إبْراهيم بن يحْيى بن المَبَارك بن المغيرة النُيزيدي* [... ـ ٧٣٥هـ/ ... ـ ٨٤٠م] [ابن اليزيدي]

كانَ نديماً للمأمون ، اخذ عن أبي زَيد " والأصمعيّ ، ولــه مصنفات كثيرة ، منها : كتاب ما اتدّقق لفظه واختلف معناه ، نحواً من سبع مشة ورقة ، بدأ بعمله ابن ستين ، وكتاب مصادر القُرآن ، بلغ فيه إلى سُورة الحديد ، ومات قبل إكماله .

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٨٩/١ والأغاني ٨١/٧٨ ـــ ٩١ والأنساب ٦٠أ.

وبغية الوعاة ٤٣٤/١ ـــ ٣٤٥ والبلغة ١١ وتاريخ بغداد ٢١٠/٦ وتلخيص ابـن مكتوم ٣٤ وطبقـات القراء ٢٩/١ وكشف الظنون ١٤٦٧ و ١٥٧٧.

ومعجم الأدباء ٧٧/٢ _ ١٠٤ ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ ونزهة الألباء ٢٢٣ _ ٢٢٦.

واليزيدي: نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي الخليفة العباسي وكان أبوه مـؤدب ولـده وقد ذكر في الأصل ا الزيدى، والتصويب عن سائر المصادر.

⁽١) في الأصل وابن زيد، تحريف وابو زيد الأنصاري أحد شيوخه.

 ⁽٢) في الإنباه والبغية ١ ابن سبع عشرة سنة ١ وهذا الكتاب مما يفخر به اليزيديون كما يشول القفطى.

ابى سيَّد صاحب الشرطه

أخمد بن أبان بن سَيِّد اللغويّ : صاحب الشرطة* [. . . _ ٣٨٧ هـ/ . . . _ ٩٩٧م]

إمامٌ في اللّـغة ، ذكرَه أبو محمد عليّ بن أخمد بن حزَّم ، في رسالة ذكرَ فيها مفاخرَ ألهل الأندلس بعلمائهم ومصنّفاتهم ، فأثنى على كتابه الذي وضعه في اللّـغة ، المعروف بكتاب العالم _ نحو مئة سِفْر _ على الأثجنـاس'' في غاية الإيعاب ، بدأ فيه بالفَلك'' وختم بالذرة .

ومن أهل الأندلس رجل آخر، يقال له: بن سيّد، اسمه محمّد بسن أبان ". ذكره ابن الفَرضي " في تماريخه، صنّف كتُباً ولا أدْري كمتّاب العالم لمَنْ من الرّجلين "؟ وتوفي صاحب الشرطة سنّة اثنين وثمانين وثلاث مئة.

★ ترجمته في الأعلام ١٨/١ وإنباه الرواة ١٠٣١ ـ ٣١ و ١٨٦٤ ـ ١٨٨ وبغية الملتمس ١٥٩ ويغية الملتمس ١٥٩ وبغية الرعاة (١٩٣٠ ـ ٨ وطبقات ابسن قـاضي شـهبة ويغية الرعاة (١١٢١ و ١١٩٣٧ ، ومعجم الأدباء ٢٠٣/٧ ومعجم المؤلفين ١٣٢/١ .

وذكر ابن قاضي شهبة أنه يعرف بـ (ابن صاحب الشرطة) ١٨٣/١ .

 (١) ذكر القفطي ١٨٦/٤ أنه دمرتب على الاجتاس؛ وفيه أيضاً ٣٠/١ «كتاب العالم في اللغة مئة مجلد على الاجتاس».

 (٢) في الأصل د بالعلل » تحريف . والمذكور عن إنباه الرواة ٤٦/٨ وابن قاضي شهية وبدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الأحسام وختم بالمنرة . الكشف ١١٢١ .

(٣) هو محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أخذ عن القالي وغيره وولي أحكام الشرطة.
 إيضاً. توفي سنة ٤٥٤ البلغة ١٩٩٩.

(٤) في الأصل دابن الرضي ، تحريف. وهو ابو الوليد عبـد الله محمـد بـن يـوسف الازدي
 التوفى سنة ٢٠٠٤ وصاحب كتاب تاريخ علماء الأندلس.

 (٥) يقطع ابن قاضي شهبة بأن كتاب (العالم) لاحمد بن أبان ويقول: و وغلط من نسب هذا الكتاب إلى ابن مبيئة صاحب المحكم وإنما هو تأليف ابن سيّد هذا ٤ وكل من ترجم لـه يـذكر له هذا الكتاب . (11)

ابن أحمد بن أبي الأسود القيرواني النحويّ* الماليد [... ٧٦٠ هـ تقريباً ٧٨٤]

كان غايةً في مغرفة النّحو واللّغة، شاعراً مجيداً، لـه أوضاع في النّحو والغريب''.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣١/١ ـ ٣٣ وبغيـة السوعاة ٢٩٧/١ والبلغـة ١٣ وتلخيص ابــن مكتوم ٨ وطبقات الزبيدي ٢٥٤ ـ ٣٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩١/١ ومعجم الأدبـاء ٢٣٠/٢ والفيرواني: نسبة إلى الفيروان وهي مدينة عظيمة في إفريقية .

⁽١) تدكر للصادر أن ابن أبي الأسود هذا من أصحاب أبي الموليد عبد الملك بسن قسطن المهري ولم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ولكن يذكر الزبيدي في طبقاته ١٣٥ أن أبا الموليد المهري توفي سنة ٢٥٣ وترجم له الزبيدي في البلغة ١٣٠ وقال توفي سنة ٢٥٦.

(11)

أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبو رياش اللغوي * أبوريك أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبو رياش اللغوي *

شرّح الحماسة شرْحاً لطيفاً^(۱) ، ووهم في أمّاكِنَ ، حكى عنه عبد السّلام أنه من الرواة لا منه .

★ ترجمته في إنباه الرواة 20/1 وبغية الوعاة 2.9/1 والبلغة ١٤ وقــد ذكره فيمسن مسمي بإيراهيم. وتلخيص ابن مكتوم ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٩/١ ومعجم الأدباء ١٣٣/٢ ـــ ١٣٣ وموجم الأدباء ١٣٣/٢ ـــ ١٣٣ ومو من أهل البعامة .

وفي الأصل (الودياش) تحريف.

⁽١) يقول القفطي وشرح أبو رياش الحماسة على سبيل النكت فلم يأت بشيء ووقع في وهـم في الدي أورده من ذلك واعتذر له عبد السلام البصري _ وكان خصيصاً به _ أن الوهم إنسا دخـل من النقل ، ٢٩/١ .

 ⁽۲) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩ وذكر بروكلمان ٢٤٤/٢ أنه شرح الهاشميات للكميت
 ابن زيد وتوفي سنة ٣٣٩.

(11)

أحمد بن إبراهيم بن الـزبير العاصميّ* [. . . ـ ۷۰۸ هـ/ . . . ـ ۱۳۰۸م]

ابن الزبير

إمامٌ في اللّغة والنّحو، آخر المؤرّخين، والنّحاة، والمحدّثين بالأندلس، وهو شيّخ الشّيخ الأستاذ أثير الدين أبي حيّان، له مصنّفاتٌ في أصول الفقه، وأمّل عليَّ مسائلَ من النحو على كتاب سيبويه، وصنّف تاريخاً نافعاً في علماء الأندلس، ذيّل فيه على صبلة ابن بشّكوال، توفي سنة ثمان وسبع منة.

[★] ترجمت في أخسار غرناطة ١٩٩١/ والأعلام ١٩٣٨ والبلغة ١٤ وفي بغية السوعاة ٢٩١/١ _ ٢٩٢ وطبقات ابن قاضي شهبة أ_ ١٨٦ وطبقات القراء وكشف النظنون ٢٤١ و ٢٨٦ و ود٢٠ ومدجم المؤلفين ١٣٤١ .

⁽١) في الأصل بياض بمقدار كلمة واحدة بعد قوله «مسائل من النحو».

(11)

أحمد بن إسْحاق البهلـُول التنوخيّ الأنباريّ* ابن البلال [... - ٣٠٩ م]

إمامٌ في اللَّغة والنَّحو، على مذهب الكوفيِّين، وله فيه كتابٌ حسن، فقيه في مذهب الكوفيين، مات سنة ثماني عشرة وثلاث مئة.

[★] ترجمت في الأصلام ٩/١١ وينفية الوعاة ١٩٥١م علم ٢٥ والبلغة ١٦ وتاريخ بغداد ٣١/٤ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٠١ ـ ١٩٠١ وكان عظيم القدر واسع الأدب تام المروة، حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلبه الأدب، ولد بالأنبار سنة ٣٣١ وتوفي سنة ٣١٧ كما يقول الخطيب البغدادي ٣١/٤.

(10)

أخمد بن بكر بن محمد بن بقية العبديّ أبو طالب* [... ـ ٤٠٦هـ/ ... ـ ١٠١٥م]

[ابن بقية] العبدى

أحد الأثمّة النحاة شرح كتاب الإيضاح وغيره ، شيخه : أبو سعيد السّبرافي والرِّئّاني وأبو على الفارسيّ وغيرهم ، توفي سنة ست وأربع مثة^(۱).

 [★] ترجمته في الأعلام ١٠٠/١ وإنباه الرواة ٢٨٦/٣ ـ ٨٨٨ وبغية المرعاة ٢٩٨/١ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ٢١٧ ومعجم الأدباء ٢٣٣/٣ ـ ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ١٧٤/١ ونزهة الاكباد ٢٢٢ .
 (١) يقول الففطي: توفي قريباً من سنة عشرين وأربع مئة .

(17)

الدينوري

أحمد بن جعفر الدِّينورِيِّ* [. . . ـ ۲۸۹ هـ/ . . . ـ ۹۰۱م]

صاحب كتاب المهأب في النحو، وكتاب ضمائر القرآن، وغيرهما. أخذ عن المازني كتاب سيبويه بالبصرة، وقدم بغداد فقرأه ثمانياً على المبسرد. وكان زرجاً " لابنة أبي العبّاس ثعلب، وقدم مصرّ وأقام بها مسدّة، فلمّا قدمها الاخفش (علي بن سليمان) خرج منها، فلما خرج الأخفش عاد إليها، توفي بمصر سنة تسع وثمانين ومئتين.

[★] ترجمت في الأصلام ١٠٧/١ وإنجاه السرواة ٣٣/١ وبغية الوعاة ٣٠١/١ والملغة ١٨ وتلجمس ابن مكتوم ٩ وشلمات الدهب ١٧٠/٢ وطيقات الزبيدي ٣٣٤ وطبقات ابن قباضي شبهية ١٩٢/١ ومعجم الادباء ٢٣٤/٢ ومعجم المرابع ١٨٢/١.

والديوري: منسوب إلى الديئور من بلاد الجبل بينها وبين همذان بيف وعشرون فـرسخاً. مـراصد الاطلاع.

^{- (}١) يقول الزبيدي والقمطي: له مختصر في ضمائر القرآن استخرجه من المعاني للفراء.

⁽٢) في الأصل (وكان وجالابنة).

(NY)

أحمد بن حاتم النحويّ اللغويّ* [...ـ ٧٣١هـ/ ...ــ ٨٤٥م]

أبو نصر

إمامُ مشهور"، كتب النَّحو واللُّغة ، وصنَّف فيهما"، حدّث عنَّه ثعلب، وقال الأصمعي في حقَّه : لا يُصنَّدُق عليَّ إلا أبو نصر"، مات سنة إحمدى وثلاثين ومثنين .

[★] ترجمته في الأعلام ١٠٤/١ وإنباه الـرواة ٣٦/١ ويغية الــوعاة ٣٠١/١ والبلغـ ١٩ وتاريخ بغداد ١١٤/٤ وطبقات الـزيبدي ١٩٧ ـ ١٩٨ ومعجـم الأدبـاء ٢٨٣/٢ ـ ٢٨٥ ومعجـم المؤلفين ١٨٦/١ .

 ⁽١) ذكر الزبيدي أنه كان يعرف بغلام الأصمعي ، وذكر السيوطي أنه صاحب الأصمعي وقيل
 كان ابن أخت الأصمعي .

 ⁽٢) صنف: النبات والشجر وأبيات المعاني واللبأ واللبن والإبل والخيل والسطير والجسراد والزرع والنخل واشتقاق الاسماء وما يلحن فيه العامة.

⁽٣) انظر في ذلك طبقات الزبيدي ١٩٨ والبلغة ١٩٠.

عرف بابن الخبّاز البّلَدي، شارح الفيّة ابن معطي، سكن الموصل ونشأ بها، واشتغل وجلس مكان شيخه يقرئ الـنّحو واللّغة، والعروض، والقوافي، والفرائض، والحساب، وتزاحم الناس عليه، ولـم يُدرٌ في زسانه أسرع حفظًا منه! وكان كثير العنّب على الزّمان، مستحضراً لِـجُمَل من الأشعار والنّوادر. توفّى سنة تسع وثلاثين وست مئة.

وكان من جملة محفوظه: الإيضاح، والتكملة، والمفصّل، ومجْمل اللغة لابن فارس، ومن شعره في ذمّ أهل الزمان:

أَعْرَاضُهُم لَمْ تَزَلُ مُسَوِدًةً فَإِذَا قَدَحْتَ فِيهِم أَصَابَ الْقِلْحُ حَرَافًا بِنَوْنَافًا بَلَوْتُهُم وَطَعَمْتُ السَّم فِي عَسَلِ . . وما وجُدتُ سِوَى الهجُرانِ دِرْيَافًا

⁽١) في الأصل (وأطعمت) والأبيات في البلغة للفيروزآبادي ٢٠.

أحمد بن داود [أبو حنيفة]^(۱) الدينوريّ* [. . . ـ ۲۸٦ هـ/ . . . ـ ۲۸۹م]

[أبو حنيفة] الدينوري

إمامٌ في مذهب الكوفيِّين والبصريِّين ، أخذ عن ابن السكيّيت وأبيه ، وكان ذا علوم كثيرة [منها] " : النّحو ، واللغة ، والهنّدسة ، والحساب ، والهيئّة ، واشتهر بعلم اللّغة ، له : كتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب الأنواء " ، وكتاب اللّذان ، وغير ذلك " . توفي سنة ست وثمانين ومثنين " . النّبات ، وكتاب البلّدان ، وغير ذلك " . توفي سنة ست وثمانين ومثنين " .

★ ترجمته في الأعلام ١١٩/١ وإنباه الرواة ١/١٤ ويروكلمان ٢٣٠/٧ _ ٢٣٢ والبداية ٢٧/١١ وينية الرعاة الرعاة (٢٠٦/١ وينية الرعاة (٢٠٦/١ وينية الرعاة)
 ٤٠٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ _ ١٩٩ والفهرست لابن النديم ٧٨ وكشف المطنون ٢٨٨ ووقتهم الطنون ٢٨٨ ونزمة (٢٨٨ و ٢٨٨ _ ٢٣٠ ومعجم الأدباء ٢٦/٢ _ ٣٢ ومعجم المؤلفين ٢١٨/١ ونزمة

وهو الشهور بر(أبو حنيفة أحمد بن منصور بن وَنَكَ الدينوري) أعجمي الأصل بدلالة اسم جـله . بروكلمان ٢٣٠/٢ والإنباه ٢١/١ وقد ذكر اسم الجـد في بغيـة الـوعاة (وتَنكد) وكذلك في معجـم الكوناء .

- (١) ما بين المعقوفتين عن الإنباه.
- (٢) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.
- (٣) في الأصل (الأبواء) تصحيف.
- (٤) انظر ثبتا بمؤلفاته في بروكلمان ٢٣١/٣ وما بعدها وإنباء الرواة ١١/١ وما بعدها وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/١ ومنها: الشعر والشعراء وتفسير القرآن وإصلاح المنطق والفصاحة والجبر وللقابلة وحساب الهند ونوادر الجبر والوصايا والكسوف وغيرها كثير.
- (٥) ذكر القفطي أنه توفي سنة ١٨٦ وذكر ابن قاضي شهبة أن وفاته كانت سنة ٢٨٦ وشردد السيوطي بين الاثنين نقال دسنة إحدى أو اثنين وثمانين ، وتابع بروكلمان القفطي ، وفي البلغة توفي ٢٨٦ .

أحمد بن داود بن يوسف الجُذاميّ الباغيّ* الباغيّ الباغيّ الباغيّ الباغيّ المحدد [... ٩٩٥ هـ المحدد ا

أصله من سَرَقُسُطة ، كان من أهل المعرفة بالسَّحو واللغة والطّب ، شرح المقامات الحريرية ، وشر أدَبَ الكاتب^(۱) . توفي سنة سبع وتسعين وخمس مئة " بمدينة باغه " من المغرب .

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٩/١ ويغية الرعاة ٢٠٠٨ والبلغة في تاريخ أثمة اللغة ٢٠ وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ وانظر كشف الطنون ٨٤ و ١٧٨ ومعجم المؤلفين ٢١٩٨١ وهدية العارفين ٨٩/١.

وفي الأصل أ الخزامي، والمذكور عن سائر المصادر.

⁽١) في الأصل د الكتاب،

 ⁽٢) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي في حدود سنة ٥٩٨ وتردد الســـوطي بيـــن ســـنتي ٩٩٧٠.
 و ٩٨٠٠.

⁽٣) من أعمال غرناطة ببلاد الأندلس. تقويم البلدان ١٧٧.

وفي مراصد الاطلاع دمن كورة بَيْرَة قبليّ قرطبة».

(11)

التديري أحمد بن عبد الجليل يعرف: بالتدميريّ* [..._ ٥٥٥ه/ ... - ١٦٦٠م]

كان عالماً بالـتّحو واللّـغة والأداب، له كتاب سماه: نظم القرْطين وضمّ أشعار السّقطين، جمع فيه أشعار الكامل للمبرد والنوادر لأبي عليّ، وله شرح فصيح ثعلب، وشرح أبيات الجمل للزجّاجي، سماه شفاء الصّـدور، وكتـاب الفوائد والفرائد، توفي بفاس سنة خمس وخمسين وخمس مئة.

[★] ترجمت في الأحمام ١٤٠/١ والإثباء ١٥٤/١ ويغية الدوعاة ٢٣١/١ والبلغة في تساويخ المبعة المجارع والبلغة في تساويخ المغذ ٢٠ و ١٠٤/ و ١٢٤/١ والتدميري المغذ ٢٠ و ١٠٤/ و ١٢٤/١ والتدميري منسوب إلى تدمير إحمدى بلاد الأتدلس ضبطها ياقوت بضم الناء وضبطها السمعائي وابن الأثبر في اللباب بالفنح .

(YY)

أحمد بن [عبد الرحمن] بن محمد بن السنداد اللـُخمي* السعيد اللـُخمي* [..._ ۹۲ هـ/..._ ۱۱۹۰م]

قاضي الجماعة (القرطبيّ ، كان ذا فنُون شتّى ، وله في العربيّة تأليف مفيد ، سمّاه المشرق" ، وكتاب تنزيه القرآن عما لا يليـق بـه مــن البيــان" ، فناقضه ابن خروف فيه (الوردّ عليه ") ، وله آراء في العربيّة ، وشذوذ غير مألوف أهلها ، ظاهريّ في النحو ، توفي بإشبيلية سنة اثنتين وتسعين وخمس مئة .

★ ما بين المعقوفتين من ساتر المصادر وترجمته في الأعلام ١٤٢/١ والبغية ٣٣٣/ والبلغة في تاريخ أثمة اللغة ٢١ والديباج المذهب وصلة الصلة لابن الزبير وطبقات ابن قاضي شهبة ٢١٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٦٨/١ وكشف الظنون ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٨٣٩ و ١٦٩٣ . وهو غير محمد بن مضاء الترطبي الذي ذكره القفطي ٢١٥/٣ .

 ⁽١) قاضي الجماعة هو رئيس القضاة وله الحق أن يأمر بالقتل على من استحق القتل دون الرجوع إلى السلطان وهو الذي يقيم الحدود الشرعية وفي البلغة (المعروف بابن قاضي الجماعة).

 ⁽٢) كتاب المشرق في النحو انظر البغية وقال حاجي خليفة هـو لبــاب كتــاب ســيبويه .
 الكشف ١٦٩٣ .

 ⁽٣) في البغية وتنزيه القرآن عما لا يليق بالتبيان ، وله كتاب ثالث هـو : الـرد على النحـاة
 وهو الأثر الباقي له ٣٧٥ نحو تبدور .

⁽٤) ناقضه بكتاب سماه (تنزيه أثمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو).

 ⁽٥) لما بلغه ما قاله ابن خروف قال: نحن لا نبالي بـالكباش النطاحة ، وتعــارضنا أبنــاء
 الخرفان ١١ راجم البغية .

أبو العلاء المعرى

أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التَّنوخِيّ المُعرِيّ * [. . . ـ ٤٤٩ / . . . ـ ١٠٥٧ م]

أحد أفراد الذهر ، شهرته تغني عن تحديده وتعديفه ، لـــه المصنفات المفيدة ، ولكو لمّم يكن له إلا الآيك والغصون لكفاه ، تنيف على مثة جزء ، وله شرح ديوان أبي الطيّب سمّاه اللامع العزيزي^(۱) ، وشرَحَ الإمامُ فخــرُ الـــدين الرازي سقط الزّند له .

وعن محمد بن مرادة " اللغوي : كان بالمشرق لغوي ، وبالمغرب لغوي في عصر واحد، لم يكن لهما ثالث، وهما ضريران ، فالمشرقي : أبو العالاء، والمغربي : ابن سيدة بالأندلس، وابن سيدة أعلم، أثلي من صدره كتاب المحكم وله نوادر وحكايات.

وسمى نفسه رهين الـمحبسين؛ للزومه منزله وذهاب بصره. والناس فيه قسمان: قسم يقول بزنـدقته، وقسم بضـد ذلكⁿ. ولـعمري

[★] نرجمته في إنباه الرواة 2/11 ـــ ۸۳ والانساب ۱۱۱ ويغية الوعاة 910/1 ـــ ۱۳۱۷ والبلغة ۲۷ وتاريخ بغداد 21.۲ ــ ۲۶۲ ـــ ۲۶۱ وشلوات اللعب ۲۸/۳ وطبقات ابن قاضي شهية 26/1 واللباب ۱۸۶/۱ ومعجم الاهباء ۷/۲۰ ــ ۲۱۸ والنجوع الزاهرة 21/0 ـــ وزهمة الالباء ۲۵ ـــ ۲۷۶ .

⁽١) انظر ثبتا لمؤلفاته في إنباه الرواة ٧١/١٥ وما بعدها ومثله في طبقات طبقات ابن قاضي شهبة وقد استقصى محقق كتابه شرح ديوان المتنبي (معجز أحمد) كتبه من مظافها وصنع لها ثبتا طبيا.

⁽٢) في الأصل وزراة، والمذكور عن البلغة في تاريخ أثمة اللغة.

⁽٣) راجع في ذلك طبقات ابن قاضي شهبة ٢١٣/١ وما بعدها.

لتسمع أثباء الأمسور الصحائح غدوت مريض العقل والدين فالقنى ولا تبنغ قُوتاً من عَريض" الـذُبائح فلا تَأْكُلُنُ مِنَا أَيْبِرِزُ اللَّاءُ ظَالِمًا لأولادها، لا لِلْعُوانِي الصّرائع" وأبيض " أمّات أرادت صريحه بما وضَعت فالظُّلْم شرُّ القبائح ولا تفجعن الطير وهمى غوافل كُواسِبُ مِن أَزْهِار نَبُّتِ فَسُوَاتُح ودع ضرب (٥) النحل الذي بكرت لـه ولا جمعَتْــه للقِــرَى (٢ والمنـــائح فما أخرزته كي يكونَ لغيرها أبهتُ لشأني قبل شيب المسائح (" مسحتُ يدي من كلّ هـذا فليْتَنـى علمت بها لكنني غير بائح بَني زمني : هـل تعلمون سرَائــرأ بما حدُّثتكم (١٠) صافيات القرائح سَرَيتُمْ على غليٌّ فهـــلًا اهتديتم أَجَبُّتُمْ على ما خبّلت كل صائح! وصاح بكم داعى الضلال فما لكم تكشفتُم عن محرمات الفضائح متى ما كشَّفْتُم عـن حقـائق دينـكـم فإن ترشدوا لا تخضبواالكف^(١٠)من دم ولا تلزموا الأميال سبر الجرائح

⁽١) اللزوميات ه ص ٨٤.

رواية اللزوميات دما أخرج الماء، وفي رواية أخرى دما أخرج البحر،.

⁽٢) الغريض: الطرى من اللحم.

⁽٣) الأصل دولا بيض؛ والتصويب من اللزوميات. ويريد بالأبيض: اللبن.

 ⁽٤) رواية اللزوميات: لأطفالها دون الغواني الصرائح

⁽٥) الضرب: العسل.

⁽٦) رواية اللزوميات «للندى».

⁽٧) المسائح : الذوائب .

⁽٨) اللزوميات دخبرتكم،.

⁽٩) اللزوميات (فخريات).

⁽١٠) اللزميات (السيف).

ومن شرّ أخلاق الأنيس وفعلهــم خوازُ النــواعي والنــدام النــوائح وأزهد في مـح الفتى عنـد صِــلقه فكيف قبـولي كاذبـاتِ المدائح؟ المناخ علانهـــان أنَّ غمــائماً للمرائح فلو كان في قرب من المّاءِ راحة " لنــافس نــاسُ في قبــود البـطائح

ومن شعره الدال على التوحيد قوله 🕆 :

خُلِقَ النَّــاس للبقــاء فضلتْ المّـةُ يحـــبونهم للنُفَــادِ إنمـا يُنقلــون مــن دارِ أغمَــا له إلى دارِ شِــقوةِ أو رشـــادِ توفي سنة تسع وأربعين⁰⁰ وأربع مئة .

⁽١) اللزوميات دولو كان،.

⁽٢) اللزوميات «رغبة».

⁽٣) سقط الزند القسم الثالث ٩٧٨ ـ ٩٧٩ .

 ⁽ ٤) في الأصل (توفي سنة ست وعشرين وأربع منة ، وهو خطأ لم يذكره أحد ممن ترجموا
 للمعري .

أحمد الشريشي أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن النحويّ* [... ١٦٤ هـ/ ... ١٢٢٢م]

من أهل شَرِيشُ⁽¹⁾ له تآليف منها: شرح الإيضاح للفارسيّ ، وتُجمَّل الزَّجاجي ، والمقامات الحريرية في ثلاث نسخ : كبِّرَاها الادبيّة ووسطاها اللغويّة ، وصغراها المختَّصرة . وله في العَروض والقوافي ، وجمّع مشاهير قصائد العرّب ، واختصر نوادِرَ أبي عليّ القالي⁽¹⁾ ، وهو من الأثمَّة المشهورين ، توفيّ سنة تسع عشرة وست مئة ببلده .

[★] ترجمته في الأعلام (۱۹۸/ والبلغة في أثبة اللغة ه 7 ويغية السوعاة ٣٣١/١ وطبقات ابين قاضي شهية ۲۲۲/۱ و ۱۷۹۰ و ۱۷۹۰ ومعجم المؤلفين ٢١٧ و ۱۷۹۰ و ۱۷۹۰ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/١ والنهل الصاني ١٩/١ و٣٠٤ و ١٩٨٠ وينفح الطيب ٢٨/١ والوافي بالوفيات ٢٥/١.

⁽١) شريش: إحدى كور إشبيلية في جنوبي نهرها. تقويم البلدان ١٦٦.

⁽٢) في الأصل (القاضي).

(40)

ابن رئيد أحمد بن عبد النّور بن رشيد المالقيّ أبو جعفر* [..._ ٧٠٧هـ/... ١٣٠٧م]

الاستاذ الـتَحويّ ، له كتاب رَصْف المباني في حـروف المعـاني ، ولــه على المقرّب في النحو لابن هشام'' بعض إملاء'' .

[★] ترجمته في أخبار غرناطة ٧٩/١ _ ٨٣ ويغية الـوعاة ٣٣١/١ والبلغة ٢٥ وطبقـات القـراء ٧٨/١ وكـفف الظنون ٤٥٠ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/١ وهدنية العارفين ١٠٣٠ .

وفي بغية الوعاة (ابن واشد) بدل رشيد .

 ⁽١) المترب في النحو لابن هشام محمد بن أحمد الفهري النحوي المتوفى سنة ٥٠٠ انــظر
 كشف الظنون ٥٤٠ والبنية . عبارة البلغة دوله إملاء على مقرب ابن عصفور٤ .

⁽٢) توفي أحمد بن عبد النور سنة ٧٠٢ انظر البغية وكشف الظنون.

أبو عصيدة

أحمد بن غبيد بن ناصح* [... ۸۷۱ هـ / ... ۸۹۱ م]

مولى بني هاشم ، يكنى أبا جعف ، ويعرف بأبي عصيدة ، ديلميً الأصل ، روى عن الأصميّ والواقديّ ، من مشاهير نحاة الكوفة ، لـه تأليف كثيرة في النحو" .

[★] ترجمته في الأعلام (۱۹۹/ وانباه الرواة ۱۸ؤ/ ۸ - ۸۸ والأنساب ۹۰ ب ويغية السوعاة ۱۳۳/۱ والبلغة ۲۲ وتاريخ بغداد (۱۹۸۶ _ ۲۲۸ وطبقات الزبيدي ۲۲۶ وطبقات ابن قاضي شههة ۱۲۴/۱ _ ۲۷۰ وفهرست ابن النديم ۸۵ _ ۸۱ ومعجم الادباء ۲۲۸/۲ _ ۲۲۶ ومعجم المؤلفين ۳۰۸/۱ وهذية العارفين ۵۱.

 ⁽١) له كتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب عيون الأخبار والأنسعار وكتـاب
 الزيادات في معاني الشعر وغير ذلك.

توفي سنة ٢٧٨ م، على ما في سائر المصادر غير السيوطي فقد شك وقـال دمـات ســنة ثمــان _ وقيل ثلاث _ وسبعين ومثنين ، .

(YV)

ابن الباذش

أحمد بن عليّ بن أحمد بن خلف [الجيانيّ]الأنصاريّ* [... ـ ٥٤٠ هـ/ ... ـ ١١٤٥م]

يعرف بابن الباذش ، صاحب كتاب الإقناع وغيـره ، مـن أهـل غـرناطة ، وأصله من جَيَّان "، إمام مشهور بالقراءة والنحو ، عارفُ بالأسانيد نـاقداً لهـا ، توفي سنة أربعين وخمس مئة ".

[★] ترجمته في اخبار غرناطة ٧٧ – ٨٧ والأصلام ١٦٧/١ وبغيسة السوعاة ٣٣٨/١ وطبقات القراء ١٣/١ وكشف الطنون ١٤٠ و ١٩٧٦ ومعجم المؤلفين ١٦٧/١ وهدية العارفين ٨٤.

⁽١) في الأصل دمن حزن، والمذكور عن سائر المصادر.

وجيان: مدينة كبيرة في الأندلس شرقي قرطبة.

 ⁽٢) يذكر صاحب طبقات القراء أنه توفي بعد سنة ٦٣٠ ويذكر السيوطي أنه توفي ٥٤٠ وعنــد.
 الفيروزبادى في البلغة رقم ٤٧ توفي سنة ٥١٤.

 $(\Lambda \Lambda)$

أحمد بن علي بن مَعْقل الحِمْصيّ* ابن سنل [... ـ ٦٤٤ هـ / ... ـ ١٧٤٦م]

من أولاد المهلّب بن أبي صفرة ، يكنى أبا الحسين ، لـه نـظُم كتــاب الإيضاح والتكملة (نظماً حسناً ، وله شعر حســن ، ومعـرفة بــالعربية ، تــوفي بدمشق سنة أربع وأربعين وست مئة .

[★] ترجمته في أعيان الشيعة 182/٩ وبغية الموعاة 28/١/١ والبلغسة ٢٧ وشسفرات السفعب ٢٩٩٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٧١ ــ ٢٧٨ وكشف الطنون ٢١٣ ومعجم المؤلفين ٢٤/٢ والوافي بالوفيات ٩٩/٦.

⁽١) لأبسي على الفارسي.

أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس المهدويّ* [... ـ 444 هـ / ... ١٠١٩م]

المهدوي

يكنى أبا العبّاس ، من الأثمّة المشهورين بالـنّحو ، والقراءة والتفسير ، ولـه المصنّفات المفيدة ، منها : شرح كتاب الهدّاية في القـراءات^(۱) ، وهـو أنفع مـن كتاب الحُجّة للفارسيّ فيما يقال ــ وليس كذلك ــ لأنه صغير الحجم وإن كان كثير الجلم ، بلده مُهْدِيّة من بلاد القيروان^(۱) ودخل الأندلس في حدود الثـلائيـن وأربع مئة ...

[★] نرجعته في إنباه الرواة 1/11 ـ 97 وبغية السوعاة ٢٥١/١ والبلغة ٧٧ وتلخيص ابسن مكتوم ١٥ والصلة ٨٩ ـ ٩٠ وطبقات ابن قاضي شبهية ٢٧/١ وطبقات القسراء ٩٧/١ وكنسف الظنون ٤٠٩ و ٤٠٦٠ ومعجم الأدباء ٣٩/٥ ـ ٤ ومعجم المؤلفين ٧٧/٢ وهدية العارفين ٥٧.

⁽١) ذكره القفطي «تعليل القرآءات السبع».

 ⁽٢) مدينة استحدثها المهدى عبيد الله أول الخلفاء الفاطميين وجعلها كرسي مملكة إفريقية
 وهي على هيئة لسان داخل البحر كهيئة كف متصل بزند والبحر محيط بها ، وكان الابتداء في بسائها
 سنة ٣٠٣ . ابن حوقل 110 .

⁽٣) توفي سنة ٤٤٠ على ما في سائر المصادر.

ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريًا بن محمد بن حبيب اللُغويُ* [... ـ ٣٩٥هـ/ ... ـ ١٠٠٤م]

من أهل قزوين "، وسكن الريّ "، صاحب كتاب المجمل في اللّغة ، وفِقْه اللّغة ، اللّغة ، المختلفة ، ومتخبّر الألفاظ، وغيرها ، قرأ عليه بديع الـزمان أحصد بسن العمداني ، وكان يؤدّب مجد الدولة بن ركن الدولة ابن بويه ، وكان شافعيّ المذهب عارفاً بالنّحو واللّغة ، وانتقل إلى مذهب مالِك في آخر عصره ، ومن تصانيفه : كتاب : فتيا فقيه العرب ، وكتاب كلا ، وكتاب الثلاثة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٨٤/١ وفي إنساه السرواة ١٨٢١ _ ٩٦ والبـداية ٢٩٦/١ _ ٩٣٠ والبـ و٣٣ والبـداية ٢٩٦/١ لم والمغير ١٩٦/١ والمبغير ١٩٠ ـ ١٦ ودمية القصر ٢٥٧ وشــذرات الـلـهب ١٣٣/١ ـ ١٣٣/١ وطبقات الفهرست ٨٠ وكشف الظنون ١٣٠/١ . ١٩٦٠ ورزمة الألباء ٢٩٦ ـ ٣٩٦ .

⁽١) يقول القفطي : اختلفوا في وطنه نقيل كان من قزوين ولا يصح ذلك؛ وإنما قالوه لانه كان يتكلم بكلام القزاونة. وأصله من همذان ثم رحل إلى قزوين وزنجان وغيرهما.

⁽٢) ويقول: واستوطن الري بأخره .

(11)

أحمد بن محمد بن الوليد* والوليد يعرف بولاد [... ـ ٣٣٣ هـ/ ... ـ ٩٤٣م]

ابن ولاد

أصله من البصرة ، وانتقل جَدَّه إلى مصر ، وهـ وأبــوه وجَدَه مشـهورون بالعربية ، خرج إلى العراق وسمع عن أبـي إســحاق الـزَجُلج ومـن في طبقتـ ، وعاد إلى مصر ، وصنف كُنبًا مفيدة منها : الانتصار لسيبويه على المبرّد " ، ولـه مم [ابن] النحاس مناظرات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباء الرواة ٩٩/١ وبغية المرعاة ٩٩/١، والبلغة ٢٨ وتلخيص ابن مكتوم ١٧ وشفرات اللغب ٢٣٧/ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ _ ٢٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٦/١ _ ٢٤٢ و وكشف النظنون ١٧٣/١ . ومعجم الأدباء ٢٠١/٤ _ ٢٠٠٠ .

⁽١) أبر محمد بن الوليد ويعرف بولاد له في النحو كتاب المندق توفي سنة ١٩٨٨ البلغة وقـم ٣٥٧ وجده: الوليد ابن محمد التميمي للعروف بولاد لفي الخليل بالبصرة ولازمه وأخمذ عنه شم عاد إلى مصر ومات سنة ٢٦٧ بغية الوعلة ٢١٨/٢.

⁽٢) في إنباه الرواة (كتاب الانتصار لسيبويه من المبرد.

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المراديّ المصريّ النحويّ _ يعرف بابن النحاس* [... _ ٩٤٩ م]

إمام في النّحو، له المصنفات المفيدة، من شيوخه النّسبوي أن أب و عبد الرحمن، وأبو جعفر الطحاوي في الحديث. مصنفاته تزيد على خمسين منها: إعراب الفرآن، ومعاني القرآن، والناسخ والمنسخ، والكافي في النّحو، والمقنع في مسائل الخلاف، وشرح المعلقات، وشرح المفضليات أن وشرح أبيات الكتاب.

سبب موته أنه كان يقطَع بحُراً من العروض على شاطئ النيل فسمعه بعض العامة فقال: هذا الشيخ يسحر النيل. فركضه برجله فـذهب في النيل!!. وكان آخر العهد به سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة".

[★] ترجمته في الأعلام 194/ وابساء السرواة ١٠١/ ١ ع.١ والأسساب ١٥٥٥ والبساداية (٢٢/١٠ ويغية الرعلة ٣٦/١ والبلغة ٢٩ وتلخيص اسن مكتوم ١٧ وحسس للحساضره ٢٢/١ وشدات النمه ٢٤/٢ وطقات ابن قاضي شهبة وكشف الطنون ١٢٠/ و ٢٤٦ و النمه وكشف الطنون ١٢٣ و ١٣٣٠ و ١٢٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٣٠/ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ ووائمة الإله ٣٣٠/ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ ووائمة الإله ٣٣٠/٣ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣ ووائمة الإلهاء ٣٣٠/٣ والنحوم الراهرة ٣٣٠/٣

⁽١) المراد بالنسوي شيخ ابن النحاس، أبو عبد الرحم أحمد بن شعب من علي بس بحر ابن سنان النسائي صاحب كتاب السنن ، سكن مصر وانتشرت بها تصانيفه وتوفي سنة ٣٠٣ وينسب إلى مدينة بخراسان يقال لها (نسا) وبقال في النسبة إليها نسائي ونساوي .

⁽٢) في الأصل «الموصليات» والتصويب من سائر المصادر.

⁽٣) ذكر الزبيدي أنه توفي سنة ٢٣٧ ومثله القفطي.

(TT)

أحمد بن محمد بن إبراهيم النَّيْسابوري أبو الفضل الميداني* [... ٥١٨ه/ ... ١١٧٤م] لليداني

إمامُ أَهْلِ الأَدَّبِ فِي عَصْرُهِ، شَيْخُهُ الـواجِدِيِّ ، لـه المُصَـَّفَاتِ الجلِيلَةُ كالأَمْثال، والمَهادِي، والسَّامِي ، في الاَسَامِي، وغيْر ذلك، ولـه شِغْر حسَن، توفي في سنة ثمان عشر وخمس مئة ...

[★] نرجمته في الأعلام / ٢٠٠/ وإنساء السرواة / ١٢٧ والأنسساب ١٥٤٨ والبنداية ١٩٤/١٢ وبغية الوعاة / ٣٥٦ والبلغة ٣٠ وتلخيص ابن مكنوم ١٩ وطبقات ابن قساضي شسهية ٢٣٤/١ – ٣٣ وكشف المظنون ٩٧٤ و ١٩٥٧ و ١٩٤٣ و ١٩٤٣ و ١٩٤٣ ومعجم اللوباء ٥/٥٠ _ ٥١ ومعجم المؤلفين ٢٣/٢ ونزهة الآلباء ٤٦٦ ـ ٤٦٤ ووفيات الأعيان ٢٧١ه.

⁽١) هو: علي بن أحمد الواحدي شارح ديوان المتنبى.

 ⁽٢) في الأصل « السافي » تحريف . ثبت كتبه في القفطي ١٢٤/١ وطبقات ابـن قــاضي شــهبة
 ٣٣٥ _ ٧٣٥ .

 ⁽٣) ذكر السيوطي نفلاً عن السمحاني أنه توفي سنة ٤٧٧ وكذلك في طبقات إبن قاضي
 شهبة .

ابن ا**لح**اج

أحمد بن محمّد بن أخمد الأزدي الإشبيلي يكنى أبا العباس، ويعرف بابن الحاج* [... ـ ٦٤٧ هـ/ ... ـ ١٧٤٩م]

شيْخه: الشَّلْمَوْيِن أبو عليّ ، وغيره ، له معْرفة بالقرَاءات والعـربيّة ، والأصُول والحديث ، يقال : لم يكن في تلامذة أبي عليّ الشَّلَوْيين أنْبه منه . ولا صلى كتاب سيبويه إملاء غريب'' مبدع ، وأُسرِ ثـمّ خُلَّص مــن الأسر، والمخلّص له من الاسر أبو زكريًا يحيى الهُشّانيّ .

وله مصنفات: مصنف في الإمامة ، ومصنف في حكم السماع ، ومصنف في علم السماع ، ومصنف في علم القوافي ، واختصر خصائص ابن جئي ، وسنتصفى الغنزالي ، وله على مشكلاته حواثي ، وعلى سرّ الصناعة ، وله أيضاً على الإيضاح مشكلات ، وله تأليف صغير في قوانين المصادر ، وله نتُقُرة على الصناح للجوهري ، وإيرادات على مقرّب ابن عصفور ، وبَلَخ فيه إلى باب (إن) وهو قريب من عشرة كرارس ، وله غير ذلك من البدائم في التصنيف .

[★] ترجمته في أعيان الشيعة ٧٧٥/٩ ــ ٢٧٦ ويغية الوعاة ٣٥٩/١ والبلغة ٣١ وكشف النظنون ٧٠٦ و ٨٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٠١٢ .

⁽١) في الأصل «غريب المبرع»

⁽٢) في الأصل (معرب) تحريف.

توفيً بارض بِسكرة " في المئة السادسة ". وكان يقول : إذا متّ يفْعل ابـنُ عصفورٍ في كتاب سيبويه ما شاء .

⁽١) بسكرة : بكسر الباء وفتحها قاعدة بلاد الزاب، ومن بسكرة يجلب التصر الطيب إلى نونس وبجاية، والمراد بالزاب: نهر المغرب وعليه بلدان كثيرة قاعدتها بسكرة. ابن حوقل ١٣٩ ومراصد الاطلاع ١٩٧/١.

⁽٢) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٦٤٧ وقال نقلًا عن عبد الملك أنه توفي سنة ٦٥١.

(40)

أحمد بن محمد بن أبى عامر بن فرقد ابن فرقد القرشيّ الأنندلسيّ* [... _ ۲۹۱ هـ / ۲۹۱ م]

> سكن مصر والقاهرة ، وتولي بها الإعادة(١) وصنّف شرحاً لفصول ابن مُعْطى، وكان شافعيّ المذهب، سيِّئ الخلق، توفّي سنة تسعين وست مئة".

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٧/١ والبلغة ٣٢.

⁽١) يذكر السيوطي أنه ولمن الإعادة بالمدرسة القبطية ، وبالزاوية التي بجــامع عمــرو بــن العاص .

⁽٢) يذكر السيوطى أنه توفي سنة ٦٨٩.

أحمد بن منصور بن الأغرَ اليشكريُ* [... ـ ٣٧٠هـ/ ... - ٩٨٠م]

اليشكري

بالياء آخر الحُروف ، مؤدّب الأمير أبي محمّد الحسن بن عيسى بن المُقْتَدر بالله ، وهو من أهل الدّينَور ، توطّن بغدادَ وحدّث بهـا ، لـه أرْجــوزة في الـنّحــو والتّهــُريف ، نزيد على النّفَىٰ بيْت ، نظّمُها سهْل ، وعلْــمها كثير ، أزّلها :

الحَمْدُ للهِ اللَّذِي تعسالي واسْتَخْلُصَ النَّعِزُّ والجَلالا

حدّث عن ابن دُريْد، وسلّيَمان بــن عيسى الجـــوْهريّ، وابــن بشّـــار الأنباري''. توفي سنة سبعين وثلاث مئة .

⁽١) لعله أبو بكر بن الأنباري المتوفي سنة ٣٢٨.

ثعلب

أحمد بن يحُيى بن زيْد بن سيّار الشَّيبانيّ مولاهم أبو العباس تعلب* [٢٠٠ _ ٢٩١ هـ/ ٨١٥ _ ٩٠٣م]

إمام الكوفيين في النحو، واللغة، وهو بغدادي، له معرفة بالقراءات، روَى عنه الجِلّة: كأبي محمد العبّاس اليّازيديّ ، والأخْفَش عليّ بن سليمان، وابن بشار الأنباري، وعبد الرحمن بن محمد الزُهْريّ، وأبو عمر محمد بن عبد الواجد الزَاهد، وغيرُهم، وكان حُجّة بُقةً.

وسأله رجُلُ عن مسئالة فقال: لا أدري، فقال له الـرَجلُ: مِثلك يقـولُ لا أَدْرى؟! فقالَ له: لو أنَّ لأَمَك بعدَد مَا لا أَدْرى يَعْراً لاستُغْنت[™].

له التَّآليف المفيدة"، وفصيحة مع صغره مفيدٌ جـدًّا، طـالمًا غلُّط بــه

[★] ترجمته في إنباء الرواة ١٣٨/١ ــ ١٥١ والبداية ٩٨/١١ ويغية البرعاة ٣٩٦/١ والبلغة ٣٤ رابعة البرعاة ٢٠٧/ ــ ٢٠٠ وشندات المذهب ٢٠٠/ ــ ٢٠٠ وتاريخ بغداد م١٠٤ والمذهب ٢٠٠ وتاريخ بغداد م١٠٤ والفهرست ٢٠٤/١ ومعجم وطبقات الزيدي ١٥٥ ــ ١٣٢ والفهرست ٤١/١ ومعجم المؤلفين ٢٠٣/٤ والنجوم الزاهرة ١٣٣/٣ وزهة الألباء ٢٠٣.

وفي طبقات الزبيدي «مولى بني شيــان».

 ⁽١) في الأصل «الريدي» تحريف.
 (٢) هو أبو بكر بن الأنباري.

 ⁽٣) رواية هده العبارة في الإنباء وتلخيص ابن مكتوم وطبقات ابن قاضي شهبة والبلغة ولو أن
 لاتك عند ما للادرى بعرأ لاستغنت .

^(£) انظر ثنتا بمؤلفاته في الإنباء ١٥٠/١ _ ١٥١ .

أفاضِل ، توفيُّ سنة إحْدى وتسْعين ومثتين ، مولده سنة مئتين ، وسبب موته أنــه كان يطالع كتاباً في الطُّريق فصدمَتْه فرسِّ فأوْقعَتْه في بثرٍ فاختلط وأُخرِج ومات في اليوم الثاني (١).

⁽١) في الأصل (يسوم الشاني).

اللملي

أَحْمد بن يوسف بن عليّ بن يوسُف بن أبي الحجّاج القرشيّ الفهْري اللنّبلي* [٦١٣ ـ ٦٩١ هـ/ ٢١٦١ م]

الاستاذ العالِم ، سمع بالمغرب ، ومصر ، والشّام ، وعاد إلى بلسره بعلم. كثير ، صنف المصنّفات الفيدة ، منها : شرّح الفصيح ، وكتاب وشي الحُللَ في شرّح أبيات الجُمل ، وشرح الفصل ، وبغية الأمال في كيْفيّة النَّطق بجميع مستقبلات الأفعال . اقترحه عليه ابن عبد السّلام "، توفي بتونس سسنّة إحدى وتسمين وستّ مئة .

. 77.

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۰۱ ومغية السوعاة ۲۰۲۱ والبلغة ٣٥ وروضات الجنسات ٨٣ و ٤٠ و و و ٢١٢ و صدية العسارفين و ٨٤ و ٢١٢/١ وصدية العسارفين ١٠٠/١.

وفي الأصل (اليسلمي) تحريف والتصويب من سائر المراجع . وقد ولد بلبلة من بلاد الاندلس سنة ٦١٣ غربس قرطية .

ربعا ومد بعبت من بحرة المسلس منت ١٠٠٠ طربعي عربية . (١) هو: عز الدين بن عبد السلام ففيه شارك في التفسير والأصول والعربية توفي بالمقاهرة سنة

(44)

إسْحاق بن الحسنَ القرطبيِّ* [... ـ 444هـ/... ١٠٤٨م]

ابن الزيات [القرطبيّ]

يعرف بابن الزيّات ، أخذ السُمّو عن أبي عثْمان بن سعيد بن محمّد المعروف بنافع ، له شرحٌ على كتاب الجُمَل للزنجاجيّ ، أحسن فيه ، ولمه كتـابٌ في المغرب والمبّني ، احتج فيه وعلـّل ، وكان حيًّا في ســنة أربعيــن و[أربــع مئة]^{١٠٠}.

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ١٢ ومعجم المؤلفين ٢٣٢/٢.

 ⁽¹⁾ ما بين المقوفتين بياض في الأصل بمقدار كلمة والتكملة عن بغية الوعاة . وفيها مات بعد أربعين وأربع مئة .

الجوهري

إسماعيل بن حمّاد الجؤهريّ* [. . . ـ ٣٩٨ م]

أبو نصر اللغزي، صاحب كتاب الصّحاح، من أهل الفاراب، من بلاد الترب أخذ عن أبي علي الفارسي وغيره، كأبي سعيد السّيرافي، وكان إساماً في السّخو واللّغة، وخطه يُفترب به المُسْل في الجودة، وكان يُوثر السّفر على السّخون، طاف البلاذ: دياز ربيعة ومُفتر، وصنف الصّحاح للاستاذ أبي منصور البيّشكيّ وأسمعه من أوّله إلى باب الفتاد المعجمة، ثم اعترى الجوهري أخلاط ووَسُوسة، يقال إنه قال وقد صعد إلى السّطح —: إنّي عملتُ في الدنيا شيئاً لم أسبّق إليه . ثم ضمَّ إلى جنبيه مصراغي باب وشدهما بخيْط، وأراد العكيران ورعى بنفسه فمات، وكان ذلك في سنة ثمان وتسعين وثلاث منة "، وقيل في حدد أربع مئة، وبقى الكتاب غير منقح فيضّه ونقحه أبو إسحاق [إبراهيم

[★] ترجمته في إنباه السرواة 194/1 _ ۱۹۸ ويسروكلمان ۲۰۹۷ _ ۲۰۰ وبغيــة السوعاة (۲۰۷ و بغيــة السوعاة (۱۲۷ ـ ۲۰۰ وبغيــة السوعاة (۱۲۷ ـ ۳۰۰ ونسلة ۱۳۰ ـ ۱۲۷۳ ـ ۱۲۲ وسلم ۱۳۷ و وسلم ۱۲۲ ـ ۱۲۲ وسلم ۱۲۷۳ ـ ۱۲۲ وممجم الادباء ۱۲۰۳ وممجم اللاباء ۱۲۰۲ والنجوم النزاهرة ۲۰۷۴ ونترهة الالبــاء ۱۹۸ ـ ۲۰۷۳ ونتيمة الدهر ۲۰۷۴ ـ ۲۰۷۳ و بنتوم النزاهرة ۲۰۷۲ ونترهة الالبــاء ۲۱۸ ـ ونتيمة الدهر ۲۰۲۴ ـ ۲۲۳ و

 ⁽١) في طبقات ابن قاضي شهبة «لعبد الرحمن بن الأستاذ أبني منصور أبني القناسم الأديب الواعظ الأصولي ».

⁽۲) وكان ذلك من سطح داره بنيسابور. إنباه الرواة.

ابن] صالح الوراق^(۱۱)، ووقع فيه غلط، ولـذلك كان للناس عليه حـواش، كأبـي الله محمد عبد الله بن بري الله .

وله مصنفاتٌ غير الصّحاح ، وله قول في العروض ، واختيار ، وهـو ابـن أخت الفارابي أبـي إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ". وبجودة خـط الجـوهريّ يُفـمُّ ب المثل . ومن شعره :

لو كان لي بُدُّ من النّاس قطعتُ حَبْلَ النّاس بالياسِ العِسرِ في العُسرُلة لكِنَهُ لا بُلدٌ لِلنَّاسِ من النّاسِ⁽¹⁾ وله :

وها أنا يُونُسُ في بطن مُحوت بنيسابورَ في ظُلَم الغَمـــام فيتني والفـــؤاد ويـــومُ دُجّــنِ ظَـــلامُ في ظَـــلامِ في ظَــــلام ''

⁽١) هو: إبراهيم بن صالح الوراق، تلميذ الجوهري. ترجمته في إنباه الرواة ١٦٩/١.

⁽٢) في الأصل «حواشي كابن محمد».

 ⁽٣) أبو محمد عبد الله بن بري المقدى اللغوي النحوي ألف كتاب الحواشي على الصحاح
 في عدة مجلدات. طبقات ابن قاضى شهبة ٢٩٣/١.

⁽٤) صاحب ديوان الأدب وخال الجوهري وأحد شيوخه. طبقات ابن قاضي شهبة.

⁽٥) إنباه الرواة ١٩٦/١ وبغية الوعاة ٤٤٨/١ والبلغة ٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٥/١ .

⁽٦) إنباه الرواة ١٩٦/١ والبلغة ٣٧.

إسماعيل [بن] القاسم بن عَيْدُون* [۲۸۰ ـ ۳۵٦ هـ/ ۹۶۳ ـ ۹۶۷ م]

باليّاء والذّال المعجمة ، ونسبته : القاليّ اللّغوي". وهو ابن عيـذون بـن هارون [بن عيسى بن محمد بن سليمان] عبد الملك بن مروان". أخذ العلـم عن الحِلّة كابن دُريَّد، وابن السرّاج، وأبي عمَر الزّاهد، ونفطويه، وطاف البلاد، ودخل الغرّب، وخظيّ عند ابن العاص الحكم بـن عبـد الـرحمن"،

★ ترجمته في الاعلا ٢٩١/١ وإنباء الرواة ٢٠٤/١ و١٧٩ والأنساب ٤٣٩ ب وبسروكلمان ٢٠٩/١ وبلغة المات وبروكلمان الفرضي ١٩٥١ واللغة ٣٩ وتاريخ ابن الفرضي ١٩٥١ و ١٩٦٠ ووتكة الرعاة المنات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ وتكملة ابن الأبار رقم ٣٦٢ وجلوة المقتبس وشلمات الذهب ١٨/٣ والصلة لابن بشكوال رقم ٤ ١٩/١ و والميات الزيدي ٢٠٤ - ١٠٠ والعبر لابن خلدون ١٢٤/٤ وطبقات ابن قاضي شسهبة ١/٥٧٠ - ٢٧٧ وفهرست ابن خير ٩٦٥ وكشف الطنون ١٦٥ و ١٢٦ و ١٣٨٣ و ١٤٤٧ و ١٤٤٧ و ١٤٤٠ الأدماء ١٤٧٧ و ١٢٨/٢ ولمجسم الأدماء ١٧٥/١ ونفج مالولفين ٢٨/١ ونفح الطبب ١٠٤٧ و ٥٠٠.

- وفي الأصل (إسماعيل القاسم) .
- (١) أصله ومولده بمنهازجرد من بلاد أرمينية ودخل بغداد في طلب العلم مسنة ٣٠٣ في صحبة اهل قاليفلا من بلاد أرمينية فأكرموا وأكرم ممهم ؛ لموضعه مس الثمنر وعسرف في بغداد بد (القالي) وخرج من بغداد سنة ٣٣٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ . انسظر الففسطي وبسروكلمان والسيوطي .
- (۲) في الأصل «وهو ابن عيذون بن هارون مولى محمد بن عبد الملك بن مروان » والمثبت هو
 ما ذكره القالي نفسه. الإنباء ٢٠٧/١.
- (٣) هو الخليفة الأندلي بعد أبيه عبد الرحمن الناصر . وكان الحكم علماً أدبياً محباً للعلماء محسناً إليهم توفى سنة ٣٦٦ .

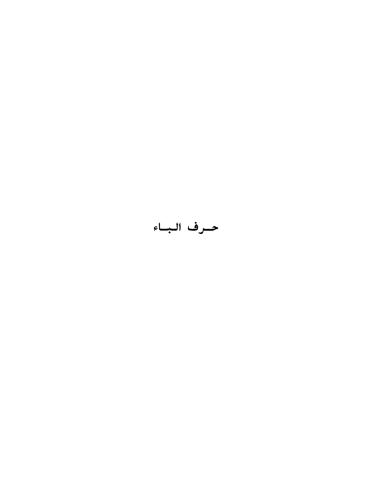
وكان يحبّ العلم ، ويقال : هو طَلَبُه لأنْ يَفِد علي ، استوطن قرطبة ونشر فيهــا علمه ، ولزمه الزُّبَيْدي٬٬٬ واستفاد منه علماً كثيراً .

وله التآليف الجميلة منها: البارع في اللغة، والمقصور والممدود، وفعلتُ وأَفْعَلتُ"، وخلق الإنسان، ومقاتل الفرسان.

وكان الحكم المستنصر قبل ولايته وبعدها يبعثه على التأليف. تــوفي ســـة سـتّــ وخمسين وثلاث مئة ، ومولده سنة ثمانين ومثنيــن ، وأقــام ببغــداد خمســـاً وعشــين سنة يحصّل العلم والأدب.

⁽¹⁾ هو أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي ، كان أشهر تبالاميذ القالي وصاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين ومختصر كتاب العين للخليل بن أحمد . طبقات ابن قاضي شهبة (۲۷۷/ ، مر، كلمار) ۲۸۰/۲.

⁽٢) في الأصل وفعل وأفعل، والمثبت عن سائر المصادر.



المازني

بكر بن محمد بن عثمان قيل: ابن عديّ بن حبيب النحوي أبو عثمان المازني [نسبة إلى مازن شيبان] ابن دُهل* [... - ٧٤٧هـ/... ٨٦١م]

بصرى'''، روى عن أبي عُبيْدة والأصمعيّ وأبي زيـد الأنصــاريّ ، [و] أخذ سيبويهُ عن سعيد بن مسْعدة الأخفش ، والأخفش عن سيبويه .

دخل بغداد أيّام الواثق، وجرت له معه حكاية لـطيفة مشهورة"، لـه

★ ترجمته في الأعلام ۲/١٤ وإنساء السوواة ۲۰۲۱ ـ ۲٥٦ والانسساب ٥٠٠ ب والبداية ١٩٠٨ ـ ٢٥٣ والنسساب ٢٠٥٠ ب والبداية ١٩٠٨ ـ ٣٥٣ ووفغة الرعاة ٢٠٦١ ـ ٢٦٤ والبلغة ٤١ وتاريخ بغداد ١٩٠٧ ـ ٤٤ وتلخيص ابن مكتوم ٤٥ وشدات الذهب ١١٣/٢ ـ ١١٢/١ ـ ١١٢/١ وطبقات الزبيدي ٥٧ ـ ٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨١/١ ـ ٢٨١ وطبقات القراء ١٧٩/١ والفهرست ٥٧ وكشف المظنون ٢١٤ و ١٩٣١ و ١٤٩٨ و ١٩٥٠ وومعجم الأدباء ١٠٠٧/ المعاد ٢٠٥/٢ ـ ٢٥٨ ومعجم الأدباء ٢٠٠٧ والنجوم الزاهرة ٢٦٣/٢ ـ ٢٥٣ ونوغة الألباء ٢٤٢ ـ ٢٥٠ والسوائي بـالوفيات ١٩٥/٢ ـ ١٩٤٠ والمحاد ١٩٤٠ ونوغة الألباء ٢٤٢ و١٠٠ والمحاد ١٤٤٠ و١٠٠ والسوائي بـالوفيات

وفي إنباه الرواة والبلغة : بكر بن محمد بن بفية ، وقيل : بكر بن محمد بن عدى بـن حبيب أبـو عثمان المازني النحوي وفي سائر المصادر : بكر بن محمد بن عثمان وهو ما ذكره المازني نفسه وهـذا ما أثبتاء وفي الأصل «بكر بن عبد الله بن عثمان ، وما بين المقوفتين بياض في الأصل بمقدار ثلاث كلمات والتكملة من ابن قاضي شهبة ٢٨١/٦ .

⁽١) وهو أستاذ أبى العباس المبرد. الإنباه.

 ⁽٢) انظرها في إنباه الرواة ٢٤٩/١ وبغية الوعاة ٢٥٥/١ وطبقـات ابـــن قــــاضي شـــهبة ٨٧/١ ـــ ٩٤.

التآليف الحسنة منها: كتاب " في التصريف، وكتاب الـديباج " . وكان كثير الرواية ، توفي سنة سبع وأربعين ومئتين ٣٠٠.

⁽١) في الأصل «كتابة».

⁽٢) الديباج في جوامع كتاب سيبويه . انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة وبغية الوعاة .

⁽٣) قال أبو سعيد السكري : توفي المازني سنة ٢٤٨ وقال غيره : مات سنة ٢٤٩ وقال ابس الفراء المصرى: توفي المازني سنة ٢٤٩ وقال أحمد بن أبسي يعقوب: توفي المازني سنة ٢٣٦ . راجع فيما ذكرناه الإنباه ٢٥٣/١ وطبقات الزبيدي ١٠٠ ومسالك الأبصار ٢٨٧/٤ وبغية الوعاة ٤٦٦/١.

بندار

بُنْدار بن عبد الخميد أبو عمرو النَّهْدي* [... ... ه./ ... م]

كان إماماً في اللّغة كثير الحفظ والأشعار ، يقال : أورد ثمانين قصيدة أولها بانت سعاد (() . وكان الطّوسيّ صاحب ابن الأغرابيّ يوصي أصْحَابه بالأخذ عنه ، ويقول : هو أغلم منيّ . روى عن أبي عبيدة معمر بن المثني ، والتّضر بن شميل ، وغيرهم ، ومن تصانيفه : كتاب جامع اللّغة (() ، ومات وقد قارب تسعين سنة .

 [★] ترجمته في إنباه الرواة (۲۰۷۱ وفيه بندار بن عبد الحميــد بــن لــرة وكذلك في معجــم الأدباه وبغية الوعاة (۲۷۱ ــ ۷۷۷ والبلغة ٤٢ وطبقات الـزبيدي ۲۲۸ وتلخيص ابـن مكتوم ٤٥ والفهرست ۸۳.

ذكر القفطي والزيدي أخبار هذه الترجمة تحت (بندار الأصفهاني) وذكرها السيوطي تحت (بندار ابن عبد الحميد) وذكرها الفيروزيادي تحت النهدي الأصفهاني . ويكنى بندار بأبي عصرو . وقـال السيوطي في لب اللباب ٢٤٧٣ النّهدي : نسبة إلى نهد بطن من قضاعة ومن همدان .

⁽١) ذكر السيوطي بسنده ٢٢٨/١ وكان بندار يحفظ مئة قصيدة أول كل قصيدة (بانت سعاد) وذكر القفطي بسنده ٢٠٦/١ أن بندار الاصبهائي كان يحفظ سبح مئة قصيدة أول كل قصيدة: بانت سعاد.

⁽٢) نسب القفطى هذا الكتاب إلى بندار بن عبد الحميد بن لرّة ١/٧٥٧ .



تمّام بن غالب بن عمْرو اللغويّ المغروف بابن التَّيَّانيُ* ابن النياس [. . . ـ 873 هـ / . . . ـ ١٠٤٤م]

من أهل قرطبة ، وسكن مرسية ، له كتابٌ في اللّغة ، لم يؤلّف مثله اختصاراً وإكثاراً ، وكان عالِيّ الهمّة ، بذلّ له أبو الجيش مجاهد بن عبد الله العامريّ ألف دينار على أن يزيد في كتابه : «وذلك ما ألفه [تمام بن غالب] لأبي الجيش [مجاهد] أن فامتنع ، وقال : وضعتُه للمسلمين عمامة . ولم تلقيح العين جم الإفادة ، وكان بقيّة مشيخة أهل اللّغة . توفي [بالمرية] سنة وعلائين وأزّب مئة .

[★] ترجمته في إنباه الدواة (٢٥٩/ _ ٢٦٠ ويغية لللنمس ٣٣١ ويغية السوعاة (٢٨/١ ـ ٤٧٩ ـ ٤٧٩) والبلغة ٤٤ وتلخيص ابن مكتوم ٩٧/١ والصلة لابن بشكوال ١٢٤/١ وطبقات ابن قساضي شهبة ١٩٥/١ وكشف الظنون ٨١١ وسسالك الإبصار ٤٩٨/٢ _ ٢٩٥/ ومعجم الأدباء ١٣٥/٧ ـ ١٣٥/١ ووفيات الأعيان ١٩/١ وقال ابن خلكان ووالتياني: أظنه منسوباً إلى النين وجمعه ٤ .

⁽١) أبو الجيش هو: مجاهد بن عبد الله العامري، مولى عبد الرحمن الناصر بن أبني عامر كان من أهل الأدب والشجاعة، محباً للعلوم وأهلها، باذلا للرغائب في استمالة الأدباء تـوفي سـنة ٣٣٤ بغية الملتمس ص ٤٥٧.

⁽٢) ما بين المعقوفات عن إنباه الرواة.

⁽٣) في الإنباه دوقال: لا أستجير الدنيا بالكذب، فإنني وضعته للناس عامة».

⁽٣) وقال أبن قاضي شهبة ٢٨٥/١ : وجه إليه الأمير ابو الجيش . . . احد التغلين على تلك النواحي إبام غلبته على أن يزيد في خطبة هذا النواحي إبام غلبته على أن يزيد في خطبة هذا الكتاب ترجعته مما آلفه تمام بن غالب لابمي الجيش مجاهد، فرد الدنائير ولم يفعل ذلك وقبال : والله لو بذل لي ملك الدنيا ما فعلت ، ولا استخرت الكلب ، لأي لم اجمعه له خاصة ولكن لكل طالب علم . وقد ذكر هذا النص السبوطي ٤٧٨١ .



(20)

ثابت اللغوي

ثابت بن سعيد ، وقيل محمد اللغوي وقيل عبد العزيز ، وهو الصحيح* [كان حيًا قبل سنة ٢٢٤هـ/ ... ٨٣٩م]

من أصحاب أبي^{٠٠} عبيد القاسم بن سلام، له تصانيف كثيرة منها كتاب : خل^قق الإنسان، لم يؤلف في معناه مثله^{١٠٠}.

[★] ترجمته في إنباء الرواة ٢٦١/١ ويغية الوعاة ٤٨/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٤٦ وطفات الزيدي ١٤٣ وطبقات القراء ١٨٨/١ والفهرست ٦٦ ومعجم الأدباء ١٤٠/٧ ... ١٤١ ومعجم المؤلفين ١٠٠/٣.

ترجم له الفقطي نقال: «ثابت بن أبي زيد أبو محمد اللغزي» ثم قال: «واسم أبيه أبي ثابت سعيد وقبل محمد» ووكره السيوطي «ثابت بن أبي ثابت بن عبد الغزيز اللغزي أبو محمد وواق أبي عبيد» ثم دكر بعد هذه الترجمة ترجمة ثانية همي: «ثابت بن أبي ثابت بن علي بن عبد الله الكوفي» ثم قال: «وأنا أظنه الذي قبله» وجاء الخلاف في اسم الآب» والمثامل في الترجمتين عنده يجد أنهما لعلم واحد.

⁽١) في الأصل دابر، تحريف.

⁽٢) كان حياً قبل سنة ٢٧٤ .

(27)

الكلامي ثابت بن محمد بن يوسف بن حَيّان الكـُلاعيّ* [... ـ ٦٦٨ هـ | ١٢٣٠ م]

من أهل لـُبُلـأه" نزل حيّان ، يكنى أبا الحسن ، وأبا رزين ، وأبا المظفر ، سكن غرناطة ، ونزلها ونشر العلم بها ، وهو شيخ الشّيخ جمـال الــدين بــن مالك ، فلذلك ذكرته" ، وتوفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وست مثة .

[★] بغية الوعاة ١٣١/١ والبلغة ٤٦ وطبقات ابن قاضي شهبة.

في الأصل وابن قاضي شهبة دخيار، بدل دحيّان، تحريف.

⁽١) لبلة: قصبة كورة بالأندلس غزيرة التمر والشجر. مراصد الاطلاع.

 ⁽٢) ذكر السيوطي نقلاً عن أبي حيان أنه قال: دلم يكن ثابت بسن حيّان مسن الانمــــة النحويين وإنما كان من أثمة للقرلين ، البغية ١٣١/١٠.



السراج

جغفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر أبو محمد المعروف بالسرّاج* [٤١٩ ـ - ٥٠٠ هـ/ ١٠٢٨ _ ١١٠٦م]

سمع الكثير من أبي علي ، وابن شاذان ، وأبي القاسم بن شاهين ، وغيرهم ، وكتب الكثير بخطه ، وصنف ونظم الكثير في اللّغة والفقه والتّاريخ والأخاجي ، ونظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي ، وهو شيخ الحافظ السّلفي ، ولد سنة تسع عشرة وأربع مئة () ، وتوفي سنة خمس مئة ، وله شعر رائق منه :

⁽١) ذكر السيوطي نقلاً عن ابن عساكر وبعثله ذكر ابن قاضي شهبة أنه ولد سنة سبع عشرة أو أول ثماني عشرة وأربع مئة ببغداد . البغية 4/60 وفي الأصل والبلغة «المصروف بـابن السراج» وللذكور عن البغية وطبقات ابن قاضي شهبة .

 ⁽۲) البلغة ۸۱.

جعفر بن عليّ بن محمد السعديّ اللغويّ الصقليّ أبو محمد المعروف بابن القطّاع الأغلبيّ* [كان في وسط المئة الخامسة ه/ كان في وسط المئة الثانية عشرة م]

ابن القطاع

من بني الأغْلب: ملوك صقلّية قبل دولة العبيديّين. إمامٌ في اللغة ، وبليغ شاعر، له مصنّفات في اللّغة والعروض.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١/٥٢٠ والبلغة ٤٨ وتلخيص ابن مكتوم ٤٧.

ذكر صاحب إنباه الرواة أنه ٥كان في وسط المئة الخاسة موجود بصقلية ، ٢٧/١ وإن. (علي بـن جعفر بن محمد) المعروف بابن القطاع أيضاً ، وقال السيوطي وابن قاضي نسهية في ابنه : ولـد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة ، ومات في صفر سنة خمس عشرة ... وقيسل أرسح عشرة ... وخمس مئة ، ودفن بقرب ضريع الإمام الشافعي . وذكر السيوطي والقفطي شعراً له .

(14)

جودي [بن عثمان] جوديّ بن عثمان النحويّ* [... ـ ١٩٨ هـ/ ... ٢١٨م]

أول مؤدّب أدّب أولاد الأمير بالأندلس''، وله كتاب سماه منبه الحجارة ، من أهل طليّطلة ، سافر [إلى] العراق واجتمع بـالكسائي وأخــذ عنــه ، ولفـــي الفرّاء وأبا جعفر الرؤاسي وسمع منه ، توفي سنة ثمان وتسعين ومثة''.

مكتوم ٤٨ وطبقات الزبيدي ٢٧٨ ــ ٢٧٩ وطبقات ابن قـــاضي شـــهبة ٢٩٠/١ ومعجـــــم الادبــــاء ٢١٣٧ ــ ٢١٤ ومعجم المؤلفين ٦٩٣.

⁽١) في المصادر ما يفيد أنه (أول مؤدب أدب أولاد الأمراء بالأندلس).

 ⁽٢) يذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ثمان وتسعين ومثنين . ولعل (مثنين) عنده سهو من
 الناسخ إذ لم يذكر أحد ممن ترجموا له هذا النارخ .

(01)

جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بن موسَى بن وهب* [..._ ٦٣٣ه/ ... - ١٩٣٥م]

جودي الرحمن] [بن عبد

★ ترجمته في بغية الوعاة ١/٠٩١ والبلغة ٤٩ .

⁽١) واد آش: من أهمال غرناطة، ويقال: وادي الأشات. تقع على نهر يتحدر من جبل شلير عند السطح الشمالي لجبل الثلج (سيرانفادا) على بعد ٥٣ كليومتراً من غرناطة. انتظر نفح الطيب ١٤٩/١ بتحقيق إحسان عباس.



حازم

حازم بن محمّد بن الحُسن بن محمّد بن حازم أبو الحَسن الأنْصاَدِيَ القرطاجيَ الأندلسيَ. نزيل تونس*

إمام عالم في النحو، والعروض، وعلم البيان، وكتابه فيه المسمئ بسراج الأدباء، لم يؤلف مثله، وله فيه إيراذات على أرباب البيان، وطريقته فيه مخالفة لطريقة السكاكتي وعبد القاهر والرماني. وكل نكتة يريد إيراذها يقول في أولها: إضاءة وتثوير. وله الفيّة في النحو، وله كتابٌ في علم القوافي، وشعره [في غاية العلق]، لطبقته: أخبرني شيخنا الأستاذ أثيرُ الدّين أبو حيّان: أنه لفي المذكور بتونس وأجازه وأسمّعه شيئاً من شيغره وشيعر غيره، وتوفي في حدود لفي المنتعين وست مئة "لانه كان في ثمانين وست مئة بتونس، وأول قصبيدته في النحو":

الحمد لله مُعْلَى قَدْرَ مِنْ علما وجاعِلِ العَقْلِ في سُبُلِ الهُدَى عَلَمَا

⁽١) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين توفي سنة ١٨٤.

 ⁽٢) في البلغة ٥٠ ــ ٥١ وأورد بعضها ابن هشام في المغني ٨٩/١ تحقيق محمد محي الدين
 عبد الحميد وأكملها الأمير في حاشيته على المغنى ٧٥/١.

ئمَّ الصَّلاة عَلى النَّهادِي لسَّتِهِ ثُمَّ السَّدَعاءُ لأميس المؤمنيسن أبي خليفَةً، خلفَتْ أنسوارُ غسرتِهِ سَالَتْ فواضلُهُ للمُعتضي نعمساً يُعيي المُفَاةَ بسهم مِن مكارِمِه

ومن باب المبتدأ والخبر:

والمُرْبِ قد تَحَذِف الأخْبارَ بعد (إذا) ورُبُّما نَصَبُوا بالحال بعسد (إذا) فإن تلاها^(۱) ضميران اكثنى بهما لذَّاكُ أُخْبَتْ على الأفهام مسالةً قد كانتِ المقرِّب العرجاء أحسَبَها وفي الجواب عَلَيْها هل (إذا هُوَهِيَ)^(۱)

محمد خير مبدوث بد اغتصنا عبد الاله الله في الحيا كرما شمس الفتحى ، ونذاه يخلف الليما صدالت فواصله بالمعتدى فقتا كانه صيب للمدرن قد سجما

إذا عَنَوْا " فَجْماً الأشرِ الذِي دَهَما وَرِيما وَفَكُوا مَسن بعدها وَيَمَما وَيَمَا وَجِه الحقيقة من أشكاله عَمَمَا " أَهْدَتُ إِلَى سيبوله الهمم والخُمَمَا " أَهْدَتُ إِلَى سيبوله الهمم والخُمَمَا الله منها لسعة الزَّنْجُورِ وقع مُحَمَا " أو هلْ د إذا هُو إيَّاها » قد المُحَمَمَا

⁽١) في المغنى (إذا عنت).

⁽٢) في المغني «فإن توالى ضميران اكتسى بهما».

⁽٣) في المغنى دغمماً..

⁽٤) في المغني وأهدت إلى سيبويه الحتف والغمماء.

 ⁽٥) في المغني «أحسبها قدماً أشد من الزنبور وقع حما».

⁽٦) في الأصل «فإذا هي هي» والتصويب من المغني.

أبو علي الفارسي الحسَن بن أخمد بن عبد الغفّار بن سليمان بن أبان الفارسيّ الفَسَوِيّ أبو علي الإمام العلامة* [... ـ ٣٧٧هم] ...

قرأ السُّحوَ على أبي إسحاق الزَّجَاجِ وغَيْره ، ثم نَافَره وقرأً عَلَى أبي بكر محمَّد بن السَّرِيِّ السرَّاجِ^(۱۱) ، وأخذ عنه [كتباب سسيبويه] ، ويَسرَعُ في السُّحو وانتَهت إليَّه رياسته أَنَّ ، وصحب عضلًا الدَّولة فعظُمه وأحسن إليه ، ومسن

[★] ترجمته في الأعلام ۱۹۳/۲ وإنباء الرواة ١٧٣/١ والبدائم ١٣٠٩ والبدائم ١٣٠٦/١ ويغية الرعاة ١٩٦/١ ويغية الرعاة ١٩٦/٤ والبلغة ٥٣ وتاريخ بغداد ٧/٥٧ _ ٢٧٦ وتلخيص ابن مكتوم ٤٩ وفيل كشف النظنون ٢٨٥/١ وشفوات الذهب ٩٨٠٣ _ ٨٨٨ وطبقات الزبيدي ١٣٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٥/١ ح ٢٩٠٢ و٢٩٦ و ٢٠٠٠ وطبقات الفراء ٢٠٦/١ و ٢٠٠٦ و١١٥ وكشف النظنون ١٣١ و ٢١١ و ٢٨٦ و ٢٧٠ و ٢٠٠٠ و محمجم الأوباء ٣٣/٧ _ ٢٣١/٧ ومحمجم الأونين ٢٠٠/١ والنجوم الزاهرة ١٩٥/١ ونزهة الألباء ٣٨٧ _ ٣٨٩ ووفيات الأعيان ١٦٤/١ _ ١٩٤٢ ووفيات الأعيان

والفَسَوى: نسبة إلى فَسا، مدينة قريبة من شيراز في بلاد فارس. ولد بها ثم قدم بغداد. وفي الأصل «النسوي» وفي هامشه بخط يخالف خط الأصل «العيسوي» والتصويب مـن مسائر المصادر.

 ⁽١) في الأصل والبلغة دمحمد بن السري الزجاج، تحريف وإنما هو محمــد بــن السري السراج أحد شيوخ أبو علمي توفي سنة ٣٦٦. البغية ١١٠/١ وهامش الأصل.

⁽٢) توفي أبو علي الفارسي سنة ٣٧٧ ببغداد .

إنشاده حين ودّع عضد الدولة(١):

ولحق بسيّف اللولة فأكرَّمه ، وأخباره معهما كثيرة ، أخذ عنه السّمو عالم : كابن جني ، وأبي الحسن الرّبعي ، وأبي طالب العبْديّ (وجماعة . له المصنفات الجليلة : كتاب التّسلكرة ، وكتساب الحُجّة ، وكتساب الأغفال ، والإيضاح والتكملة (، وكتاب الإيضاح الشّسعري ، ومسائل كثيرة منها : الشّيازيّات ، والبعمريّات ، والبعدكريّات ، وغير ذلك . وكان ذا مالٍ يقال إنه أوميّ بثلث ماله للُحّاة بغّداد والقاحمين عليها ، وكان ذا مالٍ يقال إنه أوميّ بثلث ماله للُحّاة بغّداد والقاحمين عليها ، وكان ذلك ينار . روي عنه أنه قال : ما أعلم أنّ لي [شعراً] سوى كلانة أسات في الشّيب :

وخَضْبُ الشّنيْبِ أَوْلَى أَنْ يُعابا ولا عَيْباً خَشِيتُ ولا عِتَابا فصيّرتُ الخضّاب لَهُ نَفَانا^٣ خَضَبْتُ الشَّيْبَ لما كان عيساً ولم أخْضِب مخافة هجْر خـلً ولكنّ المشـيبَ بَــذا ذميمــاً

⁽١) هو أبو شجاع فناخسرو الملقب بعضد الدولة الديلمي كان عــالما أديبً محـــًا لــــلأدب والعلماء وقصده فحول الشعراء في عصره ومدحوه بأحس مدائحهم ومنهم الننبي.

⁽٢) الأبيات في البلغة ٥٣ وفي البغية (حيث) مدل (حبن).

⁽٣) في البغية «نفسي».

⁽٤) في البغية (محل).

انظر ترجمة أحمد بن محمد العبدي أبو طالب .

⁽١) ذكر صاحب كشف الظنون أنه ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقبال : ما زدت على ما أهوف شيئاً ، وإنما يصلح هذا للصبيان . فعضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه .

 ⁽٧) في إنباء الرواة (عتاباً) مكان (نقاباً والأبيات مذكورة في سائر المصادر مع خلاف يسير في بعض الألفاط.

الحسن بن أسد بن الحسن الفَارقيّ النحويّ أبو نصرُ* [. . . _ 8۸۷ هـ/ . . . _ ١٠٩٤م]

له مصنفات في النّحو منها: كتباب شرح اللّمَع لابن جنّسي، وكتباب الألّغاز"، وأجادَ فيه، وكان زمنَ الوزير نظام المُللُك الحسّن بن إسْحاق الطّوبيق"، والسّلطان مَلك شاه السّلجوقيق"، تولّى اللّيوان بآمد"، وأساء

[★] ترجمته في الأعلام ۱۹۸/۲ وإنباء الرواة ۲۹۱/۱ م ۲۹۹ روروكلمان ۲۰۰/۱ ويغية الوعاة ٥٠٠/١ ويغية الوعاة ٥٠٠/١ والبلغة ٤٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ و شفرات المذهب ٣٨/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٨/٢ وفوات الوفيات ١٤٩/١ م وكشف الظنون ١٥٦٣ ومعجم الأدباء ٤/٨٠ ـ ٥٧ ومعظم المؤلفين ٢٠٦/٣ .

وله النظم الراتع والشر الذائع وشعره سائر في الإفاق . إنباه السرواة . والفارقيّ : منسوب إلى منافارقين من ديار يكر .

⁽١) الألفاز . قال صاحب كشف الظنون ص ١٤٩ : «هو علم يتعرف منه دلالة الألفاظ على المراد ، دلالة خفية في الغاية بحيث لا تنفر الأذهان السليمة» . وقد عقد السيوطي في المرهم فصلاً في الألفاز .

⁽٢) كان من أولاد الدهاقين بناحية بههق وشغل بسماع الحديث، واتصل بداود من ميكائيل السلجوقي فاسلم إليه ابنه ألب أرسلان ولما صار الملك إليه استوزره فدبر الملك له عشر سنوات، ولما مات ولي بعد ابنه ملكشاه واتخذه وزيراً أيضاً ودر له الملك عشرين عاماً، وكان عالي الهمة وافحر العقل عارفاً بتدبير الأمور محباً للعلماء والصلحاء، على ظلم وجور كان عنده، وتوفي متسولاً سنة ١٨٦٦. وقيات الأعيان والنجوم الزاهرة ١٣٦٥٠.

 ⁽٣) تولى الملك بعد أبيه : ألب أرسلان السلجوقي . واتخد نـظام الـمُلـك وزيـراً لـه ، وكان بلقب بالسلطان العادل ، توفى سنة ٨٥٥ النجوم الزاهرة ١٣٤/٥ .

⁽٤) من ديار بكر، فتحت سنة ٢٠ه.

التدبير فيه ، فصُودِرَ على مالٍ ، وتنقلت به الأخوال ، وماتَ مشـنوقاً ، لأنه كان هارباً من سلطانه فظفر به بعضُ نوّابه ، وقد عــاد مــن حَلـــب ، وكان شـــنّقه بحرّان "، سنة سبع وثمانين واربع مئة ، وانـْشَد عند خروجه مـن حلـب أبيــاتاً كانت فألا عليه ، مـز جمّلتها :

واستثنلتُ حلبُ جَفْنَـيَ فانحَلَبا ويشُرّنْنِي بَحـرٌ القَنْـل حـــرًانُ فالجَفْنُ منْ حلَبِ ما انتَفْكُ في حلَبِ والقلب بعدَك من حرَانَ حرَّانُ "

وكان كثير التَّجْنيس"في شعْره ومنها:

واخوان بواطِئهم قِبَاح وإنْ كَانَتْ ظَوَاهِرُهم مِلْاَحَا حَسِبْتُ مِلَاهَ وَمَسم عِلْاَبا فلمَا ذَقْتُها كانتْ مِلاَحَا وله:

لَيْسَ لِلْقُلْبِ فِي هــواه على [الهجْر] بقـاء في حُبّب وَثْبَات كَنَّف يَبْقَى عَبِّب وَثْبَات كَا يــوه وللجــزى وثْبَاك!

 ⁽١) حوان : من قرى حلب وهي المراد . وحوان أيضاً قصبة ديـار مضر على طريق الموصــل
 والشام . وحران أيضاً قرية بغوطة دمشق . مراصد الاطلاع .

⁽٢) إنباء الرواة ٢٩٧/١ والبلغة ٥٠.

⁽٣) ير بالتجنيس: المحسنات اللفظية وله فيها كتابه المذكور (الأنعاز) وأظهرها فيما رأيناه من شعره ما يعرف في اصطلاح البلاغيين بالطباق والمقابلة . والطباق: المقابلة بين الشيء وضده كقوله: وعذاباً وملاحاً » .

والمقابلة : هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على النرتيب يمثل ذلك قـوله : د بواطنهم قبلح . ظواهرهم ملاح ، .

الأمدى

الحسن بن بشر بن يحيى* الآمديّ الأصل البصريّ المئشأ [.... ٣٠٧هـ/ ... ٩١٩م]

كاتبُ بني عبد المواحد الهاشميين، قضاة البصرة، كان إماماً في اللّمة والأدّب ومعاني الشعر، له تصانيف كثيرةً في اللّمةة والأدّب منها: كتاب الموازنة بين الطائييّن: (أبي تمّام والبُحتري)، وكتاب الحروف في اللّمة، والمُحتلف والمُختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء، وغير ذلك⁽¹⁾. وشعره كثير مدوّن، أخذ عن أبي إسحاق الرّجاج، والأخفش الأصّغر⁽²⁾، ومن في طبقتهم. تـوفيً بالبصرة سنة سبعين وثلاث مئة أفي خلافة الطايم (1).

[★] ترجمته في الأعلام ۱۹۹/ وانباه الرواة ١٨٥/١ _ ۲۹۰ ـ ۲۹۰ ويروكلمان ١٧٦/٢ ويغية الموعاة ٥٠/١ والبلغة ٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ٥٢ وطبقات ابن قاضي شمهية ١٩٨/١ ـ ٢٩٨ والفهرست ١٥٥ وكشف النظنون ٤٦٦ و ١٤٤٧ و ١٨٥٠ و ١٨٥٨ و ١٩٢٨ و١٩٢٨ ومعجم الأدباء ٥٠/١ ومعجم المؤلفين ٤٩٠/١ والتار الفني لزكي مبارك ٩٣.

والأمدى: منسوب إلى آمد من ديار بكر .

⁽١) ذكر صاحب الإباه ٢٨٨/١ أكثر كتبه.

 ⁽٢) الأخفش في اللغة : الصغير العينين مع سوء بصرهما . وقـال السيوطي فى البعية : الأخفش أحد عشر أشهرهم ثلاثة ذكر منهم :

أبو الحسن على بن سليمان بن الفضل المعروف بالأخفش الأصغر نوفي سنة ٣١٥.

وقال ابن خلكاناً كان يطلق على سعيد من مسعدة (أي الأخفش الأوسط) الأحفش الأصعر فلما ظهر على بن سليمان الممروف بالأخفش أيصاً صار هذا وسطاً .

⁽٣) ذكر السيوطي في بغية الوعاة وكذلك بروكلمان أنه توفي سنة ٣٧١.

 ⁽ غ) هو الحليفة العباسي الذي بلغت سلطة بني بوبه أوجها في عهده وتمرد بهاء الدولة على
 الطائم وخلعه .

الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبدالرحمن بن العَلاء بن أبي صُفْرة السُّكريّ النحويّ اللغويّ* [٢٠٠ ـ ٨٠٨ م]

[أبو سعيد] السكري

أخذ عن أبي حاتم السُجستاني، والعبّاس بن الفَرَج الرّيَاسيّ، ومحمّد بـن حبيب. وكان لِقةٌ رَاويةٌ للبصريِّين، له [من] المستقات: كتاب الـوحُوش، وكتـاب النّبات "، وأشعار هذيل، وأشعار اللصوص "، وله كتاب جملة أشعار جماعة من الفحول: كامْرئ الفيّس، وزُهير، والنّابغة، والأغشى، وهُذية بن خَشْرَم "، وتكلم على غريب ديوان أبي نوّاس. مولده سنة النتين ومثتين، ووفاته سنة خمس وسبعين في خلافة المقتمد"، وقيل سنة تسعين " في خلافة المكتفي بالله ". والأول أصح ".

 ⁽١) في الأصل «كتاب الثبات» تحريف. وذكر ابن النديم أنــه رأى مــن كتــاب النبــات للمترجم له شيئاً يسيراً بخطه.

 ⁽٢) ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ١٧٠/٢ وأفاد أنه نشرت قطعة منه في لندن
 سنة ١٨٥٩م. وبين يدينا قطعة منه منشورة في ليدن بمطبعة بريل سنة ١٩٥٣م.

⁽٣) هَدبة بن خشرم شاعر فصيح من بادية الحجاز وراوية الحطيئة. قتل نحو سنة ٥٠.

⁽٤) هو: أحمد بن جعفر المعتمد على الله بويع بالخلافة سنة ٢٥٦. المعارف ٣٩٤.

⁽٥) هذه رواية الزبيدي بسنده في طبقاته ص ٢٠٠.

⁽٦) استخلف سنة ٢٨٩ وتوفي سنة ٢٩٥.

⁽٧) وبه قال القفطي وابن قاضي شهبة والسيوطي وصاحب معجم المؤلفين وبروكلمان وغيرهم .

الحسن بن رَشِيق المحمّديّ* [. . . - ٤٥٠ هـ / . . . ١٠٥٨ م]

من الـمُحَمَّدِيَة " إخدى مدائن إفريقية ، الأزدي مؤلاهم ، كان متبحراً في علوم الأدب ، وأبوه رَشِيق كان ممُلوكاً لرجل من الأزد من أهل المحمَّدية . قال الشعر قبل الحُلُم ، له مصنفات : كتاب الشُنُوذ في اللغة ، وكتاب العُشدة، وكتاب فراضة الذهب ، وغير ذلك ، وكانت بينه وييسن محمَّد بسن شَرَف القيرواني " مواصلة ، لـمًا كانا في خدمة ابن باديس" ، فعادت منافرة ومناقضة

★ ترجمته في الأعلام ۲۰٤/۲ وإنباه الرواة ۲۹۸/۱ ع. ٣٠٤ وبغية الوعاة ۱/١٤ و البلغة ٥٠ وتلخيض ابن مكنوع ٤٥ _ ٥٥ وشفرات الذهب ۲۹۷/۳ _ ۲۹۷ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠١/١ وكشف الظنون ١٥٨ و ٢٠١ و ٢٠١٠ و ١١٠٨ و ١٩٨٨ ومعجم الأدباء //١١٠ _ ١٢٩ و ١١٠٨ و ١٢٨٠ و ١٠٠٨ و ١٨٠٨ ومن الأبحاث المحدثة في :

بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق، لحسس حسني عبد الوهاب. وابــن رشيق، والنتف من شعر ابن رشيق وابن شرف، وكلا الرسالتين لـالاستاذ عبد العزيز اليمني وفي مجلة الثقافة 2-201 ـ 127 بحث للدكتور شوقى ضيف.

- (١) ذكر للبلد التي ولد فيها ابن رشيق ثلالة أسماء: المسيلة والمهدية والمحمدية وهي إسمدى بلاد الجزائر اختطها محمد بن المهدي الملقب بالقائم بالله الفاطمي سنة ٣١٥ وسماها المحمدية وموضعها المسيلة . انظر ابن أبسى الفداء وياتوت.
- (٢) هو: محمد بن أبي سعيد بن شرف القيرواني . أحد فحول شعراء الانشلس والعرب خرج عن القيروان سنة ٤٤٧ وقدم الانشلس وسكن للرية وغيرها . من تصانيفه: أبكار الانسكار ولابن رشيق فيه عدة رسائل يهجوه فيها ويذكر أغلاطه وقبائحه منها: رسالة ساجور الكلب ورسالة قطم الانفاس . فوات الوقبات ٢٠٠٢ع.
- (٣) هو: المعز بن باديس الصنهاجيّ، تولى سلطان إفريقية وما والاها من الغرب وتوفي سنة
 164. النجوم الزاهرة ٧١/٥.

ومهاجرة! ومن غريب ما اتفق له معه أن محمد بن شرف كان أعسور وأنسه عمل:

ومُسْزِلِ لا كَانَ مـن مَنْسنِل النَّسْنِ والسَظُّلْمَةُ والفَسِّسِقُ^(۱) كانَبْنِي فِي وَسْسِطِهِ فَيَشْنَةً أَلْوُهُهُ وَالْخَرَقُ السِرِّيقُ^(۱)

فأجابه ابنُ رشيق بديهاً:

وأَنْتَ ايْضِاً أَعْدِر أَصْلُعَ فَوَافَق النَّشْدِية تَحفينُ "

ومن شعره في مدح ابن باديس:

يابَنَ الاعِزَّة من أكابرِ حِمْيَرٍ وسُلالةِ الأَسْلاكِ من فَخطانِ مِن كلَّ الِمُسجَ آمـرِ بلسانِهِ يضعُ السّيوفَ مواضع النّيجانِ

توفي في حدود سنة خمسين وأربع مئة(١).

⁽١) الأبيات في البلغة ٩٩ وفي الأصل «التين» تحريف.

⁽٢) فوات الوفيات ٤١١/٢ .

⁽٣) إنباه الرواة ٢٩٩/١ .

 ⁽ ٤) يذكر ابن قاضي شهبة وابن خلكان أنه توفي سنة ٤٦٣ ويذكر ياقوت والسيوطي أن وفاته
 سنة ٤٥٦ بمازر إحدى مدن صقلية .

الحسن بن صافي بن عبد الله بن نِزار ملك الناماة ابن أبي الحسن البغدادي النحوي . مَلك النحاة*

[... ۸۸ه هـ/ ... ۱۱۷۲م]

اشتغل بالأصول والعربية ، فبرع في العربية ، وشيخه : عليّ بن أبي زيد الفصيحي "، وكان ذا نظم ونشر ، وكان ذا عُجْب ، ولقّب نفست بـ (ملك النّحاة) ، لـ مصلتّفاتُ في النّحو والتصريف وعلل القرآءات " والفقه والأصول ، وله ديوان شيِّم ، توفيّ سنة ثمان وستين وخمس مئة ، ومسن تصانيفه : كتاب الحاوي مجلدتان ، كتاب المُمَّدة " في النحو مجلدة ، والمُتَنَّف في النّحو مجلدة ، وهو نفيس ، وفي التصريف المقتصد مجلدة ، ضيخمة ،

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۷/۲ وأعيان الشبعة ۲۲/۰ وأنباه السرواة ۲۰۰۱ – ۲۱ وأنباه السرواة ۲۰۰۱ – ۲۱۰ والمبلغة ۲۰ وتلخيص ابن مكتوم ۵۰ وخريدة القصر ۲۰۷۱ وطبقات ابن قاضي شهية ۲۷۷/۱ – ۳۰۶ وطبقات الشافعية ۲۰/۲ – ۲۰۱ وكشف الظنون ۲۲۶ و ۲۰۸ و و۱۸ و ۱۷۲۰ و ۲۰۱۸ و ۱۷۸۷ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۰ و ۱۷۸۰ و ۱۸۸۰ و ۲۸/۱ و ۱۸۸۰ و ۲۸/۱ و ۱۸۸۰ و ۲۸/۱ و ۱۸۸۰ و ۱۸۸۰ و ۱۸۸۰ و ۱۸۸۰ و ۱۸۸۰ و ۱۸۸۰ و النجروم الراهرة م۲۸/۱ و وقع بهذا و الباب الصغير . الإنباه .

 ⁽١) في الاصل و القصيجي ، تحريف والمذكور هو علي بن محمد بن علي أبر الحـــن بـن
 أبي زيد الاستراباذي المشهور بالقصيحي لتكراره على فصيح ثعلب ، وقرأ عليه ملك النحاة . البغية
 184/٢

⁽٢) انظر ثبت كتبه في إنباه الرواة ٣٠٨/١.

⁽٣) ذكره القفطى «العمد».

وأسلوب الحق في تعليل القرآءات العشر، ومصنقف في الفقم على مدهب الشَّافعي، سماه الحاكم مجلدتان، إلى غير ذلك".

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة ٣٠٤/١ أن ولملك النحاة مقامات من جنس مقامات الحريري وكان يقول: مقاماتي جدُّ وصدق، ومقامات الحريري هزل وكذب. .

السيرافي

الحسن بن عبْد الله بن الـمَرْزُبّان السّيرافيَ * [... ـ ٣٦٨ هـ/ ... ٩٧٨ م]

القاضي أبُو سعيد ، سكنَ بغداد بالجانب الشرّقي ، وولي قضاء بغداد ، وكان أبوه مجوسيًّا وأسلم . اسمه بهزّاد ، فسمّاه ابنه : عبد الله . قرأ النّحو على ابن السرَّاج وعلى أبي بكر مَبْرمان ، وقرأ اللّغة على أبي بكر بسن مُجَاهد ، وابن دريْد ، وكان عالماً زاهداً ، يأكلُ من كسب يده ، ولا يَخْرج من بيته إلى الحكم إلا بعد نستخ عشر ورقات ، يأخذ أُجْرَتها عشرة دَرَاهم ، وكان لمُدَّس في القراءات والنّحة واللّمة والعروض والكلام والشّعة والحساب ، وكان

والسيرافي بكسر السين نسبة إلى سيراف . إحدى بلاد فنارس على مساحل البحسر مما يلسي كرمان .

 ⁽١) في الأصل دمرمان، تحريف. وهو محمد بن علي بن إسماعيل أبو بسكر العسكري
 المعروف بحبرمان أخذ عن المبرد وأخذ عنه الفارسي والسيرائي. توفي سنة ٣٤٥. البغية ١٧٠/٠.
 (٢) يقول الفقطى: قرا علي أبـــي بكر بن مجاهد القرآن، وعلي أبـــي بكر بن دريد اللغة.

يُذكر بالاعتزال، وكان يظهره^(۱)، له مصنّفات: شرح سيبويه وبكفيه^(۱). تـوفي سنة ثمانِ وستين وثلاث مئة.

⁽١) يقول القفطى دولم يكن يظهر ذلك».

⁽٢) وله أيضاً أخبار النحاة قام بنشر كرنكو المستشرق سنة ١٩٣٦. وله كتاب الإقناع في النحو مات ولم يكمله فكمله ولده يوسف، وله كتاب الفات الوصل والقطع مقداره ثلاث مئة ورقمة ذكر ذلك القفطي وذكر ابن النديم له: صناعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وذكر يالوت له: جزيرة العرب والمدخل إلى كتاب سيويه.

[أبو أحمد] العسكرى

الحسنن بن عبْد الله بن سعيد العسْكريّ* أبو أحمد اللّغُويّ [۲۹۲ ـ ۳۸۲ ه/ ۹۰۴ ـ ۹۹۲م]

من أهل عسّكر مُكثّرَم، له التّصانيف المفيدة (ألاٍعُـلام في اللّغة، وأبـو هلال العسّكري من أصّحابه، وله أصّحابُ نُبلاء (أن مولده سنة اثنتَين وتسعين ومثنين، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وثلاث مثة (أن.

والعسكري: منسوب إلى عسكر مكرم، مدينة من كور الأهواز.

 ⁽١) ذكر القفطي والسيوطي له: صناعة الشعر والتصحيف والحكم والأشال وراحة الأرواح والمؤتلف والمختلف وعير ذلك.

 ⁽۲) كانت بينه وبين الصاحب بن عباد مكاتبات ومخاطبات. راجع وفيات الأعيال
 والإنباه.

 ⁽٣) قال الففطي : عاش إلى حدود سنة ثمانين وثلاث مئة ، ودكره ابن الأثير في وفيات ٣٧٨.
 وذكره ابن العماد وابن تغر بيردى في وفيات سنة ٣٨٢.

(٦٠)

[أبو هلال] العسكري

تلمبذ أبي أخمد المذكور ثبله ()، له مصنّفات جليلة : كتــاب الأوّائــل، وكتاب الصّناعتَيْن، وكتـــاب التّلخيص في اللّـغة، وهـــو كتـــاب جليـــل على اختصاره، وكان موصوفاً بالعلمْ والعفّة، توفي في حدود الأربع مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ۲۱۱/ و ۲۱۱ و ۱۹۱ وأعيان الشيعة ۱۰۵/۲۲ وانبياه السرواة ۱۸۳/۱ _ ۱۸۴ ويغية الرعاة ۲۰۱۱ و البلغة ۲۲ ودمية القصر ۲۰۱۱ وطبقـات الفسريـن ۱۰ وسروكلمـان ۲۰۳/۷ _ ۲۰۶۰ ۲۰۶ وكشـف الـــظنون ۱۹۷۷ و ۱۹۹۹ و۲۰۰۸ و ۱۹۷۸ و ۲۰۳۸ و ۲۲۳/۸ _ ۲۲۳/۸ م ۲۲۳/۸ و ۲۲۳/۳ ـ ۲۲۳/۸ معجم المؤلفيــن ۲۰۱/۲۰ .

كنيته أشهر من اسمه، ولد بعسكر مكرم وبها نشأ وتنقل في التجارة إلى بلاد متعددة.

 ⁽١) ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي أحمد العسكري السابق وقد توافق في الاسم واسم الاب والنسبة وربعا اشتبه اسمه بالسم خاله لتوافق الاسمين . انظر بروكلمان.

 ⁽٢) قال القفطي: عاش إلى بعد سنة أربع مئة. وقــال الســيوطي: كان حيـــاً ســـن خمس وتسعين وثلاث مئة.

(11)

الحسن بن محمد بن يحيى بن غليم* ابن عليم [..._..ه/...م]

> منْ أَهْل بَطَلْيُوْس⁽¹⁾ ، أَسْنَاذُ نحويّ مقدّم في اللّغة ، له شرْح أدب الكاتب لابن قُنْشِية ، أخذ عنه الناسُ العلم .

[★] ترجمته في إنباء الرواة ٣٠٠/١ ويغية الرعاة ٥٢٥/١ والبلغة ٦٣ وتلخيص ابسن مسكتوم ١٦ والصلة لابن بشكوال ١٣٧ ويكني أبا حزم.

⁽١) بطليوس: ضبطها ياقوت بفتحين وسكون اللام وياء مضمومة وقال: مدينة كبيرة غربي قرطبة بالأندلس. وضبطناها هنا على ما يوافق ابن الأثير في اللباب ١٣٠/١ وكذا في تبلج العمروس ١٩٠١٠.

الحسَن بن محمَّد بن الحسَن بن حيْدر* [... ـ 300هـ/ ... ۱۲۰۸م]

الصاغاني

ابن علي بن إسماعيل ، أبو الفضائل القسوشي ، العسدوي ، العصري ، الملقب : رضي الدين ، البغدادي الوفاة ، المكيّ اللّحد ، له مصنفات جليلة في اللّحة ، طاف البلاة : الحجاز ، والهند ، واليمن ، والعراق ، وأرسل برسالة من اللّيوان العزيز إلى الهند في سنة سبع عشرة ، ورجع منها إلى بغداد سنة أربع وعشرين وست مئة () ، وصنف عدة كتب في اللغة ، مبسوطة ومختصرة ، منها : مجمع البحرين ، والمُعباب الزاخر واللباب الفاخر ، وما ت قبل إكماله ، وانتهى فيه إلى فصل (ب ك م) من حرف الميم ، فقال في ذلك بعض أدباء بغداد ():

إن الصّـعانيّ اللّذي حَـوَى العُلُوم والحِكمْ كان قُصارَى أسره أن انتهى إلى بكمْ

⁽١) في الوافي بالوفيات ٢٤١/١٢ ولد بمدية كؤهرر (لاهور) سنة سبع وسبعين ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة، وذهب منها بالرياسة الشريفة إلى صاحب الهند سنة سبع عشرة فبقي مدة ثم رجع وقدم سنة أربع وعشرين، ثم أعيد رسولا إليها فما رجع إلى بغداد إلى سنة سبع وثلاتين.

⁽٢) البيتان في بغية الوعاة ٢٠/١ه.

⁽٣) في البغية «حاز».

وله كتاب الشوارد من اللغات "، وشرّح القالادة السّمطية في تـوشيح الكُرْيَديّة ، وكتاب العُروض ، وكتاب الكُرْيَديّة ، وكتاب العَروض ، وكتاب الأضداد ، وكتاب العَروض ، وكتاب المصاء العنادة في أسماء العبادة ، وكتاب السماء الأسد وكنّاه ، وكتاب أسماء اللهادة في أسماء العبادة ، وكتاب أسماء الألب ، وكتاب شرح تعزيز بيتي الحريريّ ، وكتاب نشّعة الصلّليان " في علم الحديث ، وكتاب شمارق الأنوار النّبوية ، ولحتاب مصاح اللّجى ، وكتاب الشمس المنبوة ، وكتاب شرّح النّخارى ، وكتاب شرح النّخارى ، وكتاب المصحابة في وفيّات الصحابة ، وكتاب الفّرائش ، وكتاب شرح البيات شرح البيات علم المفصل ، وديّل العزيزي في غريب القرآن ، وكتاب عَدْد آي القرآن نظُم ، وله غير ذلك .

وصاغان "كورة من بلاد سُغد سمرقند، وهي إحدى الجنان الأربع: سُغد سموقند، ونهر الأبُلة"، وشِعب بُوَّان "، وغُوطة دهمنوع وهي أجودها. وهي بالفارسية: صاغبات. فعرّبت فقيل: صاغان، وصَغَان أيْضاً.

وكان شيخاً صالحاً صدوقاً إماماً في اللّغة والفقه والحديث ، أخبر الشيخ الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف ": أنه كان آخر من قرأ عليه يسوم الأزبعاء ، وتوفي ليلة الجمعة سنة خمسين وست مئة ببغداد ، ثم نقل إلى مكنة وأوضى لمن ينقله بمئة دينار ، وله أشعار كثيرة ، ومن شيعره :

⁽١) في البغية «الشوارد في اللغات».

⁽٢) في الأصل دنقعة الصنعان ٤.

 ⁽٣) وراء نهر جيحون ، ينسب إليها فيقال : صاغاني وصغاني . تقويم البلدان ٥٠ واللباب ٢/٥٤ ، الداق بالوفيات .

⁽٤) عند البصرة.

⁽ ٥) ببلاد فارس .

 ⁽٦) هو: أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدعياطي ، أحد كبار الشافعية ولم تأليف حسان
 منها المعجم ضمنه أسماه شيوخه ، وتوفي الشيخ الحافظ بدعياط سنة ٧٠٥ الأعلام ٣١٨/٤ .

صبيًّا فكاناً في الكهُولَةِ دَيْـــدَني وبالعَفْو إن أولى يدًا من يـدي دنــي

> له طريق فاحفظن مجتهدا واضمم إليه جملة المذكور نصف الجذور فاحفظته وخط جذرا فنصف ثم ربّع ما ورد وخذلنا في المال جدر بينا عليه يخرج ما سألت فاجهد مالا فنصف ثم ربّع للرشد فجذره ونصف أجذار معا

صديقه ونظمه للحسين

تسرَّبلْتُ مرِبَالَ القَتَاعَةِ والـرَّضَى وَقَـٰذَ كَانَ يَنْهَانِي أَبِي حَفُّ بِالرَّضَى ... بريـات نـظم

... بعسد لان عسددا ... بعسد لان عسددا ... بع عسد الجذور ... ثم خذ الجذر من الجمع وحط ثم اطسرحن العدد للميسا وانقصه من نصف الجذور وازدد وإن يكن بعد جند وعسد وزد على ذا العسدد المربعا جواب هذا السائل الممتحن

الحسيْن بن أحْمد بن خالویْه النحوي الهَمَذَانيَ* ابن حالیه [... ـ ۳۷۰هـ/ ... ـ ۹۸۰م]

سكنَ حلب ، يكنى أبا عبد الله ، روى عن ابن الأنباريّ وأبي بكر بن مُجَاهد ، وابن دُرَيْد ، ونفُ طويه ، وكان إساماً في اللّغة ، وكان يلقبب : ذا التُونيَّن ، نون الحسين ونون ابن . ولمه تصانيف كثيرة ، شرح السلَّريديّة ، والبديع في القرآن ، وحواشي البَديع في القراءات ، وشرح شعر أبي فراس ، ونقل صاحب كتاب الآثرَّمَة "أنه دخل اليمن ونزل ذِمَار" ، وأقام بها ملة ،

[★] ترجمته في الأعلام ۲۸/۲ وإنباه الرواة ۲۹۲۱ ـ ۲۳۷ و بروكلمان ۲۲۰/۲ ويغية الرعاة ١٩٤٥ و منية الرعاة ١٩٤٥ و ما ١٩٤٨ ـ ٢٠ وطبقات ١٩٤٥ وطبقات ابن قاضي شههة ١٩٧١ ـ ٣١٧ وطبقات الفراء ١٩٧٨ وطبقات ابن قاضي شههة ١٩٧١ ـ ٣١٧ وطبقات الفراء ١٩٧٨ وطبقات الفراء ١٩٧١ و ١٤٥٠ و ١٤١٠ و ١٤٤٠ و ١٤٤٠ و ١٤٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٣٠ على ١٤٤٠ على ١٤٣٠ و ١٤٣٠ على ١٤٣٠ على ١٤٣٠ و ١٣٩٠ و ولاية ١٣٠٠ والنجوم المزاهرة ١٣٩/٤ على ١٤٠٠ والنجوم المزاهرة ١٣٠٠ و ١٩٠٠ معجم المؤلفين ٣١٠٠٣ والنجوم المزاهرة ١٤٣٠ وزنوه الألماء ١٤٠٠ معمجم المؤلفين ٣١٠٠٣ والنجوم المزاهرة ١٤٣٠ ونزوه الألمان ١٩٧١ معجم المؤلفين ٣١٠٠٣ والنجوم المزاهرة ١٤٣٠ ونزوه الألمان ١٩٧١ معجم المؤلفين ٣١٠٠٣ والنجوم المزاهرة ١٩٣٠ ولنوات الألمان ١٩٠١ معجم المؤلفين ٣١٠٠٣ والنجوم المؤلفين ١١٠٠٠ مـ ١٩٠٠ ورفيات الألمان ١٩٠١ مـ ١٩٠٨ ورفيات الألمان ١٩٠٨ ورفيات المان ١٩٠٨ ورفيات الألما

وهو في جميع هذه الصادر «الحسين بن أحمد» عدا الإنباه وتلخيص ابسن مكتوم ففيهما «الحسين بن محمد» وفي الأصل «الهنذاني» تحريف.

وهمذان : مدينة ببلاد الجبل من فارس ، موطن بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات .

⁽١) صاحب كتاب الاترجة في شعراء اليمن. هو سلم بن محمد اللحجي أديب اليمن.

ذكره ياقوت في معجم البلدان ٣٢٠/٧ وقال: له كتاب الأترجة في شعراء اليمن أجاد فيه وكان حياً سنة ٣٠٠ وقال القفطي : كتاب الأترجة هذا كتاب غريب قليل الرجود اشتمل على ذكر تسعر اليمن في الجاهلية والإسلام إلى قريب من زماننا هذا راجع الإنباء ٢٣٦/١.

⁽٢) قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء. معجم البلدان.

وشرح ديوان ابن الحائك اليمني(" . توفي بحلب سنة سبعين وثلاث مئة .

⁽١) هو: الحسين بن أحمد بن يعقوب بن دارد المعروف بابن الحائك ، وسمي جده حائكاً لحوكه الشعر، وكان ملوك اليمن يجلونه ويفربونه ، توفي بصنعاء مسئة ٣٣٤ . إبساء السرواة ٧٨٧١ ـ ٢٨٤ .

ابن إياز

الحسَيْن بن إِيَاز النحويِّ البغداديِّ المنعوت بالجمال* [. . . ـ ـ ٢٧٤ هـ / . . . ـ ١٢٧٥ م]

إمامٌ متأخّر في العربيّة ، أخذ العربيّة عن الأستاذ أبي عثمان سعّد بن أحمد ابن أحمد الجذاميّ الأندلسيّ البيّاني نزيل بغداد" ، له مصـــقات منها : شرّح الفصول ، وقلم الموجد منه نسخة صحيحة ، وقواعد المطارحة ، وشرح ضروري النّص بف لابن مالك ، وكتاب في المسائل الخلافية .

وكان ذا خطَّ حسن ، ثقةً فيما يكتب ، متصدّراً لإقراء العربيّة بالمستنصرية ببغداد" . توفي سنة أربع وسبعين وست مثة".

[★] ترجمه في بغية الوعاة ٥٣٢/١ وفيه وفي غيره و الحميس بن بدر بن إيماز من عبد الله أمو محمد العلامة جمال الدين ٤ والبلغة ٦٨ وتاريخ بغداد والوافي بالوفيات ٢٣/١١ وكشف المظنون ٨٥ و١٦/ و و١٦٦ ومحمم المؤلفين ٣١٦/٣ .

 ⁽١) كان يقرئ النحو ببغداد وهو شيخ ابن إياز ونقل عنه شرح الفصول في سواضع عمديدة .
 البغية ٥٩٧/١ .

 ⁽٢) المستنصرية: مدرسة ببغداد. وقال الصفدي «ولي مشيخة النحو بالمستنصرية» البغية.

⁽٣) ذكر السيوطي والبغدادي وكحاله أنه توفي سنة ٦٨١.

الجليس

الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري الجليس النحوي الإمام* [بعد ٣٤٠ ه / ... _ ٩٥١ م]

له كتاب في النّحو سماه ثمار الصناعة ، في مجلدة ، وذكر أنّ علّة النحويِّين على قسمين : علَّة تطَّرد في كلام العرب وتنساق إلى قانون لغتهم"، وعلة تُظهر حكمتهم في أصوله ، وتكشف عن صحة أغراضهم ، وعن صحة مقاصدهم في موضوعاته . وهم للأولى أكثر استعمالا وأشدّ تـداولا ، وهــي واسعة الشُّعُب كثيرة الأفُّنان ، إلا أنَّ مدارها على ثلاثة وعشرين (" نوعاً وهي : علَّة سَمَاع، وعلَّة تشبيه، وعِلَّة استغناء، وعلة استثقال، وعلَّة فَرْق، وعلَّة تؤكيد، وعلَّة تعويض، وعلَّة نَـظير، وعلَّة نقيض، وعلَّة حمَّـل على المعْنى ، وعلَّة مُشَاكلة ، وعلَّة مُعادَلة ، وعلة قرْب ومجاورة ، وعلَّة وجـوبٍ ، وعلَّة تغليب، وعلَّة اختصار، وعلَّة تخفيف، وعلَّة دلالة حال، وعلَّة أصل، وعلَّة تحليل، وعِلَّة أشعار، وعلَّة تضاد، وعلَّة أولى.

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٤١/١ والبلغة ٦٩ وروضات العبنــات ٢٤٦ وكشــف الــظنون ٢٣٥ ومعجم المؤلفين ١٥/٤ وهدية العارفير ٣١٠.

⁽١) في الأصل دلغيرهم؛ والتصويب عن البلغة .

⁽٢) ذكر السيوطي نقلًا عن تذكرة ابن مكتوم أنه نقل عـن الجليس الـــدينوري أنهـــا أربـــم وعشرون علة وزاد على ما ذكره المؤلف هنا (علة جواز) بعد علة (وجوب) ثـم قـال ابــ مكتوم: « وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي » البغية ٤١/١ ٥٤ والمذكور عند الفيروزبادي في البلغة يتفق تماماً وما ورد هنا.

الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم ابن العَرِيف* ابن السيف الحسين بن الوليد بن نصر أبو القاسم ابن العريف المستق

كان نحويًّا عالماً بالعربية متقدّماً فيها ، أخذ الـنّحو عن ابن القـوطيّة ، وكان يؤدّب أولاد المنْصور ، له كتاب يشتمل على مسائِلَ من الـنّحو ، يردّ بها على ابن النحّاس .

وله مسألة في العربيّة ، وضعها لولدّي المنصدور بن أبي عـــامر ، وهـــي : « ضربّ الضّاربُ الشّاتِم النُّقَاتل محبّك ، وآدك^{٥٠} قاصِدك معجباً خــالداً ، فيهـا مئة ألف^{٥٠} وجمه ، واثنان وسبّعون النَّف وجمه ، وثمانيةً وستّون وجمهاً ، ولها شرح بتضمّارُ تقرير الأؤجه ...

[★] ترجمته في الأعلام ۲۸۷/۲ وبغية الرعاة (٥٤/١ وبغية اللتمس ٣٥١ وتاريخ علماء الأنفلس ١٠٠/١ وجلوة القتيس ١٨٢ – ١٨٣ وكشف السظون ٢٠٤ ومعجسم الأدبساء ١٨٢/١٠ ومعجم للؤلفين ٢٧٤.

⁽¹⁾ في البلغة (وآدك). وكذا في الأشباه والنظائر للسيوحي. وفي الأصل (وواداك).

⁽٢) في البلغة دمثتا ألف،.

 ⁽٣) في البلغة دوله شرح يتضمن تقرير الأوجه، وفي الأصل ويَقْتضي، بدل ويتضمنن،
 وقد أورد السيوطي هذه المسألة في الأشباه والمظائر ٩٦/٣ فقال:

مسألة من تخريج ابن العريف تبلغ من وجوه الإعراب ألفي ألف وجه ، وسبح مشة ألف وجه وواحد وعشرين ألف وجه وسبت مئة وجه وهي هذه : «ضرب الضارب الشاتم الفاتل محبك وآدك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد ، فترفع (الضارب) بالفعل و (الشاتم) نعته و (القاتل) نعت ثان و (محبك) نصب بـ (القاتل) و (وآدك) نعته و (قاصدك) نعت ثبلث ، وتنصب (معجباً) بـ رأسرب و (خالداً) بـ ربمعجب) ولك ونع رقاصدك) بالإبتداء وخبره محدّوف أو هـو خبر

وكان ابن العريف ذا نظّم جيّد، له مع أبي العــــلاء صـــاعد^(١) اللغـــويّ بحضرة المنصور حكاية لطيفة، وذلك أن المنصور جيء إليه بـــوردة في أوّل ظهـــور الوّرد، فقال ابن صاعد^{١٠٠}:

محلوف البتدا ونصبه بأعني وعلى الحال من (الفاتل) أو من (الضارب) أو (لوآدك) فهاده سبعة لك مع كل واحد منها نصب (وآدك) بأعني أو المحال (للفاتل) و (للصارب) أو مفصولا، ولك وفعه بأنه غير وبالمحتى فلذك 12 لك في (محبك) النصب د (الفاتل) وبالعني ورقعه بالابتداء وبالخير فلذك 171 لك مع كل منها نصب (القاتل) بد (الفاتل) وبأعني ورقعه بالابتداء وبالخير وخفضه تشبيهاً بالوجه الحسن ورقعه بالابتداء باللوجه الحسن ورقعه بالمحتلك عن منها نصب (الشاتم) بن بالمحتلك منها نصب (الشاتم) نصب (الفاتلاب) وبأعني ورقعه بالابتداء بالوجه الحسن ورقعه بالحالم المحتلك ورقعه بالمحتلك وبالحبل من (الفادلاب) وبالمحتل أو بالمحتلك ونصبه بد (ضرب) 87 مع كل منها نصب (خدالداً) بالحالم المحتلك ورقعه بالإنتداء وبالخير ونصبه بدر (ضرب) 17 مع كل منها عطفه عليه علف البنان زميمه باغني ورقعه بالإنتداء وبالخير ونصبه بدر (معجب) 17 (۲۷ مع كل وجه منها أن تجمل (في داره) متعلقاً بد (الفسارب) ولل خير ونصبه با (معجب) 17 (۲۷ مع كل وجه منها أن تجمل (في داره) متعلقاً بد (افسارب) وال بدر محبك 1871 و بد (وآدك) أو بد (أصداك) أو د دخالك القول في (يوم عبد) فيضاعف ذلك إلى العدد المذكور.

(١) هو: صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي أبو العلاء . أصله من الموصل ودخل الائتملس وحظي عند المنصور بن أبي عامر وألف له كتاب الفصوص على نحو كتاب النوادر لابي علي القالي ووقع الكتاب في النهر عند العبور فأنشد ابن العريف :

قد غاص في البحر كتباب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فقال صاعد مرتجلاً:

عــــاد إلـــى معـــنه إنمــا تـوجد فـي قعـر البحـــار الفصـوص البلغية ٩٨ والنية ٧/٧.

(٢) الأبيات في البلغة والبغية ومعجم الأدباء.

فاستحسن المنصور ما قاله ، وتبابعه الحباضرُون على ذلك ، فحسده ابسن العريف وقال : هي للعبّاس بن الأخنف . ومضى إلى البيت وزادَ عليها أبياتًا وأستعها في دفتر [عتيق] (أ وجاء بها ، فحلف ابنُ صاعد فلم يُصدّق ، وجُزم بأنه سرّقها وهي :

وقد جدَّلُ⁽¹⁾ النَّـوْمُ حُـرًاسَهَا وقـد صَرَع السُّـكر أَنَّاسَهَا فقلتُ : بلى . فَرَمَتْ كاسَـها يحاكي لَك المِسْكُ أَنْفاسَها فغَـطَتْ باكْمامِهَا رَاسَـها في ابنة عمّـك عَبّـاسَهَا⁽¹⁾ غشوث إلى قصر عبساسة فالقبيمة وهمي في خسلوها فقالت : أسارعلى هجعسة؟ ومسلت إلى وردة كفها كمسائراة المرهب منهر وقالت : خفوالله لا تفضحت منه.

⁽١) ما بين المعقوفتين عن البلغة.

 ⁽۲) في البغية «وقد بدل النوم حراسها».

⁽٣) زاد السيوطي بيتاً آخر هو :

فــولـّيت عنهـــــا علـــــى غفلـــة ومــا خُنْـــتُ نـــاسِي ولا نـــاسَها

حمّد بن محمّد بن فـُورَجَه* [. . . ـ 414 هـ / . . . ـ ١٠٤٨ م]

ابن فورجه

إمامٌ في العربيّة ، قائمٌ باللغة ، أخذ الـنّحو واللغة عـن المحرّي ، وتصـدر لإفادتهما ، وهو مؤلف الكتابّين : الفتّح على أبـي الفتح ، والتجنّي على ابـن جنّي . وكان حيّا بالريّ سنة أربعين وأربع مثة . ومن شعره :

دَعْنِي أَمر لِسَطِّيّني لا تعقِلنَ مسطِيّني هذا الذي في عسارضيّ فُمُعُول مِسْك ضَنفرتي الْمَيْتِ الْمُعِيْنِ وَجُسداً وأنس حسميُّ مُحْنِي اللّمَيْتِ ولو آن فيه منتُسي تقبِيلُ نغسِلُ علسيّ منالُه لكنْ بَلاَتِي عِفْسي وبَعْجَبي لالِيَّسيي بِهُ وَاك وَهُ وَ بليِّسي"

★ ترجمته في إنباه الرواة ١٩٣١/ - ٣٣٠ وبغية الوعاة ٩٦/١ و ٤٧٥ و والبلغة ٤٧ وتمة البنيمة ١٢٧/ ... ١٩٣٥ و وتضمة البنيمة ١٢٥/ ١٢٧/ ... ١٩٣٥ وتضمى البن مكتوم ١٤٥ وفوات الوفيات ٢٤٧/٢ ... ١٩٣٨ وكشف المنظنون ٨١٠ والمواة ١٨٩/١ وبعجم الأدباء ١٨٥/١٨ وبعجم الأدباء ١٨٥/ وما ذكر من اسمه بوافق ما في البلغة وإنساء السرواة وتلخيص ابن مكتوم وبغية الوعاة ٤٤/١١ وفي سائر المصادر والبغية ١٩٦/ اسسمه ١٩٥٨ بعد بسن حمدة ...

وفورجة : ضبطه باقوت بضم الفاه وسكون الواو وتشديد الراء وفتح الجيم وفي فـوات الـوفيات ॥ فوزجة » بالزاي . وهو منسوب إلى بروجرد فيقال : البروجردي ، وهي من بـلاد الجبـل قـريبة مـن هـدان .

- (١) في الأصل «يحيى» والتصويب عن البلغة والإنباه.
 - (٢) الأبيات في إنباه الرواة ٧٥/١٦ والبلغة ٧٥.



(74)

خالد بن كلثوم الكلبي*

[.... _ ... م]

نحوي لغوي، راوية للأشعار، عارف بالأنساب وأيّام النّاس، له تصانيف منها: أشعار القبائل".

[★] ترجمته في إنباه الرواة /٣٥٧ وبغية المرعاة ٥٠/١ والبلغة ٧٦ وطبقات الرئيدي ٢١١ والمقات الرئيدي ٢١١ والفهرست ٦٦ وهدية العارفين ٣٤٣ وفي الإنباه (خالد من كلام الكوفي).

 ^() لم يذكر أحد ممن ترجموا له تاريخ وفاته ، وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللخويين
 الكوفيين في طبقة أبسى عصر الشبياني.

خطّاب بن يوسف بن هلال المازرِيّ* [..._ 204ه/ ... ــ 100/م]

حطاب

من ألهل قرْطبة، وسكَن بَطَلـُيُوس، له شعرٌ فيما يذَكرٌ ويؤنَت، وكتـاب الترشيح في السّنحو كبير، واختصر الزاهر لابن الأنباريّ، تـوفي بعــد الخمســين وأربع مئة في أواخر أيام المظفّر بن الأفـطس^{(۱۷}.

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٥٠/١ه وتكملة الصلة ٤٢/١ وكشف الظنون ٥٠٧ و ٩٤٨ ومعجم المؤلفين ١٠٧/٤.

خَلَف بن حَيّان بن مُحْرز الأحْمر* [... ـ ٢٠٠ه/ ... ـ ٨١٥م]

مولى بلال بن أبي بُرْدَة بن أبي موسى الأشعريّ"، من أبناء السُّغد"، الذين سباهم قتيةً بن مسلم" فوهبه لبلال.

أحدُ رواة الغريب واللُّغة والشعر، تنسَّك في آخر عشره، وكان يختِم القرآن في يوم وليَّلة، له تآليف حسان، رئاه أبو نـواس''. وفـاته بعـد المثنيـن بيسير''.

وفي الأصل والبلغة وخلف بن حبان بن محمد الأحمر، تحريف والتصويب من سائر المصادر ويطلق (الأحمر) على أربعة . أشهرهم أثنان : خلف ابن حيان وعلي بن حسن الكوفي، والثالث : أبان بن عثمان . والرابع : أبو عمرو إسحاق بن مراد .

⁽١) هو قاضي البصرة وأميرها مات بعد سنة ١٢٠.

 ⁽٢) السغد: بضم السين وتقال بالصداد أيضاً ، قرى كثيرة المياه نضرة الأشجار والبساتين تقح
 بين بخارى وسمرقند وقصيتها سموقند. مراصد الاطلاع.

 ⁽٣) هو: قتية بن مسلم الباهلي ويكنى أما خفص، كان عاملاً للحجاج على خراسان ثـالاث
 عشرة سنة فافتتح خوارزم وسموقند وبخارى وقد كانوا كفروا. المعارف ٤٠٧.

⁽٤) انظر ديوان أسى نواس ١٣٢ ــ ١٣٣ .

⁽٥) ذكر السيوطي أنه توفي في حدود سنة ١٨٠.

الخليلُ بن أخمد بن عمْرو بن تميم أبو عبْد الرّحمن البصريّ الفراهيديّ النحويّ* [١٠٠ ـ ١٧٠ هـ/ ٧١٨ ـ ٨٧٦م]

الخليل

وفراهيد : بطن من الأزْد^{٥٠} ، وكان من أزَّهد النّاس ، وكان الملوك يتعرّضون لإعْطائه وهو لا يقَبَل ، وكان يَعيش من بسْـتَان خَلــُفه أبــوه ، وكان يحـجّ ســنةً ويغُزُو سنة حتى مات .

له المصنفات الباهرة منها: كتاب العين ولم يكُمله، يقال: أكمله النَّضُر ابن شُميل"، وهو أوّل من اخترع العروض والقوافي، توفي سنه سبعين ومشة وقبل خمس وسبعين".

[★] ترجمته في الأعلام ٢٩٦١/ وأحبار التحويين البصريين للسيرائي ٢٨ - ٤٠ وإنباء الرواة
٢٤١/ ٣٤٧ والأنساب ٢٤١١ والبداية ١٩١٠ - ١٦٢١ وبروكلمان ٢١/١٢ والبغية ١٧/٥٠ - ١٩٥ والبغية ١٤/١ والبغية ١٤/١ والبغية ١٤/١ والبغية ٢٠ وطبقات الرواية
٣٤ - ٤٧ وطبقات ابن عكنيم ٢٥٠ - ٦٦ وشدات اللغية ١٧٥١ والفهرست ٤٢ - ٣٤ - ٣٤ وكفف الظون ١٤٤١ - ١٤٤٢ و ٢٠١/١ وصبلك الإيصار ١٢/٢٢ - ٢٧٦ و ١٨٠/١ والمداوت ١٤٠ ومعجم المؤلفيين ١١/١٤ والنجوم المزامرة ٢٠١/١ والنجوم المزامرة ٢٠١/١ - ٢١٦ و ٢٠١/١ والمداوت ١٤٠ و ٢٠١/١ وإنجة الأيام ٤٠ - ٩٠ .

وهو من الفراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مصر س الازد. وفيل منسوب إلى فرهود من شبابة بن مالك بن فهم . الإمباء .

⁽١) في الأصل «الأسد» وانطر اللباب ٢٠١/٢ وطفات الزبيدي ٤٣.

 ⁽٣) ولد سنة ١٠٠. إنباه الرواة واحتلف في وفاته فذكر الزبيدي أنه توفي سنه ١٧٠ وقال غير
 سنة ١٧٥ ومنهم من قال سنة ١٦٠ وعده ٧٤ سنة .



(YY)

السعدي

داود بن عبد الله السَّعْديّ* [. . . ـ ۷۷۳ هـ/ ۱۱۷۷م]

من ألهل قلعة يَحْصِبِ⁽¹⁾ آخر النحويِّين بغرْناطة ، كان زاهــداً ، وانتفع بــه خلتُّ كثير ، ومن تلاميذه : ابن خروف الـنّحويِّ ، وأبو القاسِم الملاحيِّ ، تــوفي سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعلة 17/1 والبلغة ٨٠ وصلة الصلة لابسن السزبير وهــــو في بغيــــة الوعاة دداود بن ديزيد أبو سليمان الغرناطي السعديء .

⁽١) قلعة يحصب بالأندلس. مراصد الاطلاع.



(VT)

أبو عمرو [بن العلاء]

أحدُ القراء السبّعة ، خزاعيَّ من مازن ، وُلد بالحِجَاز ، وسكن البصرة . وقيل في اسمه ربّان بالراء المهملة ، سمع نافعاً مولى ابن عمر ، وأخد القراءة عرضاً وسماعاً للحروف عن جماعة من ألهل الحجاز والبصرة ، ومن كلامه : « إنّما نحنُ فيمنُ مَفى كَبْفُل فِي أصول نخل طوال » . توفي بالكوفة سنة . أربع وخمسين ومثة " وعشره ست وثمانون سنة .

[★] ترجمته في الأعلام ۷۲/۳ وأعيان الشـيعة ٣١/١١ وبغيـة الـوعاة ٢٣١/٢ والبلغـة ٨١ وشفيات المنفق شهبة ٢٣٩/١ وطبقات المن قاضي شهبة ٣٣٩/١ وطبقات المن قاضي شهبة ٣٣٩/١ وطبقات القراء ٢٨٨١ والفهرست ٢٨ وهوات الوفيات ٢١٤/١ ونزمة الألباء ٣١ ووفيات الأعيان ٢٨٦/١.

وفي اسمه واسم أبيه خلاف كبير فيقول صاحب طبقات القراه : «وقد اختلف في اسمه على أكثر من عشرين قولاً ، لا ربب أن بعضها تصحيف من بعض ، وأكثر الناس من الحضاظ وغيرهم على أنه (زبان) كما ذكرناء ٢٨٨/١ وقد ذكر السيوطي واحداً وعشرين قـولاً في اسمه . وقـال : وسب الاختلاف في اسمه أنه كان لجلائه لا يسال عنه .

⁽١) يقول السيوطي دمات سنة أربع ــ وقيل تسع ــ وخمسين ومثة ، .

زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن زيد بن الحسن، بن سعيد بن عصمة أبو اليُمَن الكنديّ البَغُداديّ* [٥٢٠ ـ ٦١٣ هـ/ ١١٢٦ ـ ١٢١٦م]

من ساكني دار الخلافة ، لازم الشريف أبا السّعادات ابنَ الشجريّ ، وأبا منصورِ الجواليقيّ ، فَبرع في الـنّحو واللّغة ، وكانست همّت مصروفة إلى التحصيل ، وكان كثيراً للرّواية ، وكان ذا خطّ جيّد ، وكان مستخضراً لكتاب سيبويه ، وتقدّم عند الممّلك العزيز فرّششاه بن أيّروب ، شم انتقل إلى تقيّ

[★] ترجمته في الأعلام ٩٦/٣ وإنباه الرواة ١٠/١ مـ ١٤ والبداية ١٤/١٣ مـ ٧٠ ويغية الوعاة ١٠/١ وريدة الفعب ٥٠/١ مـ ١٠/١ وشذرات الذهب ٥٠/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٠/١ ٣٤٦ وطبقات القراء ١٠/١ ١ وتشذرات الذهب ٥٤/٥ وكشف القراد ١٩٧٠ و ١٩٢٥ وكشف القلود ١٩٠٠ و ١٩٢٥ و ١٩٢٥ وكشف القلود ١٩٠٠ و ١٩٢٥ وكشف التأمير ١٩٠٠ ووكشف ١٩٢٠ ووكشف ١٩٢٠ ووكشف الأواد ١٩٠١ وريد المحمد ١٩٢٥ وكشف التأمير ١٩٠١ والتجوم الزاهرة ١٩٦٦ ٢١٧ ووفيات الأعياد ١٩٠١ ح١٤ وفي إنباه الرواة (١٩٠١ حـ ١٩٢ وفي انباه الرواة المحادد .

⁽١) هو: هبة الله بن على بن حمزة توفي سنة ٤٤٠ وقرأ على الخطيب التبريزي.

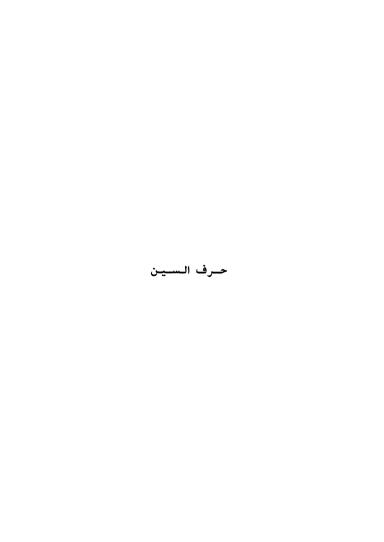
⁽٣) في البلغة «عبد العزيز بن فرخشاه بن أبوب» وفي الإنباه «عز الدبن فرخشاه بن شاهنشاه ابن أبوب» وفي البغية «فاستوزره فروخ شاه» فهذه عدة أسماء لمسمى واحد وقد كان هذا الأمير سن الأماثل الأفاضل سخياً شجاعاً مقداماً استنابه عمه صلاح الدين على الشام وكان أيضاً قصيحاً شاعراً توفي ٥٨٥ ه وهو انح صاحب حماة الأمن ذكره ، انظر النجوم الزاهرة ٩٣/٦.

الذين عُمَر صاحب حماة "، وكانَ حسن الصّورة والكلّام في قالب الْوزَارة ، وكانَ الملك المعظّم عيسَى يتردّد إليه ". مؤلده ببغداد سنة عشرين وخمس مئة ، ووفاته بدمثق سنة ثلاث عشرة " وستّ مئة ، ولـه حـواش على ديـوان أبي الطبّب ، وفوائد أمّلاها على الطُلبة ، ولازَمَ الاشتخال بجـامع دمشتى رحمه الله تعالى المالية ،

⁽١) هو أخو العزيز المتقدم ذكره.

 ⁽٢) قرأ عليه كتاب سيبويه وشرح الإيصاح. بغية الوعاة.

 ⁽٣) في الأصل اثلاث وعشرين اللذكور عن سائر المصادر.



الوحيد

سعْد بن محمّد بن عليّ بن الحسَن أبو طالب الأَزْدِيّ* [..._ ٣٨٥هـ/ ... = ٩٩٥م]

إمامٌ في السّنحو واللّمنة ، وله شرّح على ديوان أبني الطبّب ، بيّن فيه خطأه في عدّة مواضع ، روّاه النّاسُ عنه ، وكانَ ذا خطَّ مليح صحيح ، وكان ضبيًّن الرُّزَق ، توفيَّ سنة خسّس وثمانين وثلاث مئة . ومن شعره ":

وكنتُ إذا صاحِبي ملنّني ولمْ أَرَ فِي وُدُهِ مسطّمَمَا غَسَلْتُ بماءِ الفَلَى شخصة وكبّرْتُ مسنْ فَوق أَرْبَعا وَكَانَ التَّفَافُلُ أَكَفَانَهُ وتُرْبُ التَّسَاسِي له مَفسَجَعًا وَكَانَ التَّفَاشُ : صِبلُ حَبْلَهُ أَمْنُ مَاتَ لَنْ يرْجِعًا

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٥٩٠/١ و ٩١١ سعيد بن محمد بن علي وهو غير المترجم له فتدئير والبلغة ٨٤ وفيها دسعيد بن علي بن محمد بن الحسن ٤ وكشف الطفون ٨١٢ ومعجم الأدباء ١٩٧/١١ عـ ١٩٩٨ ومعجم المؤلفين ٢١٣/٤.

⁽١) الأبيات في البلغة ٨٤.

سعيد بن أؤس بن ثابت بن حرام بن محمود بن رِفاعة بن الأحمر بن القَيْطون* [... ـ ٢١٥ه/ ... ٢٨٠م]

أبو زيد [الأنصار*ي*]

صاحب كتاب التوادر وغيرها ، يكنى أبا زيد ، روى القراءة عن أبي عمْرو ابن العَلَاء ، له تصانيف كثيرة (" في اللَّغة ، منها : كتـاب التّـوادر ، وهــو مِــنَ الكتب المفيدة . توفّ سنة خمس عشرة ومثين ، وعمره أربعة ونسعون عاماً .

[★] ترجسته في الأعدام ١٤٤/٣ وإنباه الدواة ٢٠/١ و ٥٠ وإخبار النحويين البصريين ٥٠ ح وروكلمان ١٤٥/٣ وبغية الوعاة ١٩٠١ و ٥٨٠ والبلغة ١٨٤ وتاريخ بغداد ٢٠/١ م. ٨٠ والبلغة ١٨٤ وتاريخ بغداد ١٨٩ وطبقات وتلخيص ابن مكترم ٧٦ وشفرات اللهب ٣٠٤ و ٥٠ وطبقات الزيبدي ١٨٣ و ١٨٠ وطبقات الفراء ٢٠٥١ والفهرست ٥٤ وكشف النظون ١٢٨٨ و ١٢٥٠ و ١٤٠٥ و ١٤٥٠ و ١٤٥ و ١٤٥ و ١٤٥٠ و ١٤٥ و ١٤٥٠ و ١٤٥ و ١٤٥٠ و ١٤٥٠ و ١٠٠ و ١٤٥٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٤٥٠ و ١٤٥ و ١٤٥٠ و ١٠٠ و ١٤٥٠ و ١٤٥ و ١٤٥٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٤٥٠ و ١٤٥٠ و ١٠ و ١٤٥٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١

وفي الأصل والبلغة «القطيون» وفي طبقات ابن قاضي شهبة «اليطنون» وفي طبقـات الـزبيدي «الفيطوم».

⁽١) انظر ثبتابها في الفهرست لابن النديم وإنباه الرواة .

 ⁽٢) قال السبوطي: «توفي سنة خمس عشرة ومثنين وقيل أربع عشرة وقيـل سـت عشرة عـن ثلاث وتسعين سنة ، ٨٣/١ه.

ابن الدهـــَان

سعيد بن الــُمَبَارك بـــن عليّ بـــن عبْد الله الأنتْصاريّ النحويّ* [. . . ـ ٦٩٥ هـ/ . . . ـ ١١٧٣م]

غرف بابن الدّمّان ، من ولد كعب بن عشرو الأنصاري ، من أغيان النّحاة ، وله مصنّعات في النّحون منها : شرح الإيضاح ، وهو كبير" كنير الفائدة ، وشرح اللّم ، وكتاب الدّروس ، وكتاب الرّياضة ، وكتاب القصرول ، وله ي العروض والقوافي مصنّعان ، وكتاب في الغرق بين الضّاد والظّاء ، وكتاب في الأضداد ، وكتاب العقود في المقصور والممدود ، وله تفسير للقرآن العظيم ، وكتاب النّكت والإشارات على السّمن الحيوانات ، وكتاب الرّسائل ، وله ديوان شعر ، وله سماغ في الحديث من أبي القاسم هبة الله بن محمد بسن السّمسين ، وأبى غالب أحمد بن الحسن بن البّنا وغيرهما ، روى عنه أبو

[★] ترجمت في الاصلام ١٩٧٣ وإنباه الرواة ٤٧/٢ ـ ٥١ ويفية الوعاة ٥٨/١ والبلغة ٥٨/١ وطبقات ابس ٥٨ وتلخيص ابن مكتوم ٧٧ وخريدة الفصر ٨٢/١ ـ ٨٨ وشفرات السفم ٢٣٣/٤ وطبقات ابس قاضي شبهية ٣٣٠/١ ـ ٣٥٠ وكشف السطنون ٧٧ و ١٦٦ و ١٩٦١ و ٢٥٨ و ٢٥٨ و ٢٨٨ و ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦١ و ١٩١٠ و ١٩١٠ و ١٩٥٠ ـ ٢٥٥ ٢٥٠ و ١٩٥٠ ومعجم المؤلفين ١٣٥/٤ والنجوم النواهرة ٢٧٧١ ونتكت الهميان مامه ١٩٥٠ ووفيات الأهمان ٢٩٥/٤ والنجوم النواهرة ٢٧٧١ ونتكت الهميان

⁽١) ذكر القفطي ٧/٠٥ كثيراً منها وزاد ياقوت على ما ذكره القفطي.

 ⁽٢) الإيضاح في النحو لابي علي الفاسي ، وقد ذكر القفطي وابن قاضي شهمة أن ابن الدهان هذا شرحه في ثلاثة وأربعين مجلداً.

سعيد" بن السّمّعاني، سكن آخر عمَّره بالموصل، وأقام بها إلى حين وفعاته، ويقال: إنه أضرّ" قبل موته، توفي سنة تسع وستين وخمس مئة.

⁽١) في الأصل دأبو سعد، والمذكور عن البلغة .

⁽٢) أضر بصره واختل نظره. إنباه الرواة ١/٢ه.

سَعِيد بن مَسْعدة الـمُجاشعيّ* الاعش [..._ ٢١٥هـ/ ..._ ٨٣٠م] [الاسط]

مؤلى بني مُجاشع '' بن دَارِم ، من أهْل بلْسخ '' ، سكن البصرة ، وكان الْمَسْق من الْحَلُم بن الله من السّنانِه ، قرأ السّمو على سيبويه وكان أسّنَ منه ، ولم يأخذ عن الخليل ، وكان معتزليًّا ، وله رِوَاية ، حدّث عن هشام بن عُرْوة الكلّب ي ، وإبراهيم السّخيي ، وشرّخبيل بن مدرك ، ومحمّد بن عُمَر الواقِدي ، وعمر بن عبيد ، وأدّب ولدي الكسائي ، واتصل به ، ويقال : إن الكسائي قرأ عليه سيبويه ما جَرى "، وأمّرة الكسائي أن يضح عليه سيبويه ما جَرى" ، وأمّرة الكسائي أن يضح

★ ترجمته في أحبار النحويس البصريين للسيرافي ٥٠ _ ٥١ والأعلام ١٥٤/٣ وأبداء الـرواة ٢٦/٢ عن ورحمته في أحبار النحويس ابن مكتوم ٧٧ ويغية الوعاة ٥٩٠/١ والبلغة ٨٦ وتلعيس ابن مكتوم ٧٧ وشغرات الدهب ٣٣٠/٢ وطبقات الزبيدي ٧٤ _ 70 وطبقات ابن قاصي شهية ٣٥/١ والفهرست ٥٢ وركشف الظنون ٢٠١ و ١٩٣١ و ١٩٣٠ و ١٤٣٠ و ١٤٣٠ و ١٩٣٠ ومعالك الأبسار ٢٨٣٤ _ ٢٨٣ ومعجم الأدباء ١٣٠١ ومعجم المؤلفين ٢٣١/٤ ونزهة الألباء ١٨٤ _ ١٨٤٨ .

⁽١) مجاشع: أبو قبيلة من تميم.

 ⁽٢) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان من اجلها وأشسهرها ذكراً وأكشرها خيــراً. مـــراصد
 الاطلاع.

 ⁽٣) الخلع: تحول للفصل عن موضعه. وفي بغية البوعاة «أتجلج» لا تنطبق شفتاه على
 لسانه ١!!

^(\$) كانت ماظرة بينهما بعصرة يحيى بن خالد بن برمك وحكّمُو الاعراب فحكموا بما قاله الكسائي . فقال الكسائي ليحيى بن خالد : هذا رجل قدم عليك يريد من دنياك فاحاره معشرة آلاف درهم ، فأخذها وعاد إلى البصرة وخرج منها إلى فارس فمات هناك سنة ١٧٩ انـظر الأشـباه والنطائر للسيوطى ١٥/٣ ـ ١٦ .

كتاباً في معاني القرآن فوضع كتاباً، وصار الكسائيّ يشلُه مثاله، حتى وضع كتاباً في المعاني "، ويقال الفرّاء حلمي أيضاً مشاله، وكان الأخفش أبسرع أصحاب سيبويه، وله مصنّفات مفيدة "منها: الأوسط وغيره، توفي سنة خمس عشرة ومتين ".

⁽١) انظر تفصيل هذه القضية في البغية ٩٠/١ والإنباه ٣٧/٢.

⁽٢) راجع الإنباه ٢/٢ .

⁽٣) في تاريخ وفاته خلاف فقد ذكر ثعلب أن الأخفش مات بعد الفراء والفراء مات سنة ٢٠٧ وذكر ابن النديم أنه مات سنة ٢٠١ وقال القفطي نقلاً عن البلخي يقال: إن الاخفش مات سنة ٢٠٩ وذكر السيوطي أنه توفي رقع ٢٠١ وقيل ٢٠١٥.

سلامة بن غَيَاض* [. . . ـ ۳۴ ه/ . . . ـ ۱۱۳۹م]

بغين معْجَمة ، وياء مشدّدة ، وضاد معْجمة . تلميذُ بن القطّاع أبو القاسم عليّ بن جعْفر^(۱) ، له مصنّفات مفيدة في النّحو منها : التّذكرة أربع مجلدات^(۱) ، مسائل نحوية وأبيات شعر تكلم على إعرابها ومعانيها ، نحو كتساب النسذكرة للفارسي ، وصنّف كتاباً في لحن العامة في زمانه ، ورسالة في الحتّ على تعلّم العبيّة (۱) .

دخل بغُداد في سنة ستّ وعشرين وخمس مئة ، وأقرأ بهما الأدب ، طاف بلاد العجم كلّها " واستوطن حلب ، ومات بها في سنة أربع وثـــــلاثين وخمس مئة " ، وهو من الأئمة المشهورين .

 [★] ترجمته في الأعلام ٣/١٣٦ وإنباه الرواة ٢٧/٦ _ ٦٨ ويغية الوعاة ١٩٣/١ و والبلغة
 ٨٨ وتلخيص ابن مكتوم ٨٨ _ ٨١ ومعجم الأدباء ١٧٨/١١ ومعجم المؤلفين ٤٣٣/٤ .

وهو من أهل (كفرطاب) بلدة بين المعرة وحلب وينسب إليها جماعة من العلمساء. انـظر طبقات ابن قاصي شهبة ٢٩٨/١ وإنباه الرواة ٢٧/٢.

 ⁽١) هو: علي بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلي ، إسام وقته مصر في علم العسرية
 وفنون الأدب ، توفي سنة ١٥٥ إنباه الرواة ٢٣٦/٢ والبغية ١٥٣/٢ ــ ١٥٤ .

وفي الأصل «ابن السم علي بن جعفر» والتصويب عن إنباه الرواة ٢٣٧/٢ والبغية ٩٤/١٠ و وكنة ابن القطاع (القاسم).

⁽٢) ذكر السيوطي أنها عشرة مجلدات وكذلك في معجم الأدباء.

 ⁽٣) في طبقات ابن قاضي شهبة (وله رسالة في فضل العربية والحث على تعليمها رأيتها
 مخطه ٤.

⁽¹⁾ في الأصل «كله» والمذكور عن البلغة.

⁽٥) ذكر السيوطي وياقوت أنه توفي سنة ٥٣٣.

ابن بنيـن

سليْمان بن بَنين بن خَلَف النحويّ الشافعيّ الأنْصاريّ [.... ١٢١٧ه.]

من أصُّحاب العلَّامة أبي محمد عبد الله ابن بَرِّي " النحويّ ، له مصنفات في العربيّة والعرُوض مطوّلات ومختصرة" ، توفي بمصرّ سنة أربع عشرة وست مشة .

[★] ترجمت في بغية الوعاة ٥٩٧/١ والبلغة ٩١ وروضات الجبات ٢٢٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣٥٧/١ وهدية العارفين ٩٨٤.

 ⁽١) شاع ذكره واشتهر بالديار المصرية وكان قيمًا بالنحو واللغة والشـــواهد، وأجـــاز لاهـــل عصره، وهو صاحب حواشي الصحاح نوني ۸۵۲. البغية ۳۴/۲ والبلغة ۱۰۲.

⁽٢) من تصانيفه: لبلب الألباب في شرح أبيات الكتاب، والوضاح في شرح أبيات الإبضاح والمحراب والسلام المحل في متبدأ كلام العرب، والسلام الأدب في مبتدأ كلام العرب، والسلام الأدبية في نصرة العربية، وفوائد الأداب وقواعد الإعراب، والانتهاد وأدوات المماثنات المجباد، والتنبيه على الفرق والشبيه، والروض الأريض في أوزان الفريض، والأحكام الشوافي في أوزان الفرافي، وأنوار الأزهار في معاني الاشعار، ومعاني الشير في محملسن الشعر وتحبير الأفكار في تحرير الأشمار، الم غر ذلك الكثير مما عدده السيوطي في البغية.

سليمان بن محمد بن عبد الله السَّبَائيَ النحويُ* بر الطرارة [... ٨٧٥ هـ/ ... ١١٣٤ م]

من أهل مَالِقة "، يكنى أبا الحسين ، يعرف بابن الطرَاوة ، أخذ النحو عن أبي الحجّاج الأغلم ، وأبي بكر الرُّشائي الأدبيب ، وأبي مَرُوا بن سِراج "، وأبي مَرَوا بن سِراج "، وأخذ كتاب سيبويه عن الثلاثة ، طاف بلاذ الأندلس ، وكان أغلم أهل زصانه بالعربية ، له مصنّفات منها : المقدّمات على كتاب سيبويه ، وله الإفصاح على كتاب الإيضاح ، وكتاب ترشيح المقتدى " وغير ذلك ، وكان أديباً فصيحاً معروفاً بدين وأمانة ، وله نظم جيد ، أخذ عنه العربية السهنليّ ، وأبو [بكر بن] سمحون " القرطبيّ الأستاذ ، وكان من العُلاة فيه ، كان يقول : «ما يجوز على الصرّاط النّحي منه » ، توفي بمالقة سنة ثمان وعشرين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأعــلام ١٩٦/٣ وبغية الـوعاة ٢٠٧/١ والبــلغة ٩١٠ وتكملة الصلة ٧٠٤/٧_ ٥٠٧ وطبقات ابن قاضى شهة ٣٥٩١ وكشف الظنون ٣٩٩ ومعجم المؤلفين ٢٧٤/٤.

 ⁽١) مالقة: جنوب قرطبة وهي بين إشبيلية وغرناطة على بحر الزقاق من جنوب الاندلس.
 أن الفداء ١٧٥.

 ⁽٢) في الأصل دابن مرزدان بن سراح ، والتصويب من سائر المصادر وأبـو مـروان كنيـة عبـد
 اللك بن سراح إمام أهل قرطبة ، برع في اللسان وارتقى ذروته ومات سنة ١٨٩٩ . بغية الرعاة .

⁽٣) في البلغة وترشيح المقدمات على كتاب سيبويه ، وهو عبارة عن كتسابين ١ _ تسرشيح المفتدى ٢ _ المقدمات على كتاب سيبويه .

⁽٤) في الأصل «وأبو سمحون» وفي البلغة «وابن سمحون» وهو الصواب.

وأبو بكر بن سمحون : نحوي أديب شاعر ، تلميذ المترجم له تـوفي سـنة ٥٦٤ . بغيـة الـوعاة ١٩٨/١.

(AY)

سليْمان بن محمّد بن سليمان الخَلئِي النحويّ اليمنيّ* [... ـ ١٥٠٠ هـ/ ... ١٩٥٧ م]

الخَليّ

نزيل ديار مصر، وخَلَة: بفتح الخاء بلدةً باليمن شماليّ عدن أبيّن ". طاف البلاذ: اليمنّ والحجازُ والشام، وسكن " مصر، وكان محبًّا للحديث وأهمّابه، تأدّب على محمّد بن أبي القاسم الحبّائي، وكان يُقْرِئ سيبويه قراءةً جيّدة، توفي بالفيّوم وهو مسدّسها وحساكمها، وكان خصَّسيصاً بالمملِك الكامل"، توفي سنة خمسين وست مئة.

★ ترجمته في إنباه الرواة ۲۲/۲ وبغية الوعاة ٢٠١/١ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢٥٦/١.

وفي الأصل «محمد بن سليم الحلى» والتصويب من سائر المصادر.

 ⁽١) عدن أبين : على ساحل المحيط وأبين : اسم رجل أضيف عدن إليه فرقاً بينها وبين
 (عدن لاعة) باليمن أيضاً . انظر تقويم البلدان ٩٣ ومراصد الاطلاع .

⁽٢) في الأصل بدل «وسكن» «وتدكير» والمذكور عن سائر المصادر.

السجستاني

سَهْل بن محمّد بن عثّمان بن القّاسم النحويّ أبو حاتِم السّجِسْتَانيّ* [..._ ٢٥٥ه/ ... ٢٨٩م]

كان يسكن البَصْرة ، الإمام في النّحو ، واللّغة ، وعلّم القرآن ، والشّهر ، وله في ذلك مصنّفات باهرة (ا) ، وكان يؤمُّ الناسَ بالمسجد الجامع بالبصرة ، وكان حسن الصرّوت ، ولأقل البصرة أرْبَعة كتّب يغْتُخرون بها على أهل الأرْض : كتاب الغين للخليل ، وكتاب سيبويه ، وكتّاب الحيوان للجاحِظ، وكتاب أبي حاتم في القرآءات . وكان الاصمعي يجل أبا حاتم ، وَرِث من أبيه وعمه مشة ألف دينا ، فأرْفَقَها في طلب العلم وعلى العُلماء ، تـوفي سسنة خمس

 [★] ترجمت في أخبار النحويين البصريين للسيراني ٩٣ ـ ٩٦ والأعلام ٢١٠/٣ وإنباه الرواة ومارة ولا ١٩٥/ . ١٩٥/ . وبغية السوعاة ١٩٥/ . ١٩٥/ . وبغية السوعاة ١٩٥/ . ١٩٥/ . والبلغة ٩٣ وتلحيص ابن مكتوم ٧٩ ـ ١٠٠ وشفرات الفعب ١٢١/٣ وطبقات الذيبيي ١٤٠ ـ ١٠٠ وطبقات الفيراء ٢٢٠/١ وطبقات الذيبيي ١٤٠ ـ ١٠٠ وطبقات الفيراء ٢٢٠/١ وطبقات الفيراء ١٢٠/١ . والمفهرست ٥٨ ـ ٩٥ وكشف السفلون ٣٣ و ١١٥ و ١٣٣٠ و ١٢٣٠ و ١٤٣٩ و ١٤٣٦ و ١٤٣٩ و ١٢٥٠ والمالك الإيسار ١٤٩٩ ومعجم المؤلفين ١٧٥/ ووفيات الأعيان ١٢٥/٢ و١٤٩٠ و١٤٩٠ و١٤٩٠ والنجوم الزامرة ١٢/١٠ و١٢٠ و١٤٩٠ و١٤٩٠ و١٤٩٠ والنجوم الزامرة ١٢٥/ ودعجم المؤلفين ١٨٥/٢

والسجستاني : مسوب إلى سجستان وهو إقليم بين فارس والسند . وقـال بعضـهم : بـل هـو منسوب إلى سجستان من قرى البصرة .

⁽¹⁾ ذكرها ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباه.

وخمسین ومثنین^(۱)، روی عنه الجلّـة : یخیـی بن محمّد بن صاعد، وأبو بـکرْ بن محمد بن دُریْد.

 ⁽١) في بغية الوعاة وتوفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعين
 ومثين وقد قارب التسعين ٤ .

وذكر ابن خلكان أن وفاته سنة ٢٤٨ وفي النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٥٠ وذكر بروكلمان أنه توفي في حدود ٢٥٠ .



شَمِر بن حَمْدُويْه الهَرُويِّ ، أبو عَمْرو ابن حَمَدِيه اللَّغُويِّ الأَدِيبِ* [... ـ ٧٥٥ هـ/ ... ـ ٨٦٩م]

رَحَلَ إلى العراق شابًا، فلقيَ ابنَ الأعرابيّ، وأبا عبيّدة، والأصمعيّ، والفرّاء، وأبا حاتم سَهْل، وأبا نصر، وسَلَمة بن عاصِم وغيرهم، وكتّب الحديث، وألف كتاباً في اللّغة كبيراً على حروف المغجم، ابتدا فيه بحرف الجيم، وكان ضَيِّيناً به، لم ينسخ في حياته فَقْقِد بَقْقُده!! ولم يوجد منه إلا بعض شيء"، توفي بهراة" سنة خمس وخمسين ومثين.

 [★] ترجمته في الأعلام ۲۰۳/۲ وإنباه الرواة ۲۷۷/۷ ۸۷ ويغية الرعاة ۲/٤ _ 0 والبلغة ٩٤
 وكشف الظنون ١٢٠٥ و ١٤١٠ ومعجم الادباء ٢٧٤/١١ _ ٢٧٥ ومعجم المؤلفيين ٢٠٦/٤ ونزهة
 الالياء ٢٠٩ _ ٢٦١ .

⁽١) قال الأزهري * درايت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة ، فتصفحت أبوابها فرايتها في غابة الكمال ، والله يغفر لابي عمر ويتغمد زلته ، والضن بالعلم غير محمود ولا مبارك فيه ، إنباه الرواة .

 ⁽٢) من بلاد خراسان فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه وقيل فتحها الأحنف بـن قيس في خلافة عمر رضي الله عنه . والنسبة إليها هروي . انظر تقويم البلدان \$60 .

شِيث بن إبراهيم بن الحاج القِفْطيّ* [... - ١٢٠٣ه/ ... - ١٢٠٣م]

[ابن الحاج القفط*ي*]

الإمام الزّاهد النّحويّ ، لـه مصنّفات في النّحو منها : المُختصر ، ومنها المعتصر⁽¹⁾ ، ومنها حرِّ الغلاصم⁽²⁾ وإفحام المخاصم . كان مالكيّ المذهب ، وكان على طريقة السّلف ، وكان القاضي الفاضل⁽²⁾ يعظّمه ويقبل شفاعَته ، مات بقنا⁽¹⁾ سنة ست مئة .

★ ترجمت، في الأصلام ٢٠٦/٣ وإنبا، الرواة ٧٣/٣ ـ ٤٧ وبغية الرعاة ٢/٢ والبلغة ٩٥ وتلخيض ابن مكتوم ٨٢ والطالع السعيد ٢٦٦ _ ٢٩١ وفوات الرفيات ١٨٨/١ _ ١٩٠ ومعجـم المؤلفين ١١٨/١ ونكت الهميان ١٦٨.

من أهل مدينة قفط بصعيد مصر .

⁽١) ذكر القفطي أنه اختصره من المختصر وسماه: المعتصر من المختصر.

⁽٢) في الأصل «حر الغلاصم».

 ⁽٣) هو: عبد الرحيم علي البيساني، وزر لصلاح الدين وبرز في صناعة الإنشاء.

^(\$) في إنباه الرواة د إقناء رجاء في الطالح السعيد : يقال في قنا : إقنى بكسر أول او فتحه والفح مفصورة في آخره واهلها يسمونها قنا وهي مدينة لطيفة بصحيد مصر وقاعدة المحافظة . الماهجوس الجغرافي لرمزى ٢٧٨/٤/٣ .



(۲۸)

الجومي

صالح الـجَرْميّ* [. . . ـ ٧٢٥ هـ/ ٨٤٠ م]

أبو إستحاق مولاهم ، وقيل مِنْ أَنفُسهم ، وقيل مؤلى بَجيلة ". نزل في جَرْم فقيل جُرْميّ "، إمام في السّحو بصريّ ، قدم بغداذ وناظر بها الفّراء ، أخد عن الاخفش وغيره ، ولقي يونس ، وأخذ اللغة عن أبيي زيد ، وأبي عُبيَّدة ، والأصمعيّ ، وكان ذَا دِينِ وعلم ، وله مصسقات في النحو منها : كتساب الفرخ " ، (وكان يقال فرخ زنا) ، وكان يُغْتِي الناس من كتاب سيبويه ، مع ما عنده من العلم والحديث ، توفي سنة خمس وعشرين ومئتين .

⁽١) هو بَجيلة بن أنما بن أراش بن الغوث بن خثعم. إنباه الرواة ٢٠/٢.

 ⁽۲) وقبل إنه مولى لجرم بن ربّان . وجرم من قبائل اليمـن . إنساه الـرواة ۸۰/۲ ، وطبقـات الزيدي .

⁽٣) ومعناه: فرخ كتاب سيبويه. الإنباء ٢٠/٢.

صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبَعِيِّ البِّعِيِّ البغداديِّ*

[. . . _ ۱۰۱۹ هـ / . . .]

وأصله من الموصل ، أخذ عن السّيرافي ، والفارسيّ ، وغيرهم ، ودخل المغرب ، وحَظِيرَ عند المُصور محمد بن [أبي] عامر ، المتغلب على دولة هشام بن المؤيّد بن الحكم المستنصر ، والنّف له كتاب النُصوص ، على نحو كتاب النّوادر لأبي عليّ القالي ، ولمّا أوصله إليه أعطاهُ غلاماً له ، فلما أراد العبور في النهر زلق الغلامُ فوقع الكتاب في النهر ، فانشد ابسن العريف أبو القاسم ، :

صاعد

[★] ترجمت في الأصلام ٢٧١/٣ وإنياه الرواة ٨٥/٢ • ٩٠ والبداية ٢١/١٢ ويغية الملتمس ٢٠١٠ وبنية الملتمس ٢٠١٠ وبنية الملتمس ٢٠١٠ والمبلغة ٩٧ وتلخيص ابن مكتوم ٨٥ وجدوة المقتبس ٢٠٠١ - ٢٠٦ والمبلة لابن بشكوال ٢٣٥١ - ٢٣٦ وكشف السظنون ١٢٦ وعدم المؤلفين ١٣٥٤ ويقع الطبي ١٣٥٤ و ١٤٨ وعدم المؤلفين ١٣٥٤ ويقع الطبي ١٢٥٤ عم و ٩٦٠ - ١٢٦١ ومعجم المؤلفين ١٣٨٤ ونقع الطبي ١٨٥٤ عم و٩٦٠ - ٢٨٧/١ ومونات الأعبان ٢٨٧/١ ـ ٢٨٧/١.

⁽١) يريد بذلك (الأندلس) فإنه دخلها في حدود سنة ٣٨٠. إنباه الرواة.

⁽٢) هو: محمد بن عبد الله بن عامر، رحل إلى قرطبة ونادب بها، شم اتصل بـالحكم المستصر الخليفة الأموي قولاه القضاء، ولما توفي كان ابنه هشام صغيراً قنول الإمرة عنه ومكث فيها ٢٦ عاماً غزا فيها الإفرنج غزوات كثيرة انتهت بعوته سنة ٣٩٧. نفح الطيب.

⁽٣) هو: هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الاموي، ولقبه المؤيد، ولي الخلافة بعد أبيه وكانت سنه تسع سنين، فاستول على تدبير للملكة أبو عامر محمسه بسن أبي عسامر المعسروف بالمنصور، ثم ابن المنصور المعروف بالمظفر واستمر في الخلافة إلى سسة ٣٩٩. النجسوم السزاهرة ٢٢١/٤.

⁽٤) سبقت الترجمة له.

قد غاص في البحر كتابُ الفُصوص وهكذا كُلُّ ثقيل يغوص فضحك الحاضرون فأنشد صاعد مُرْتجلًا:

عادَ إلى معدنِه إنما يوجد في قعر البحار القُصُوص" وكان خليعاً يؤثر الشرّاب واللّعب، فلِذلك لم يؤخذ عنه، توفي سنة عشر وأربع مئة^(١).

⁽١) رواية البيت في البغية:

قد عاد إلى عنصره إنما يخرج من قعر البحور الفصوص والمثبت هو ما في سائر النصوص.

⁽٢) خرج صاعد من الأندلس في أيام العتنة وقصد جزيرة صقلية فمات بها قريباً من سنة عشر وأربع مئة وقد أسن . الإنباه . وقال أبو محمد بن حزم : توفي بصقلية سنة ٤١٩ ، المرجع السابق ، وذكر ياقوت والسيوطى أنه توفي سنة ٤١٧ .



ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحويّ أبو الحسّن المصرّيّ*

[. . . _ ۲۶۹ هـ / ۲۷۰۱م]

وأصله من العراق ، وكان يتولع تحرير الكتب الصادرة عن ديوان الإنشاء الدولة المصرية ، وكان له على ذلك الرزق الكثير ، وكان يالازم الإقسراء في عامع العمري العتيق بمصر ، وتنزَمَّد في آخر عمره ، وجمع شِكنَة كبيرة "، ميت بعده بتعليق الغرفة ، وانتقلت إلى تلميذه أبي عبد الله محصد بسن السعيدي التحري "، وبعده إلى تلميذه أبي محمد عبد الله بن برري ،

★ ترجمته في الأعلام ٣١٨/٣ وإنباه الدواة ٢٩٥٢ و وبغية الدوعاة ١٧/٢ والبغة ١٠٠٠ خيص ابن مكتوم ٢٨٨ وحسن المحاضرة ٣٣٨/١ وشفرات السفعب ٣٣٣٣ ـ ٣٣٤ قتات ابن قاضي شهبة ٧/٢ ـ ٨ وكشف الطنون ١١١ و ٣٣٤ و ٣٠٦٠ و ١٦١٢ و ١٨٠٤ ومسالك عبد ١٩٠٤ و ١١١٠ و ١٨٠٤ والمبالك عبد ١٩٠٤ و ١٢٠٠ والمبارع والمبارع والمبارع والمبارع والمبارع والمبارع والمبارع المبارع والمبارع المبارع المبارع والمبارع العبار ١٩٠٤ . ووفيات الأعبان ١٩٤١ ع ٤٩٠ .

وفي الأصل «بن باشاذ» وبابشاذ : كلمة أعجمية تتضمن الفرح والسرور . وفيات الأعيان وبغيـة ماة ١٧/٢ .

(١) كان يتأمل ما يخرج من ديوان الإنشاء، ويصلح ما يراه من الخطأ الخفيّ في الهجاء أو عو أو اللغة. البغية والإنباه.

(٢) يقول الفقطي: 1 وجمع في حال انقطاعه تعليقة كبيرة في النحو، وقبل لنا: لـو بيضت ت خصة عثر مجلداً).

والتعليقة: ما يذكر في حاشية الكتاب من شرح لبعض نصه وما يجري هذا المجرى. والشكة في اللغة: ما يحمل أو يلبس من السلاح وقد استمارها هنا لمعنى التعليقة فليتذبر.

والشدف في اللغه: ما يحمل او ينبس من السلاح وقد استعارها هنا لمعنى التعليمه فليتدبر. (٣) هؤلاء التلاميذ كانوا يتولون منصب شيخهم في ديوان الإنشاء بالتوالي، وكل واحمد مـن ^ء كان يهب هذه الشكّة لتلميذه الذي يليه ويعهد إليه بحفظها. إنباه الرواة ١٩٦٧. وبعده إلى تلميذه الشميخ أبسي الحمسين ثـُـلُـط الفيــل^(۱)، وبعـــده إلى الملك الكاما_ر".

وسبب تزهده أن قِطًا كان يانس إليه ولا يخطف من مائدته شيئاً ، فخطف في بعض الآيام ، ثم تكرّرتُ هذه العادة ، فتبعه فوجده يُلثّقي ما يخطفه إلى هِرَّ اعْمَى في أخريات الدار ، فقال ابن بابشاذ : إذا كان في داري قطًا أعمى قـدّر الله له من يأتيه برزقه فانا أولى !! فانقطع ، وكان في أيام المستنصر أبي تميم معد بن الطاهر بن الحاكم .

توفي سنة تسع وستين وأربع مئة "ك وله مصنفات جيّدة: له على الجُمل ثلاثة شروح، ومقدمة سماها المحسبة "ك، وشرحها، ولــه كتــاب المفيــد في الـتّحو صغير، وله تعليقة الغرفة، وسبب موته أنه طلح من سطح الجامع، ونقل إلى بنته ومات فه.

⁽¹⁾ قال الليث: النلط، رقيق سلح الفيل ونحـوه مـن كل شيء إذا كان رقيقاً. التـاج

⁽٢) هو: الملك ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب تملك الديار المعربة تحت جناح والله ٢٠ سنة ومعدها ٢٠ سنة أخرى، وإخد دمشق قبل موته بشهرين، وتملك أيضاً حران وآمد، وكان يبت عناه كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء يسالهم عن المراضع الشكلة في كل فن وهو معهم كراحد منهم، وبنى بالقاهرة دار الحديث ورتب لها وقضاً جيداً. تــوفي ســـنة ٢٠٠٥.

 ⁽٣) يذكر الففطي أنه قبل: مات سنة ٢٤٥ ويذكر ابن مكتوم نفلاً عن ابن خلكان أنه مات
 سنة ٤٦٩ وأنه قرأ ذلك على حجر عند قبره.

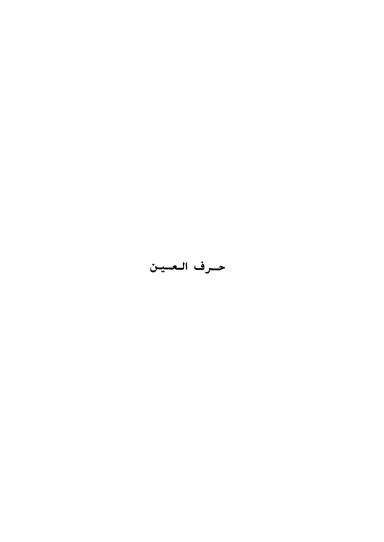
^(\$) في البغية والمحتسب؛ وذكرت المصادر له كتاب والمحتسب؛ وفي الأصل والمحسبة؛ ولعل شرحها هو الذي يسمى المحتسب .

(۸٩)

ابن غلبون	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون* [۳۹۹ه/ ۱۰۰۸م]	

[★] ترجمته في الأصلام ٣٢١/٣ والبلغة ١٠١ وتدكرة الحفاظ للذهبي ٢١٩/٣ وحسن المحاضرة ٢٨١/١ وطبقات القراء ٣٨/١ وكشف المطنون ٣٨٨ ومعجم المؤلفين ٣٨/٥ والنشر في القراءات العشر ٢٧/١.

وهو في الأصل «ابن غليون» بالياء المثناة التحتية ولم يذكر له ترجمة غير اسم العنوان فقط، ومثله فعل الزبيدي في البلغة . ومن الواضح أن الزبيدي قد اعتمد على كتاب (إشارة التميين) الذي يبين يديك عند تأليفه لكتابه (البلغة في تاريح أتمة اللغة) والمترجم له هو: طاهر بن عبد المنحم بسن عبد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الحسن) الحلبي نزيل مصر وأحد القراء المشهورين . توفي بمصر لعشرين مضين من شوال سنة تسع وتسعين وثلاث مثة وهو شيخ الداني ، ومن تصانيفه : التذكرة في القراءات الثمان . طبقات القراء ٢٣٩/١.



(4.)

عاصم بن أيوب

عاصم بن أيّوب البطّليوسي* [. . . ـ 494 هـ/ . . . ـ 1111 م]

يكنى أبا بكر، روى عن أبي بكر محمد بــن الغــراب، وأبي عمــرو والسّفاقـُــي وغيرهم، وكان إمـاماً في اللّغة والآداب، لــه شرّحٌ على الأشــعار^(۱) الستة، توفي سنة أربع وتسعين وأربع مئة^(۱)، وكان في أيام ابن الأفطس^(۱).

[★] ترجمته في الأعلام 17/1 وإنباء الرواة ٣٨٤/٧ وبغية الرعاة ٢٤٢/٧ والبلغة ١٠١ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٢ والصلة ٤٣/٧ ع. ٤٤٤ ومعجم المؤلفين ٥١/٥ وهدية العارفين .

 ⁽١) مكان هذا في البلغة وبغية الوعاة (له شرح على الأشعار والمعلقات).

⁽٢) وفاته في البلغة سنة ١٩٤ خطأ من الناسخ.

 ⁽٣) هو: عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي المعروف ببان الأفيطس صباحب بيطليوس
 وأول من وليها من آل الأفطس ترفي سنة ٤٣٧٠ . الأعلام ٢٦٦/٤ .

عبّاس بن الفَرج الرّياشيّ أبو الفضّل ، ويقال له أبو الفَرج* [. . . ـ ٢٥٧ هـ/ . . . ـ ٨٧١]

[أنو الفضل] الرياشي

إمامٌ في الـنّحو واللّغة ، كثير الرواية للأشعار ، أخذ عن الأصمعيّ ، وكان يحفظ كتبه ، قرأ على المازنيّ كتاب سيبويه ، وكان المازني يقول : قــرأ علــيّ الرياشيّ الكتابَ وهو أعلم به مني . قتله الزّنج" بالبصرة لما دخلوها ، ووجـدوه قائماً يصلّى الضّحا سنة سبْم وخمسين ومئتين .

[★] ترجمت في أخبار النحويين البصريين للسيرائي ٨٩. ٣٩ والأعلام ٣٧/٣ وإنباء الرواة ٣٧/٣ والبناء ١٩٧/٢ والبلغة ١٠٠ وتاريخ بغداد ٣٧/٣ والأساب ٢٦٤ والبلغة ١٠٠ وتاريخ بغداد ١٩٣/٢ هـ ١٩٣/٢ وطبقات السزيبلي بغداد ١٣٥/٢ هـ ١٩٣/٢ وطبقات السزيبلي ١٠٣/٢ هـ ١٩٩١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٤/٢ هـ ١٥ والفهرست ٥٨ ومعجم الأدباء ١٩٠٤ ووفيات الأعبان ومعجم المؤلفين ١٩٧/٠ والنجوم الزامرة ٢٧/٣ م ٢٠ ونزمة الألباء ٢٦٢ عالم والتصويب من ١٤٦/١ وي الأصل دعباس بن الفرح . . . ويقال أبو الفرح ، يعني بالحاء للهملة والتصويب من سائر المصادر .

والريادي : منسوب إلى رياش ، رجل من جذام كان والد النتسب إليه عبد الله فنسب إليه . الإنباء ٣٨/٧٢ .

⁽١) الزنج : جماعة من السودان عبيد البصرة أثاروا الرعب في القسم الاسفل من العمراق وكانت نتتهم على جانب كبير من الاهمية نشبت بزعامة علي بن محمد بن عبسى المعروف بالبرقعي وبمعاونة الفرامطة . انظر حوادث سنة ٢٥٧ من تاريخ ابن الأثير .

ابن الخشاب

عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر النحويّ البغداديّ المعروف بابن الخشّاب* [... عدم عدم الله الخشّاب الله عدم ا

كان أعلم أهل زمانه بالنّعو ، يقال : إن كان في درجة أبي علسيّ الفارسيّ ، وكان عارفاً باللّغة والحديث والمنطق والفلسفة والحساب وعلوم كثيرة ، كتب بخطه كثيراً ، وكان ذا خطَّ مليح ، وانتفع بعلمه خلق كثير ، شيخه ابن الجواليقي وغيره ، روى عنه أبو سعد بن السمعانيّ ، وكان بخيلاً مقتراً على نفسه ، مطرحاً يلعب بالشطرنج على قارعة الطريق ، ويقف على المشمبدين " وأرباب الملاهي ، وله مصنفات " منها : المرتجل في شرح الجمل ، لعبد القاهر الجرجاني ، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجّاجي ، وكتاب الرّد على ابن بابشاذ في شرح الجمل للزجّاجي ، وكتاب الرّد

⁽١) في الإنباه (المشعوذين).

والمشعبذين أو المشعوذين معناهما واحد وهم الذين يمهرون في الاحتيال ويـظهرون الأشـياء على غير حقيقتها معتمدين على خداع الحواس، أو من يزينون الباطل لإيهام أنه حق.

 ⁽٢) ذكر القفطي ١٠٠/٢ أنه: «ما صنف تصنيفاً فكمله» وسرد كتبه وأشار إلى ما بهما من نقص...

على أبي زكريًا التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق لابن السكيّت، وكتاب أغلاط أبي محمد الحريريّ في المقامات، وله شرح على اللّمع بلغ فيه باب النداء"، في ثلاث مجلّدات، وشرح مقدمة الوزير بن هبيرة" في النّحو، يقال: إنه وصله بألنّف دينار، وله مُداعباتٌ من جملتها: أن بعض تلامذته سأله عن (القفا) " يُمَد أو يقصر ؟ فقال: يمدّ ثم يقصر. توفي سنة سبع وستين وخمس مئة.

⁽١) ذكر الفيروزيادي أنه شرح اللمع إلى باب البدل. البلغة ١٠٦.

⁽٢) هو: أبو للظفر عون الله بن يحيى بن هبيرة، اشتغل بالعلم وجالس العلماء والادباء وصنف كتباً منها: الإفصاح عن شرح معاني الصحاح ولد سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٥٥٥ وجعله الخليفة المتغني مشرفاً على للخزن، ثم جعله صاحب الديوان، ثم استوزره حتى مسات. انسظر النجـوم الزاهرة ١٣٩/٥ ووفيات الأعيان ودائرة معارف البستاني.

⁽٣) في البلغة (القضا).

ابن برًي

عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبّار بن برِّي (بن أبي الوحْش* [٤٩٩ _ ٨٠٥ هـ/ ١١٠٦ _ ١١٨٦م]

المقدسي الأصل ، المصري الدار والمنشأ ، اللغوي ، الإمام ، رئيس التحاة بديار مِصر ، صنف وأفاد ، وله من التصانيف : [حواش على] "كتاب المستحاح في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مفيد ، وحواشي درة العواص " ، وغير ذلك ، وكان قليل التصنيف ، مع تبخره في علوم العربية ، وكان يتصفح ديوان الإنشاء في الدولة المصرية " ، وكان ينسب إلى الغفلة في غير العلم ، وتوفي سنة اثنين و وثمانين وخمس مئة " ، وهي أواخر دولة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أبوب .

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۰/٤ وإنباء الرواة ۲۱۰/۱ _ ۱۱۲ والبداية ۳۱۹/۱۲ _ ۳۰۳ وبغية الوعاة ۲۲/۹۳ و البداية ۲۰/۱۲ والبداية ۲۰۱/۱۲ و ۲۲۸ وشـفرات الموعاة ۲۲/۳ و ۲۶۸ و ۲۶۸ وشـفرات اللمجاغرة ۲۲۸ ـ ۲۲۷ و ۲۷۸ و ۲۷۸ و ۲۷۸ و ۲۷۸ و ۲۷۸ و ۱۸۷۲ و ۱۸۷۲ و ۱۸۷۲ و ۱۸۷۳ و ۱۸۷۳ و ۱۸۷۳ و ۱۸۷۳ و ۱۸۳۸ و ۱۸۷۳ و ۱۸۳۸ و ۱۸۳۸

⁽١) ما بين المعقوفين من سائر المصادر وهامش الأصل وفي إنباه الـرواة ١-حاشية ، بالأفراد . وقال الفقطي : نقلت عن أصله وأفردت ، فجاءت ستة مجلدات وسـماها مـــن أفــردها (التنبيـــه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح) .

⁽٢) ذكر ابن خلكان أنه رأى له (حواشي على درة الغواص في أوهام الخواص للحريري).

 ⁽٣) قال الفقطي: «لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النــواحي إلا بعــد أن
يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي، ١١١/٢.

 ^(\$) ذكر الفيروزيادي في البلغة أن وفاته سنة ٦٨٢ . وعند السيوطي والقفطي وابن العماد ولد
 سنة ٤٤٩ , ودق سنة ٥٨٣ .

ان درستيه عبد الله بن جعفر بن دُرُستُويه بن المرزبّان الفارسيّ الفَسَويّ النحويّ* [... ـ ٣٤٧ هـ/ ... ـ ٩٩٨ م]

أخذ عن المبرّد إلى حين وفاته ، وكان شديد الانتصار للبصريّين في السّمو واللّغة ، وله مصنّفات كثيرة منها : الإرشاد والهداية "، وشرح كتاب الفصيح لثعلب ، وشرح كتاب الجَرْميّ ، وشرح المفصّليّات ، وأسراز النّحو، ونقض كتاب ابن الرّاونديّ على النحويّين ، وكتاب خَبرُقُسٌ بن ساعده ، ونفسيره ، وكتاب الانتصار لكتاب العين ، فإنه من تآليف الخليل ، وغير ذلك ، وتوفي رحمه الله تعلل ببغداد سنة سبع وأربعين وثلاث مئة .

و « درستويه » ضبطه ابن ماكولا بفتح الدال والراء والواو ، وضبطه السمعاني والسيوطي بضم الدال والراء وسكون السين وضم الناء وسكون الواو وفتح الباء .

والفسوى: منسوب إلى فسا وهي مدينة من بلاد فارس خرج منهـــا جمـــاعة مــــ العلمـــاء. الانساب ۲۶٪ واللباب ۲۱۵٪.

 ⁽١) عند القفطي ما يفيد أن (الإرشاد) كتاب، و (الهداية) كتاب آخر، وذكر القفطي أكثر
 کتبه ۱۱۳/۲ – ۱۱۴.

أبو البقاء [العكبري]

عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين المُكنَّبريَّ أبو البقاء النحويّ الضرير* [٥٣٨ ـ ٦١٦ هـ ١١٤٣ ـ

من أهل بساب الأنج ، وأصله من عُكبرا ، قسراً السّحو ، واللّغة ، والأصول ، والخلاف ، والحبسّاب ، والفرائض ، وقصده النّاسُ من الأقطار ، وكان له تردّدٌ إلى دور الصّدور والأماثل ؛ لإقراء الأدب ، وكانت له معرفة بعلوم القرآن ، والجبر والمقابلة ، وغوامض العربية . أضر في صباه بجدري ليحقه ، وكان كثير المحفوظات ، وله مصنفات : إعراب القرآن ، وتفسير القرآن ، وأعراب الشواذ من القرآءات ، وكتاب الصباح في شرح الإيضاح ، والمبّع في شرح الإيضاح ، والمبّع في شرح الإيضاح ، والمبّع في المحل النباتية ، ولباب شرح الكتاب ، والإنصاح عن معاني أبيات الإيضاح ، والمفصل في علل البناء والمؤشري ، وكتاب اللبّاب في علل البناء والإعراب ، وشرح ديوان المتنبي ، والترصيف في التصريف ، والناهض في علم

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۰/د وابله الرواة ۱۱۸/۱ _۱۱۸ والبداية ۵/۰/۳ ويغية السوعاة ۳۸/۲ ويغية السوعاة ۲۸/۲ والمبداية ۵/۰/۳ ويغية السوعاة ۲۸/۳ والمبداية ۲۸/۳ والمبدات ابن قساضي ۲۸/۳ و ۲۶۱ و ۲۶۳ و ۲۶۲ و ۲۰۲۱ و ۲۶۲ و ۱۹۲۲ و ۱۷۲۲ و ۱۹۲۸ و ۱۹۲۸ و ۱۷۲۲ و ۱۸۲۲ و ۲۶۲۸ و الهمیان ۱۸۲۸ و روفیات الاعیان ۲۲/۳۲ و ۳۳۳ .

والعكبري: منسوب إلى (عكبرا) وهي بلدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ.

الفرائض . مولده سنة ثمان وثلاثين وخمس مئة ، وتوفي سنة ستٌ عشرة وسـت مئة''.

(١) في هامش ص ٤٦ من الأصل كتبت هذه الترجمة .

عبد الله بن هشام بن يوسف بن عبد الله المصرى

توفي في ذي القعدة سنة ٧٦١.

وهذه الترجمة ليست من عمل المؤلف بل همي من عمل قارئ علق على الكتاب ، فابن هشام التسيخ المتيب من عمل المؤلف بل المسيخ المتيب من هشام الانصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي) توفي سنة ١٦١ أي بعد المؤلف بما يقرب من عشرين سنة إذ أن المؤلف توفي سنة ١٤٧٧ هذا فضلاً عن القلم الذي كتبت به هذه الترجمة يخالف قلم الاصل ، وسنلحق هذه الترجمة بخالف قلم الاصل ، وسنلحق هذا الترجمة بأخر الكتاب بعد (تتكة) حيث إن هذه الترجمة أخر الكتاب بعد (تتكة) حيث إن هذه الترجمة أخر الكتاب بعد (تتكة)

عبد الله بن حَمَود بن عبد الله بن مَدْجح الزبَيْديّ* [... ـ ٣٧٣هـ/ ... ـ ٩٨٢م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا محمد ، من مشاهير أصحاب أبي علـي البغدادي " ، وهو ابن عم أبي بكر محمد بن الحسن الرُّبَيْدي اللَّغوي " . رحَلَ إلى المشرق فلم يعد إلى الانسداس ، ولازم أبا سعيد السيّرافي إلى أن توفي ، ثم لازم أبا علي الفارسي ، وهو اللّذي يَذكرُه ابنُ جَنِّي : « وقال الأندلسي لابي علي كذا » ، و « سال الأندلسي أبا علي » . وجمع لسيبويه شرَّحاً . توفّي ببغداد سنة النتين وسعين وثلاث مئة " .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١١٨/٢ ــ ١١٩ ويغية الروعاة ١/٢٤ والبلغة ١٠٩ وتكملة الصلة ٢٣٩/٤ ــ ٤٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٩٣ وطبقات الزييدي ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ٥٠/٦.

والزبيدي: بضم الزاي للشددة وفتح الباء منسوب إلى زُيِّد، قبيلة من مذجح. اللباب ٩٩٠١. والبغية ٨٥/١.

⁽١) هو: أبو على القالي صاحب الأمالي واسمه: إسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو علي البغدادي للمروف بالقالي . كان أعلم الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشمر الجاهلي وأخفظهم له ولد سنة ٢٨٨ ودخل الأندلس سنة ٣٣٠ ومات بقـوطبة سـنة ٣٥٦ . البغية / 1894.

 ⁽٢) صاحب طبقات النحويين واللغويين، أخذ العربية عن أبي علمي القـالي أيضـاً، وتـوفي
 سنة ٢٧٩.

⁽٣) حدث ابن مكتوم عن شيخه أبي حيان الأندلبي أن الـزبيد هـذا (عبد الله) رحل إلى الأندلس فلما كان بينه وبين بلده مسافة يوم أو يومين غرقت المركب وهلك من كان فيها . ومسن جملتهم عبد الله المذكور ، وذهب معه علم كثير كان قد جلبه من العراق .

(97)

الخوافِ عبد الله بن سَعِيد بن مَهْدي ، الخَوَافيُ اللغويَ* [. . . _ 4٨٠ هـ/ . . . _ ١٠٨٧ م]

الإمامُ المشهور، قدمَ بعدادَ في أيّام العميد بن الكندرِي الوزير، وأقام بها إلى حين وفاته، وكان نحويًّا لغويًّا، وله مصنفات في فنون كثيرة منها: كتاب خَلْق الإنسان، على حروف المعجم، وكتاب مختصر العين، وكتاب رجمم العفريت، يردّ فيه على أبي العلاء المعرّي في عدة من مصنفاته، وكان يروي الكتب الأدبيّة، توفي سنة ثمانين وأربع مئة.

[★] ترجمت في الأصلام ٢٢٢/ وإنباه الرواة ٢٠/٢ ـ ١٢١ والأنساب ٢١٠ ب وبغية الوعاة ٣/٢ والبلغة ١١٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٣ ـ ٩٤ وطبقات ابن قاضي شبهة ٣/٣ ـ ٣٦ وننزمة الألباء ٣٣١ ـ ٣٣٣ ومعجم المؤلفين ٩/٦ وهدية العارفين ٤٥٢ .

والخوافي: منسوب إلى خواف، من نواحي نيسابور، ينسب إليها كثير من العلماء. اللباب.

عبد الله بن طلحة بن محمّد بن عبد الله اليَابُرِيّ* اللهري الله اليَابُرِيّ* الله الله الله الله الله الله الله

من يابرة ، ونزل إشبيلية ، روى عن أبي الوليد الباجي "، وعن جماعة بغرب الأندلس منهم : أبو بكر بن عاصم بن أيوب ، وكان ذا معرفة بالسّحو والأصول والفقة ، وله ردَّ على أبي محمد بن حرَّم ، وله شرح صدر رسالة ابن أبي زيد ، واجتمع به جار الله بمكة ، وقرأ عليه "كتاب سيبويه ، ويقال إنه رحل من بلاده لأجله حتى قرأ عليه الكتاب ، وكانت قراءته عليه في سنة ثمان عشرة وخمس مئة ".

[★] ترجمت في إيضاح الكنون ٥٥/١ و٣٥/٢ ويغية الرعاة ٤٢/٢ والبلغة ١١١ وتحملة الصلة ٤٢/١ وتحملة الصلة ١١١ وتحملة الصلة ٤٦١ وتحملة وفي الأصل والبايري، تصحيف وفي الأصل والبايري، تصحيف وفي الأصل أيضاً ومن بالزء، وقد ضبطها أبو الفداء في تقويم البلسدان ١٧٣ وذكر أنها من أعصال بطليوس بالأندلس، وذكر ياتوت أنها غربي الأندلس، وإليها ينسب عبد الله بن طلحة اليابري.

⁽١) في الأصل ٤عن أبي الزناد الباجيء والتصويب عن البغية والبلغة وقد تـوفي أبــــ (الموليد الباجيبي الفرطبي أبــــ حوالي سنة ٤٨٠ وهو سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بـــن وارث التجيبي الفرطبي المراجع : ١٩٦/٤ ومعجم المؤلفين ١٩٦/٤

⁽٢) الضمير في (عليه) و (بلاده) يعود إلى جار الله الزمخشري. انظر البغية.

⁽٣) ذكر الفيروزبادي والسيوطي أنه عبد الله توفي في هذه السنة ١٨٥.

الصيمري

عبد الله بن علي بن إسحاق الصَّيْمَريُ النحويَ* [... تقريباً 81 ه/ ... تقريباً ١١٤٦م]

قدم مصر وسكنها مدّةُ(')، وأُخذ عنه بها شيء من الـنّحو واللّـغة، وصـنّف في النحو كتاباً سمّاه التّبصرة('')، أحْسَن فيه النّعليل على قول البصريّين، ولأهــل

وفي الأصل د الصبيبري ، تحريف والصبيري : منسوب إلى صبيعة موضع بـالبصرة على نهــر معقل أو بلد بين ديار الجبل وديار خوزستان ، وإما أن يكون منسوباً إلى نهر من أنهبار البصرة يقال له (الصبيمر) . انظر معارف البستاني واللباب ٣٩ والأنساب ٣٥٩ ومعجم البلسدان (صسيعرة) والقابوس (صعر .) .

(١) لم تذكر المصادر شيئاً عن الفترة التي مكتها في مصر، وهل أخذ عن أحد من علماتها؟ أم أنب أخذ عن أحد من علماتها؟ أم أنه أخذ عنه غيره؟ وأين كانت وجهته بعد ارتحاله عن مصر هل ذهب إلى المغرب؟ لم أجد في فهرس ابن خير الإشبيلي بشيئاً عن الصيمري وهو العني بعلماء المشرق الذين قدموا المغرب.
(٢) حققه الباحث فتحي أحمد مصطفى علي الدين وتقدم به إلى كلية اللغة العربية بالأزهر سنة ١٩٧٧ وحصل به على الدكتوراه.

المغرُّب بالكتاب عناية تامّة ، ولا يوجد منه نسخة إلا من جهتهم(١).

وسمعت الشيخ أثير الدين أبا حيان النحوي يقول: إن الصيمري لا وجود لله". وهذا الكتاب وجد في خزانة الملك ابن يحيى بن وهب، أحد رجال الكمال بالأندلم, ".

والتّرجمة الأولى منقولة من كلام الوزير ابن القفطى.

محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٤٠٠٧ وهي بخط أندلسي متقن صحيح كتبت ســنة ٥٠٦ إذاً فهي أقدم النسخ من حيث تاريخ نسخها ولقد اهتم المؤلف بـالقراءات كثيـراً ، ولعــل ذلك هـــو

⁽١) يقول الاستاذ محمود الطناحي في مجلة الثقافة عدد ديسمبر سنة ١٩٧٥ تعليقاً على قـول القفطي فيه وولاهل المغرب به عناية تامة ولا يوجد به نسخة إلا من جهتهم) . ويقوي هذا الكتاب كلها بخـط أنسدليي مغربي عتيق . والنسخة الأول محفوظة بمكتبة الامبروزيانا بميلاتو تحت رقس ٨٦ وكتبت سنة ٩٨٥ م، والثالثة بخزانة القروبين بفـاس تحت رقم ١٧/٤ وكتبت سنة ٩٥٠ ه ، والثالثة بخزانة القروبين بفـاس تحت رقم ١٧/٤٠ ويرجم خطها إلى الفرن السابم ظناً ، وذكر بـروكلمان أن هناك نسخة رابعــــة

السبب في اعتناء المغاربة بكتاب التبصرة فالمعروف عنهم أن لهم ولع شديد بالقراءات . (٢) قال الفيروزآبادي : «كان أبو حيان ينكر وجود الصيمري، وقال السيوطي : «أكشر أبـو حيان من النقل عنه (أي عن كتاب التبصرة) وله ذكر في جمع الجوامع، .

وقد رأيتُ (المحقق) أبا حيان ينقل عن كتاب التبصرة أكثر من عشر مرات في كتابه (ارتشاف لفه ب).

وقال صاحب كشف الظنون : «عليه نكت لإبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الإشبيلي » . وقال القفطي : «وقد ذكرته في غير موضع من هذا الكتاب» أي ذكر كتـاب التبصرة في غيـر مـوضع من إنباه الرواة ، والمذكور كما في الأصل والله أعلم .

⁽٣) لم أعثر له على ترجمة .

عبد الله بن محمّد بن السّيد البَطلْيُوْسي* [883 ـ ٥٦١ هـ/ ١٠٥٧ _ ١١٢٧م]

البطليوسي

بفتح الباء وإسكان اللام . الإمام العلامة ، سكن بَلشبية "، وكان إماماً في السّحو واللّغة ، حسن التعليم حافظاً . كثيرَ التّصانيف ، وكتبه جليلة منها : كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ، وكتب الجلّل على كتباب الجُمل" للرّجاجي ، وكتاب التّابيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الناس" في مـذاهبهم ، وكتاب شرح الموطأ ، وكتاب المثلث من الكلام ، كبير حسن ، وكتباب شرح

^{18/1 -} ٥٠ والصلة ٢٨٧/١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٤٧/١ - ٤٨ وطبقات القراء ٤٤٩/١ وقلالد العقبان ١٩٣ - ٢٠٢ وكشف السظنون ٨٤ و ٤٨٨ و ٩٣٠ و ٩٩٧ و ١٩٥٧ و ١٩٠٧ ومسالك الأبصار ٤٠٤/٤ - ٤٠٠ ومعجم المؤلفين ١٣١/١ وهدية العارفين ٤٥٤ ووفيات الأعبان ١٣٧/١

والسُّيد: بكسر السين وسكون الياء من أسماء اللشب، وسمي به جده.

والبطليوسي: منسوب إلى بطليوس، ضبطها السيوطي في البغية وياقوت في معجم البلدان بضم الباء التحتية المثناة، وضبطها ابن الأثير بفتحها، وهي مدينة حصينة اسمها القديم : يكسر أو غسطا. وصماها العرب بطليوس وهو الاسم الحالي لها وكانت في أيام العرب من المدن الشهورة. (١) في الأصل «تلبسية، تصميف.

⁽٢) في الإنباه والبغية: (إصلاح الخلل الواقع في شرح الجمل) وفي البلغة: (الحلل).

 ⁽٣) في الإنباه : (التنبيه على الأسباب للوجبة لاختلاف الامة) وفي البغية : (كتباب سبب
 اختلاف الفقهاء).

أبيات الجمل، وكتاب المسائل والأجوبة، وكتاب إثبات النّبْرقات (، وله شرح السّقط للمعري، وله غير ذلك ، ولابي نصر الفتح بـن خـاقان صـاحب قـالاثد العقبان كتاب نصرة على فضله . مولده سنة أربع وأربعين وأربع مثة ، ووفاته سنة إحدى وعشرين وخمس مثة .

(١) في الأصل والسواة، تصحيف.

^{. . .}

$(1 \cdot 1)$

عبد الله بن مسلم بن قُنيبة أبو محمّد الدينوريّ الـنّحويّ اللغويّ* [... ـ ۷۷۰هـ/ ... ـ ۵۷۳م]

صاحب المصنّفات المفيدة ، روى عن إسحاق بن راهويه "، ومحمد بن زياد الأعرابي"، وأبي حاتم السجستاني"، وكان ثقةً فاضلًا ، وهو من الكوفة"،

ابر قتيبة

واللينوري: بكمر الدال وفتح النون ، (وذكر ابن الأثير في اللباب أنها بفتح المدال ومسكون الياء وكذلك قال السمعاني وليس بصحيح) ودينور : مدينة من أعمال الجبل . تقدويم البلسدان ١٤٤ ومراصد الاطلاع .

- (١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن راهويه ، جمع بين الفقه والحديث ، وكان من أصحاب الشافعي ، وله مسند مشهور . وفيات الأعيان .
- (٢) هو: محمد بن زياد بن عبد الله بن الاعرابي . كان نحوياً علماً باللغة والشعر ولم يكن أحد
 من الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي في حدود سنة ٢٣٠ . البغية ١٠٦/١ .
- (٤) إمام في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبـي عبيدة والأصمعي وتوفي في حدود سنة
 ٢٠٠٠ العند ١٠٠٠ .

وغريب القرآن والشعر"، توفي سنة سبعين ومثتين"، وقيـل سـنة ســت وسبعين"، أكل هريسةً حارّة فصاح صيحة شديدة، ثم أغمي عليه زماناً، ثم اضطرب ساعة، وما زال يتشهد إلى أن مات رحمه الله تعالى.

⁽٢) وذلك ما ذكره ابن النديم .

⁽٣) وذلك ما ذكره القفطي وبروكلمان ٢٢٢/٢.

ابن أبـي الربيع

عبد الله بن [أبي] العبّاس أخمد بن أبي الحسيْن عبَيْد الله بن محمّد بن عبَيْد الله ابن أبي الرّبيع القرشيّ الأمويّ العثماني* [٥٩٠ – ١٦٩٨ م]

من ولد عمرو بن عثمان الإشبيلي ، المقرئ الفقيه السّعوي ، أخد السّعو عن أبسي عليّ الشُلَّوْيين ، له مصـــتفات منهـا : شرح الإيضــاح للفــارسي ، [وشرح] الجمل للزجّاجي ، وغيرهما ، وأقــام بسبّتة (" وتخرّج عليّه أهلهًا ، مولده سنة تسعين وخمس مئة (" .

[★] ترجمته في الأصلام \$18.1 وإيضاح المكنون ١٣٦٨/ وبغية الرجاة ١٢٥/٢ ا ـ ١٢٦ وفيها دعية الرجاة ١٢٥/٢ وفيها دعية الله بن محمد بن عبيد الله ، الإمام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي الأمري العثماني الإضبيلي ، والملكور يوافق ما في البلغة ١١٦ وما وضعناه بين المعقوفتين عنها ، وروضات الجنات ١٣٥٨ وطبقات ابن قاضي شهبة ٧٧/٢ ومحجم المؤلفين ١٧/١.

 ⁽١) في الأصل (بفتة) تحريف والتصويب عن سائر المصادر.
 سبتة: من قواعد بلاد المغرب على ساحل البحر فيما يقابل الأندلس، ضمارية في البحر. معجم

البلدان واللباب ومراصد الاطلاع. وجاه إلى سبقة لما استولى الفرنج على إشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشماريين

 ⁽٢) ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٦٨٨ ومثله السيوطي. ويقول: ولـد في رمفـــان ســنة
 ٥٩٥ .

 $(1 \cdot r)$

ابن هشام [الخضرَمي] عَبَيْد الله بن عمر بن هشام الـحَضرَميّ* [٤٨٩ _ ٥٥٠ه/ ١٠٩٦_ ١١٥٥م]

أصله من إشبيلية ، ووُلد بقرْطبة ، ونشأ بها"، وكان علَّمةً جوَّالة". ولـه تصانيف منها : شرح الجمل للزجّاجي ، وشرح مقصورة ابن دريـد ، وكتـاب في القرآءات نافع ، وشرح أبيات الجمل ، وغير ذلك .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٥٧/٤ ويغية السوعاة ٢٩٧/١ والبلغة ١١٧ وتسكملة الصسلة ٢٣٦/٢ _ ٣٧٥ وطبقات ابن قاصي شهبة ١٢٠/٢ وطبقات القراء ٢٩٠/١ _ ٤٩٠١ وكشف المنظنون ١٧٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٤٢/٦ وهدية العارفين ٢٤٩/١ وفي طبقات القراء عبسد الله بسن عمسرو ويعرف بعبيد الله .

 ⁽١) ولد سنة ٤٨٩ وبقي حبًّا إلى سنة ٥٥٠ طبقات القراء وبغية الوعاة وطبقـات ابـن قـاضي
 شهبة .

 ⁽٢) في الأصل ووكان علامة بنوالة ع والمذكور عن البلغة . وتذكر المصادر أنـه تصــدر لـالإقراء والتعليم بمراكش ومكناسة وتلمسان .

ابن عطية

عبد الحقّ بن غالب بن عبد الرحمٰن ابن غالب بن تمام بن عبد الرءوف ابن عبد الله بن تمّام بن عطيّة المحاربيّ* [١٨٤ _ ١٨٥ _ ...]

من أهل غرناطة ، يكني أبا محمد ، القاضي المفسّر ، وكان إماماً في الـنّحو واللُّغة والأدّب والشُّعر ، ضابطاً سُنياً ، ولــيَ قضاءَ الــمَريّة (١) سنة تسع وعشريــن وخمس مئة ، وألنُّف تفسيراً فجاء غريباً في بابه ، ولـه كتــاب ضــمَّنه مــرويَّاته ، وأسماءَ شيوخه ، مولده سنة إحدى وثمانين وأربع مئة ، وتـوفي سنة إحــدى" وأربعين وخمس مئة بلورقة ". ومن شعره":

> داء الـــزمان وأهلِــهِ داءٌ يَعــز لــه العــــلاج أطلعت في ظُلمائه نوراً كما سَطَعَ السُّراج

[★] ترجمته في الأعملام ٧٤/٥ وبغية الملتمس ٣٧٦ _ ٣٧٨ وبغية الموعاة ٧٣/٧ _ ٧٤ وفيهما ه بن عبد الرحيم وقيل ابن عبد الرحمن، والبلغة ١١٨ والصلة ٣٨٠/١ وطبقات المفسرين للسيوطي ١٦ ــ ١٧ وكشف الظنون ١٦١٣ والمعجم في أصحاب أبسي على الصدفي ٢٥٩ ــ ٢٦٢ ومعجم المؤلفين ٥/٣٠ ونفح الطيب ٣٠٧/٩ ـ ٣١٣.

⁽١) المربة : مدينة كبيرة في الأندلس وكانت هي ويجانة بَابَيِّ الشرق، ومنها يركب التجـار، وهي أحد ثغور الأندلس. تقويم البلدان ومعجم البلدان.

⁽٢) في الصلة: توفي سنة ٤٢٥. (٣) لؤرقة ويقال لها أيضاً لرقة: حصن في شرقى الأندلس غربي مرسية.

⁽٤) الأبيات في قلائد العقيان ٢٥١/٢ والبلغة.

لِمَعْاشِرِ أَعْيَا ثِقا فِي من قَنَاتِهم اعْوِجاجِ" كالـلَّذُ إن لـم تُحْتِسِر فإن اختبرت فهم زجاج

(١) في القلائد:

بصحابة أعيا ثقا في من قناتهم اعروجاج

وبعده :

أخلاقهم ماء صفا ء مرأى ومطعمه أجاج

(1.0)

الأخفش عبد الحميد عبد المجيد النحويّ أبو الخطّاب [الكبر] الأخُفش الكبير*

[. . . ـ ۷۷۷ هـ /]

أحد الأثمة الكبار في النحو واللغة ، أخذ عنه سيبويه ، وأبو عبيدة مغمر بن المثني ، وغيرُهما أن . قال أبو عبيدة : سألتُ أبا الخطاب هـل تجمـع (يــد) الجارحة على (الأيادي) ؟ فقال : نعم . ثم سألت أبا عمرو ابن العلاء ، فأنكر ذلك . فقلتُ لأبي الخطاب : إن أبا عمرو قد أنكر ما أثبته ! فقال : أما سمع قول عدى :

ساءها ما تأمَّلَتْ في أيادِي نا وأشناقُها إلى الأعناق"!!

 [★] نرجمته في الأعمار 90/4 والباء الرواة ١٥٧/٢ _ ١٥٨ وسروكلمان ٥١/٢ والبلغة ١١٩
 ويغية الرعاة الإعمار وظبقات الزبيدي ٣٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٦١/٣
 وسلف الأبصار ٢٧/٤ ونلزهة الآلباء ٣٠ _ ٥٠.

 ⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه لم يعرف تاريخ وفاته . وذكر بروكلمان ١٥١/٢ أنه تــوفي ســنة
 ١٧٧ وذكر القفطي أنه في طبقة عيـــى بن عمرو بن يونس وأخذ عنه سيــويه .

 ⁽۲) البيت في اللسان (شنق) منسوب إلى عدي وروايته:
 البيت نيسين في الأيس عدى وإشنساقها إلى الأعنساق

[.] والشاعر يعني ابنته هنداً ، باتت عنده مع أمها في سجنه وهي صغيرة فقالت : يا أبشاه أي شيء هذا في بدك؟ تعنى الغل وبكت منه فقال هذا البيت . وروايته في الأصار :

ساءها ماماملت مسن أبادينا وأنساقها إلى الأعساق تحريفات، والتصويب عزر نزهة الألباء.

ثم قال: هي في علم الشَّيخ لكنَّه قد نسي^(۱). قال ابن الأنباري: هو كما قال أبو الخطاب. قال الشاعر:

فَمَنْ لِيَدِ تطاولُهَا الأيَادِي

وإن الأغلب أن يراد بها يد النِّعمة".

⁽١) في نزهة الألباء: دهي في علم الشيخ لكنني قد أنسيته؛.

⁽٢) راجع نزهة الألباء.

[عبد الرحمٰن] الزجاجي

عبد الرحمن بن إسحاق الرَّجاجَي أبو القاسم النحويّ* [... ــ ٣٤٠هـ/ ... ــ ٩٥١م]

تلميذ الشيخ أبي إسحاق الرجّاج، قرأ عليه ونسبب إليه، وقرأ أيضاً على أبي جعفر بن رستم الطّبري، وعلى أبي الحسن بن كيْسان، وأبي بكر بن السرّاج، وأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش، وأبي بكر محصد بسن القاسم الأنباري، وأبي موسى الحامض، ومحمد بن العبّاس اليزيدي، وابن خرُرد، وغيرهم، ومن تصانيفه: كتباب البُحمَل في النحو، وكتباب شرح خطبة أدب الكاتب، وكتاب شرح أسماء الله الحسنى، وكتباب الأسالي أن خطبة أ، وكان يُذرّس بجامع دمشق، يقال إنه كان يغسل مكان درسه لأجل تشبّيعة، وكان حسن الشّارة مليح البرّة، ويقال إنه كان بعسل مكان

[★] ترجمته في الاعلام ١٩/٤ وإنباه الرواة ١٩/٢ والزائساب ٢٧٢ أوالبداية ٢٧١ وطبقات الزيبدي ١٢٩ وطبقات البن ويغية الرعاة ١٢٩ وطبقات البن ويغية الرعاة ١٢٩ وطبقات البن فاضي شهبة ١/٩٠ و ١٢٦ و ١٩٠ و ١٩٣٠ و ١٦٢٠ و ١٦٢٠ و ١٦٣٠ و ١٦٣٠ و ١٦٣٠ و ١٦٣٠ و ١٦٣٠ و واللبا ١٩٧١ وللختصر في أخبار البشر ١٠٥/٢ ومعجم المؤلفين ١٢٤/٥ ونـزهمة الألساء ٣٧٩ ووفيات الاعيان ١٢٤/١ و.

والزنجاجي: بفتح الزاي وتشديد الجيم منسوب إلى أبني إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج لملازمته له وأصله من صيمر، ومنها نزل بغداد، ثم سكن طبرية، وأملي وحدث بدهشق الخية.

 ⁽١) المراد: مقدمة أدب الكاتب.
 (٢) في البلغة (كتاب الأماني).

⁽٣) في الأصل دحسن البشارة».

الجُمل لم يَضَعُ مسألةً إلا وهو على طهارة ، توفي بطبرية'' ، سنة أربعين وثلاث مئة''.

⁽١) بلدة من أعمال الأردن مطلة على البحيرة المعروفة بها . مراصد الاطلاع .

 ⁽٢) قال الزبيدي: توفي مدمشق سنة ٣٣٧ ودكر ابن كثير في البداية ونابعه بروكلمان أنه تـوفي
 في طبرية سنة ٣٣٧ وقبل سنة ٣٣٩ أو سنة ٣٤٠.

[أبو القاسم] السهيلي

عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمَد بن أبي الحسن أصبغ بن الحسين بن سعدون ابن رضنوان بن فتّوح الحَثْعمِيّ السُهَيليّ* [... - ٨٩٥ هـ/ ... م ١١٨٥م]

من مالقة ، يكنى أبا القاسم ، وأبا الحسن ، إسام في اللّغة والنّحو والحديث ، كفّ بصرُه بماء نزل فيه [و]سنّه سبغ عشرة سنة ، وكان مقدّماً في الفهم والفطنة ، ونظر في كتاب سيبويه على ابن الطّراوة ، وسمع منه كثيراً ، وتخرّج على القاضي ابن العربي^(۱) ، وكان صاحب اختراعات واستثبّاطات ، وله تآليف جليلة ، منها : الرّوض الأنّف ، وكتاب التّعريف والإعلام بما أبهم في

[★] ترجمته في الأصلام 2014 وإنباء الرواة ١٦٢/ _ 1٦٤ وفيه دعيد الرحمن بن عبيد الله ابن أحمد بن أبي الحسن الخثمي ثم السهيلي الأندلسي، والبداية ٣١٨/١٣ _ ٣١٩ وبغية الوعاة ١٨١/ حمل ٢٠ وفيها «عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبح بن حبيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي، والبلغة ١٢٢ وتلخيص ابن مكترم ١٠٤ وشدرات اللهب بن فتوح الإمام أبو القاسم السهيلي، والبلغة ٢٧٢ وتلخيص ابن مكترم ٢٠١٤ وطبقات النقام ٢٧١٤ وطبقات النقام ١٩٢٤ وعمجم المؤلفين م/١٤٧ ووفيات الأعوان ٢٥/١ وحدم ١٩٢٤.

والخثعمي : منسوب إلى خثعم بن أنمار، وهي قبيلة كبيرة .

والسهيلي : منسوب إلى سهيل وهي قوية بالقرب من مالقة في الأندلس . وفيات الأعيان . (١) هو : أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المعروف سابن العربي . قاضي مجتهد من حفاظ الحديث توفي سنة ٤٣٠ بفاس . وفيات الأعيان .

القرآن من الأغلام ، وكتاب شرح آية الوصيّة ، وكتاب نتائج الفكـْرْ"، وله على المُجَمّل شرح لم يتمه ، وكان من أهل الدّراية والـرّواية ، تـوفي بـمـرّاكش ســــنة . ومن شعره": إحدى وثمانين وخمس مئة . ومن شعره":

إذا قلتَ يوماً: سلامُ عليْكَ ففيها شفاءٌ وفيها سقامُ شيامًا مُشَاءً إذا قُلْتُها مُشَاءً أن قلْتُها مسلامً وهذا سلامً!! فاعْجَبُ بِحَالِ اختسلافِهما فهذا سلامٌ وهذا سلامً!! والأمات السادة:

يَا مَنْ يَرَى ما في الضَّمير ويسْمَعُ٣

من شعره:

وله في المُجْبَنَة : شيء يعمل من الجبْن الطريّ ، ويجعل في العجين ويقْلَى ، وينزل في العسل ، ويذرّ عليه السكر ، وهو من أفْـخر ما يعمل في الغرب :

وبعده:

يما مـن يُـرجُّى للتُـدائِدِ كلها يما من إليـه المُشتكَى والمَفْزُعُ
يما مـن يُـرجُّى للتُـدائِدِ كلها يما من إليـه المُشتكَى والمَفْزُعُ
يا مَـن حـزائن رزَّه في قـول: كنَّ اثنن فـيإنَّ الخيـر عنــك أجمــغ
ما لي سِـوَى فقـري إليّـك وسـيلة فيـالانتقار إليـك رئي أشرَعُ اما
ما لي سِـوَى فرَّع لِبَـابِك حِلــة فلـن ردَدَت فـايَّى بــابٍ أقرعُ اا
ومـن الــني أدعُــو وأهف بــاسِه إن كان نفسلك عن نقيــك يُشتَــعُ اا
حـانا لمجــدك أن تقلَــط عــاصياً الفضــل أجــدُك أن والواهــبُ أوســح

بغية الوعاة ٨١/٢

 ⁽١) هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة بإسكان الكاف وقال: وكثير من الناس من يقول بفتح
 الكاف وليس بجيد؛ لأن المصدر لا يجمع ٢٠/٢.

⁽٢) الأبيات في البلغة ١٢٣.

⁽٣) المذكور صدر البيت الأول من الأبيات عجزه:

أَذُكَى مِن الْمِسْكُ الْعِيقِ⁰ نسيمُها واللَّذِ من صَهْباءَ حِينَ تَدَارُ الْعَلَى مِن الْمِسْكُ الْعِيقِ⁰ نسيمُها واللَّذِ من صافي اللَّبَينِ قُلوبها وكانَّما السوانهُنَّ نَصُارُ صَمَّتِ البَواطِنُ والطَّواهِرُ كُلُّها لكنْ خَكتْ الوانهَا الاَرْهارُ عَجَبًا لها وهِيَ التَّعيم تَصوغهُها نارُ وَائِنَ من التَّعيم التَّارُ!!

(١) الأبيات في البلغة ورواية البيت الأول في الأصل:

شمف المدؤاد نسواعم أبكار بردت فدؤاد العسب وهمو حمرار (٢) في البغية د الفتيق 1.

عبد الرّحمن بن محمّد بن عبد الله بن أبي ابن الانباري سَعيد الأنْباريّ النحويّ* [ابر البركات] [۱۲۰ - ۷۷۷ هـ/ ۱۱۱۹ م]

> يكنى أبا البركات "، ويلقّب بالكمال، قرأ النّحو على ابن الجو البقي "، و وابن الشّجري، ويرع فيه، وله شرّخ لدواوين الشعراء، وسمع الحديثَ وأكثّر ...

> > مصنّفاته في الفقه: هداية الذّاهب في معرفة المذاهب.

وفي الأصول: الداعي إلى الإسلام في علم الكلام، النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح، منثور العقود في تجريد الحدود.

[★] ترجمته في الاعلام ۱۰٤/٤ وإنباه الرواة ١٦٩/٢ با ١٧٧ والبيداية ٢٠٠/١/٣ ويغية الرعاة ٨٦/٢ مر والبيداية ٢٠٠/١ ويغية الرعاة ٨٦/٢ مر ١٩٨ والبلغة ١٢٤ وفيهما ومحمد بن عبيد الله بين أبي سعيد، وتلخيص ابسن مسكتوم ١٠٦ مر ١٩٨٠ وطبقات السافعية ١٤٨/٤ وطبقات ابس قساضي شهبة ٢/٢٧ مر ١٩٨٠ و ١٩١٠ و ٢٨٠ و ٢٠٠ و ١٩٨٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٠٠ و ويه ثبت بهوائناته .

والأنباري: منسوب إلى الأنبار، وهي بلدة قديمة على شط الفرات على عشرة فـراسخ مـن بخـداد. اللـاب ٦٩/١.

⁽١) وهو غير ابن الأنباري غلام ثعلب المكنى بأبسى بكر.

⁽٢) هو: أبو منصور موهوب بن الخضر الجواليقي.

وفي الخلاف: التنقيح في مسئلك الترجيح ، الجُمَل في علم الجَسدَل ، الانتصاد في الكلام على الفاظ تدور بين النُظار ، نجد السُؤّال في عمدة السُؤُوال . وفي النحو: الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ، أسرار العربية ، عقود الإعراب ، حواثبي الإيضاح ، منثور الفوائد ، مفتلح المذاكرة ، كتاب كلا وكلتنا ، كتاب لؤ ، كتاب ما ، كتاب كيف ، كتاب الألف واللام ، كتاب للمحمد العربية ، الإغراب في جَدَل الإعراب" ، شفاء السئائل إلى بيان رتبة الفاعل ، المحتبر في الفرق بين السوصف والخبر ، رتبة الانسائة في المسائل الخراسانية .

وفي اللغة: كتاب الرّهر الأسمى في شرح الأسما"، حلية العقود في الفرق بين [المقصور والممدود ، زينة الفضلاء في الفرق"] بين الضاد والنظاء ، البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ، قبسة الأديب في أسماء اللّيب ، الفائِق في أسماء المأتق ، تفسير غريب المقامات الحريريّة ، شرح ديوان المتنبيٰ ، شرح الحماسة ، شرح المحلقات ، شرح مقصورة ابن دريد .

وفي الناريخ: نزهة الألبّاء في طبقة الأدباء، الجموهرة في نسب النبسي صلى الله تعالى عليه وسلّم وأصحابه العشرة، تاريخ الأنبار.

وفي الوعظ: نكت المجالس، نقد الوقت، بغية الوارد أ⁰، النفريد في كلمة التوحيد. وفي علم الرؤيا: نسمة العبير في علم التعبير أ⁰.

ومصنفاته أكثر من ذلك . مولده سنة ثلاث عشرة وخمس مئة ، تـوفي سـنة سبع وسبعين وخمس مئة ببغداد ، ودفن جوار الشيخ أبـى إسحاق الشيرازي .

⁽١) ذكره الصفدى «الإغراب في علم الأعراب»

⁽٢) ذكره الصفدي د االأسنى في شرح أسماء الله الحسني».

⁽٣) ما بين المعكوفتين عن بغية الوعاة .

⁽٣) ذكره الصفدي «نخبة الوارد».

⁽٤) ذكره الصفدي ونسمة العبير في التعبير ٤.

 $(1 \cdot 9)$

ابن برّجان [الحفيد] عبد السّلام بن عبد الرّحمن بن عبد السّلام ابن عبد الرّخمن بن أبي الرّجال* [... - ١٧٣٠م]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا الحاكم ، ويعرف بابن بَرِّجَان (() منسوب إلى عبد السلام بن برِّجان ، الإمام المشهور () في التفسير ، وتفسيره غيريب ، وأما حفيده فإمام في اللغة والنحو ، وله ردّ على أبي الحسن ابن سيده وتبيين أغلاطه في المحكم ، وله استخفاقات كثيرة [على اللغويين] ، وما يتكلم فيه مفيد ، وكان رجلًا صالحاً . توفي سنة سبع وعشرين وست مئة .

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ٩٠/٢ والبلغة ١٢٦ والتكملة ٦٤٦/٢ وطبقـات ابـن قـاضي شــهبة ٨٤/٢ ـ ٩٥ ومعجم المؤلفين ٥/٧٢٠ .

⁽١) في البغية والمعروف بابن برَّجَان وهو مخفف من أبــى الرجال ٤ .

⁽٢) هو: عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم اللخمي الإفريقي الإشبيلي الصوفي العارف المعروف بابن برجان . له تأليف مفيدة منها: تفسير القرآن العظيم لم يكمله ، وله شرح أسماء الله الحسنى ، توفي سنة ٥٣٦ . فوات الوفيات ١٩٧١ه وطبقات الفسرين للسيوطي ٢٠ .

⁽٣) ما بين المعقوفتين عن البلغة .

عبد القاهِر بن عبد الرّحمن الجُرجانيّ النحويّ*

[... ۷۷۱ م... ۱۰۷۸ م]

فارسيّ الأصلّ ، مجرجانيّ الذّار ، إمامٌ في العربيّة واللّـغة والبــلاغة ، وهــو أوّل من استُنبط علمَ المعاني والبيان ، تخرّج على أبسي الحسيّن بن عبــد الــوارث الفارسيّ ، ولم يقرأ على غيْره ، صنّف في النّحو وعلوم الأوب كتباً مفيدة ، لــه : شرح الإيضاح^٣ ، وذلائل الإعجاز في المعـاني ، وأسرار البــلاغة ، وغيــر ذلك .

الجرّجاني

[★] ترجمته في الأعلام ۱۷۴/٤ وإنباه الرواة ١٨٨/٢ ... ۱۹۹ ويغية الوعاة ١٩٦/ والبلغة ١٩٦ ولنجية الوعاة ١٤٦ والبلغة ١٩٦ ولنجيص ابن مكتوم ١٩٦ ... ١١٣ والبلغة ١٩٦ وطبقات السناليم ١٩٤٣ ... وعبد القاهر الجرجاني لأحمد بدوي سلسلة أصلام العسرب، وفسوات الرفيات ٢٩٦١ ... ونتا و ١١٦٩ و ١١٦٠ و ١١٦٩ و ١١٦٩ و ١١٦٠ و ١٢٦٠ و ١٢٦٠ و ١١٦٩ و ١١٩ و ١١٩ و ١١٦٩ و ١١٩٩ و ١١٩ و ١١٩٩ و ١١٩ و ١١٩٩ و ١١٩٩

وهو منسوب إلى جرجان من بلاد فارس فتحها يزيد بن المهلب أيام سليمان بن عبد الملك وهي قريبة من بحر الخزر . اللباب وتقويم البلدان .

 ⁽١) هو: أبو الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي، ابن أخت أبي علي الفارسي وتلميذه. إنباه الرواة ١٩٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ٩٤/٢.

⁽٢) كتاب (الإيضاح) في النحو لأبي علي الفارسي، قال حــاجي خليف عنــد الـــكلام عليه : وقد اعتنى به جمع من النحاة ، وصنفوا له شروحاً وعلقوا عليه ، منهم الشيخ الملامة عبــد الفاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، كتب أولا شرحاً مبسوطاً في نحو الثلاثين مجلداً ، وسماه للغني ، ثم لخصه في مجلد وسماه المفتصد، ولم مختصر الإيضــاح للسمى بالإيجاز . انظر بغية الوعاة .

توفي بجرجان سنة إحدى وسبعين وأربع مئة ، وله شعر كثير ، ومن شعره " : كَبّر على العلم يـــا خَلِيلــــي ومِـلْ إلى الجهْــل ميْــل هــــائِمْ وعشْ حِمــــاراً تَـعشْ بخنِــــرِ فــالسَّفْكُ في طَــالع البَهــــائِمْ

 ⁽١) البيتان في تلخيص ابن مكتوم والبلغة والبغية وذكرهما ابن قساضي شمهية شم ذكر روايــــة أخرى لهما وهي:

كبر على العقـل لا تــرمه ومـل إلى الجهـل ميـل هــاثم وكبر على الجهـل ميـل هــاثم وكن حمــاراً تعش بخيــر فـالسعد في طـالع البهــاثم

السلمي

عبد المُللَك بن حبيب بن سليْمان بن هارون السُّلْميِّ* [..._ ۲۳۸ه/ ..._ ۱۹۶۹م]

إمام في السّعو واللّغة والفقه ، وله مصنّفات جليلة في التّساريخ والفقّه والآدّب ، وكان محمّد بن محمّر بن لبابة أن يقول : عبد الملك بن حبيب عالمُ الأنّدلس ، ويحيى بن يحيى عاقلِمُها ، وكان يحبّ السماع ويسمع القينات . توفي سنة ثمان وثلاثين ومثنين .

[★] ترجمته في الأصلام ٣٠٧/٤ وإنباه الرواة ٢٠٧/٢ - ٢٠٧ ويغية الملتمس ٣٦٤ _ ٣٦٠ ويغية الملتمس ٣٦٤ _ ٣١٠ وينية المحتور ويغية الرعاة ١٩٧/١ والبلغة ١٧٧ وتاريخ علماء الأسداس ٣١٢/١ _ ٣١٥ والخيص ابن مكتوم ١١٩ وجلوة المقتبس ٣٣٣ _ ٣١٣ وشلوات اللهب ٢٠/٧ وطبقات الزييدي ٢٨٧ ـ ٣٨٣ وطبقات الزيدي ٢٨٧ وطبقات الزيدي ٢٠١٧ وكثف الظنون ١٩٠١ و ١٩٩١ وبعجم المؤلفين ١١٠/١ والنجوم الزاهرة ٢٩٣/٧ ونفع الطيب ٢١٤/٢ _ ٢١٧٠ .

 ⁽١) كان مقدماً على أهل زمانه في حفظ الرأي والبصر بالفتيا ، وهـو فقيـه قرطبي تـوفي سـنة
 ٣١٤ . ابن الفرضي ٣٦/٧ .

⁽٢) في الأصل دعاملها، تحريف والتصويب من طبقات الزيبدي . وفي نفح الطبب: دوقال محمد بن لبابة : فقيه الأندلس عبدى بن دينار ، وعالمها عبد الملك بن حبيب ، وراويها يحيى بن يحيى ٢٠ /٧ تحقيق إحسان عباس . والمراد يبحيى : يحيى بن يحيى الليش ، فقيه محمدت روى لموطأ عن مالك وأصجب به مالك لما رأى فيه وقال: دهذا عاقل الأندلس ، ولمذلك قبل إن يحيى هذا عاقل الأندلس ، ولمذلك قبل إن يحيى هذا عاقل الأندلس ، ولمذلك تعلى إن يحيى المدا عاقل الأندلس . نفح الطب ٢/٠ تحقيق إحسان عباس .

⁽٣) يقول السيوطي: ﴿ وَقِيلَ تَسْعُ وَثَلَاثُينَ وَمُثَّنِينَ ﴾ .

(111)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيّد* ابن دبيد [... ـ ١٩٣ هـ/ ... ـ ١٠٩٥]

من أهل قرطبة ، يكنّى أبا مروان ، كان أؤحد النّاس في علم النّساريخ والخبر أن واللّغة والأشعار ، وسائر ما يحاضر به الملوك ، ولم مؤلّف في النّاريخ ، وله شغر رائق ، توفّي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مثة يقال: إنه رأى في المنام أنه ابتلع سبعين ديناراً ، فعُبّر له أنّه عدد عمره ، فكان كذلك .

[★] ترجمت في الاعلام ٢٠٠/٤ وبغية الوعاة ١٠٨/٢ والبلغة ١٢٩/ والعسلة ١٧٩/ وطبيعة الوعاة ١٢٨/ والبلغة ١٢٩/ وحدة العالمية وطبية ١٧٩/ وعدة العالمين ١٢٩/ ومعجم المؤلفين ١٢٩/ ومعجم المؤلفين ١٢٩/ ومعجم المؤلفين ١٢٤ ومعجم المؤلفين ١٢٤ ومعجب المناسور بن أبي عامر ٤ .

⁽١) في الأصل دوالجبر، والمذكور عن الصلة.

عبد الملك بن طريف*

ابن طریف

[... - ۱۰۱۰ _ ...]

من أهل قرطبة ، يكنى أبا مروان ، أخمد عن أبي بكر بسن القسوطيّة () وغيره ، وكان إماماً في اللّغة ، وله كتابٌ في الأفسَّمال حَسنٌ جدًّا وتوفي () في نحو الأربع مثة ذكره ابن بشكوال .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ۲۰۸/۲ ويغية الموصاة ۱۱۱/۲ والبلغة ۱۲۹ وتلخيص ابـن مـكتـرم ۱۱۹ والصلة ۲۰۷۱ والصلة ۲۳۷/۲ وكشف الظنون ۱۳۹٤ ومعجم للؤلفين ۱۸۳۲.

 ⁽١) هو: محمد بن عمر بن عبد العزيز للمروف بابن القوطية ، صحب أبا علمي القــالي
 وتتملذ عليه وكان إماماً في العربية بالاندلس . إنباه الرواة ١٧٨/٣ .

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الصلة.

الأصمعى

عبد الملك بن قريب بن عليّ بن أصنَمَع الباهليّ الأصمعيّ أبو سعيد* [١٢٥ ــ ٢٠١ هـ/ ٢٥٧ ــ ٨٢٥]

صاحب النّحو، واللّـغة، والأغبار، والـمُلمَح، روى عنه الجلّـة". وكان أَتْـقن النّاس لغةً، وكان متحرّزاً في النفسير". وكان يقــول: تســعة [أعشــار]

★ ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٥٨ - ١٧ والأصممي في سلسلة أصلام العرام والإعلام ٣٠٧/٤ وإنساه الرواة ١٩٧/٢ - ٢٠٠ والأنساب ١٥ - ٢٠ و وسروكلمان العرب والإعلام ١٤٤٠ ويفية الرعاة ١٩٧/٢ - ١١٤ وتاريخ بغداد ١٠/١٠ - ٤٠٠ وتلخيص ابن مكترع ١١٧/١ - ١١٨ وبغدات البن قماضي ١١٧ - ١١٨ وبغدات البن قماضي ١١٧ - ١٩٠ وطبقات البن قماضي شهبة ١١٠/١٠ - ١٠١ وطبقات القراء ٢٠٠١ والفهرست ٥٥ - ٥٦ وكشف المظنون ١١ و ١١٤ و و١١٥ و ١٩٣٦ و ١٩٣٦ و ١٩٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤٠ و ١٩٣١ و ١٩٣٩ و ١٩٤١ و ١٩٤١ و ١٩٤١ و ١٩٤١ و ١٩٤١ و ١٩٤١ و ١٩٣١ و ١٩٣٩ و ١٩٤١ و ١٩٠١ و ١٩٤١ و ١٩١٤ و ١٩١٤ و ١٩٤١ و ١٩٤١ و ١٩١٠ و ١٩٩١ و ١٩١١ و ١٩١٠ و ١٩٠١ و ١٩٠١

والأصمعي: منسوب إلى بني أصمع. المعارف ٨١.

وفي الأصل دعبد الملك بن قريب بن أصمع بن علي بن أصمع » وفي البلغــة دعبــد الملك بــن قريب بن أصمم بن مظهر، والملكور هو ما في سائر المصادر.

⁽١) منهم: الإمام الشافعي، ومات قبله، وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب وأبو عبيد القاسم بن سلام، وأبو حاتم الرازي، ويحيى بن حبيب، وإسمحاق الموصلي، وأبو حاتم السجستاني، وأبو الفضل الرياشي وغيرهم. انظر طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة.

⁽٢) في الأصل (وكان متجرداً في التفسير) تصحيف.

أشعار الفرزَّدق سَرِقة. وما يُعْحَكَى عن عبد الرحمن بن أخيه أنَّه قيل له: ما فعل عمك؟ قال: قاعد في الشمس يكنَّذب على الأعراب بكلام لا أصل له!! ولولا ذلك لم يكن لابن أخيه ذكر. مولده سنة خمس وعشريـن ومثة^(۱)، تـوفي سنة عشر ومثين، وقيل سنة خمس عشرة^(۱).

(١) ذكر ابن النديم والقفطي وابن قاضي شهبة ثبتا لكتبه.

 ⁽٢) في وفيات الاعيان وفي اللباب ويغية الوعاة توفي ٢١٥ وقيـل ٢١٦ وفي ننزهة الالبـاء تـوفي
 سنة ٢١٣ أو ٢١٧ وفي النجوم الزاهرة والبلغة توفي سنة ٢١٠.

(110)

عبد الملك بن قَطَن المهريّ أبو الوليد* [ابرالوليد] المري المري المري المري المري المري المري المري المري المري

شيئة أهل اللّغة والعربيّة، وكان من أخفظ النّـاس للأنْساب، ولــه مصنّفات منها: شرّح مغازي الواقدي، وكتباب الألْفاظ، وكتباب الاشتقاق، وكان شاعراً خطيباً بليغاً، من عقلاء العلماء، وجواداً كريمــاً، لا يمْســك درْهماً، توفي سنة ست وخمسين ومثين.

[★] ترجمته في الأصلام ٢٠٠/٤ وإنباه الرواة ٢٠٩/٢ _ ٢١٦ ويغية الرعاة ١١٤/٢ والبلغة ١٣٠ وتلخيص ابن مكتوم ١٢٠ وطبقات الزبيدي ٢٤٩ ح ٣٥٣ وطبقــات ابــن قـــاضي شـــهبة ١٧٧١ _ ١٠٠٨ وكشف الظنون ١٠٢ ومعجم المؤلفين ١٨٥/٦ وهو أخ لإبـراهيم بـن قـطن المهـري القيرواني . بغية الرعاة ٢٣٢١ والبلغة .

عبد المنعم بن محمّد بن عبد الرّحيم الخزرَجيّ *

ابن الفرس

[370 _ VPO A / . 1171 a]

من أهل غرناطة ، يُعرف بابن الفّرَس ، إسام في العسرية ، واللّمة ، والتقسير ، ولي الحسبية ، واللّمة ، والتقسير ، ولي الحسبة والشرطة ، ومحمدت سيرته ، له تاليف حسان ، منها : كتاب أشكام القرآن ، وهو كتاب نفيس ، واختصار المختسب لابسن جسّي ، وكتاب المسأرة والكرفة ، وكتاب اللسائل التي اختلف فيها النحويرن من أهل البَصرة والكرفة ، وكتاب بخطه الرّد على ابن غرّسية في رسالته في تفضيل العُبجم على العُرب ، وكتاب بخطه كثيراً من كتب العربية واللغة والاقب والطبّ ، وكان جيّد الخطّ فاضلاً سُمنياً ، واعتراه آخر عمره غلمة . مولده سنة أربع وعشرين وخمس مئة ، وتوفي سنة سبع وتسمين وخمس مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١١٦/٢ (البلغة ١٩١١ وتكملة الصلة ١٠٥١/٢ وكشف الطنون ١٦٦٩ ومعجم المؤلفين ١٦٦/٦ وهدية العارفين ٢٠٩٠.

أبو الطيب [اللغوي]

عبد الواحد بن عليّ الحَلَبيّ أبو الطيّب السُّعويّ*

[..._ ١٥٣هـ/ ..._ ٢٢٩م]

الإمام الأوحد، له التصانيف الجَليلة ، منها: كتابُ لطيف في مــراتب المُحويين ، وكتاب في الإنبال ، نحى فيه النّحويين ، وكتاب يقوب^(۱) في القلْب ، وكتاب^(۱) يعرف بشـجر الــَدَ^(۱) ، ســلك فيــه مسلك أبــى عمرو^(۱) في المداخل ^(۱)، وقد ضاعت أكثر مصنّفاته .

ذكره الشيّخ أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ، وكان بينه وبين ابن

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰/۲ واعلام النبلاء ۲۰/٤ وبروكلمان ۲۲۲۷ وبنية الرحاة ۲۰/۲ و والبلة ۲۰/۲ و النظر والبلغة ۲۳۲ و ۱۰۰ و والبلغة ۲۳۲ و ۱۱٤/۲ و ۱۱٤/۲ و والبلغة ۲۳۲ و ۱۱٤/۲ و والبلغ ۲۳۲ و والبلغ ۱۲۲/۲ و والبلغ ۱۲۳ و والبلغ ما ۱۲۲/۲ و والبلغ ۱۲۳ و والبلغ ۱۲۳/۲ و المديم ۲۳/۲ و ۱۲۸ و المديم ۲۰/۲ و ۱۲۸ و ۱۲

وأصله من عسكر مكرم قدم حلب وأقام بها إلى أن قتل. بغية الوعاة.

 ⁽١) هو: أبو يوسف يعقوب بن السكيت، له كتاب (القلب والإبدال) وتوفي في حــوالـي
 منتصف الذرق الثالث في خلافة المتركل. نزهة الألباء ٢٣٨.

⁽٢) في الأصل (وكان) والمذكور عن سائر المصادر.

⁽٣) نشرته دار المعارف بمصر في ذخائر العرب.

 ⁽٤) هو: محمد بن عبد الواحد اللغوي الزاهد غلام ثعلب، تــوفي ســـنة ٣٤٥ نــزهة الألبــاء
 ٣٤ ويغية الوعاة /١٩٦٧.

⁽٥) المداخل: من تأليف غلام ثعلب. بغية الوعاة ١٦٦/١.

خالويه محاسدة ، وكان يلقّبه (أعني ابن خالويه) : قُرموطة الحَبَرْثُلْ^(۱) . يعني : دحروجة الجُعْمُل ؛ لأنه كان قصيراً ، وكان حيًّا في سنة إحدى وخمسين وثلاث مئة¹⁰ .

(١) انظر رسالة الغفران ص٥٥٥.

 ⁽٢) ذكر المعري في رسالة الغفران ٥٥٠ أنه قتل عند دخول الروم حلب سنة ٥٩٦ وهو كذلك
 عند السيوطي عن الصفدي وابن قاضي شهبة . وذكر بروكلمان أن ذلك كان سنة ٣٨١ .

ابن بَرْهان

عبد الواحد بن على بن بَرهان الأسدى العُكبري النحوي* [... _ 503 4 ...]

إمامٌ في النَّحو واللُّغة ، له التَّصانيف المفيدة ، تخرَّج عليه جماعةٌ ، وهـو من الأثمّة المشهورة ، أناف على الثمانين في الاشتغال والأشغال ، وكان شرس الأخْلاق، وكان لا يلبس السّراويلَ، ولا يغطَّى رأسَه، ولا يقْبَل لأحدِ عطاء، ذكره الباخرزي في كتابه(١) وأنشد له(١):

> أحِبَّتنا _ بأبي _ أنتُم وسُقْياً لكم أيْنَما كُنتُمَّ أَطَلَنْتُمْ عَذَابِي بِمِيعَــادِكُمْ وقُلْتُمْ: نزور . وما زُرْتــمُ فإنْ لَمْ تَجُودُوا على عَبْدكم فإن المُعَزِّي بِهِ أنتهم

توفي سنَة ستٍّ وخمْسين وأرْبع مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ٢٢٦/٤ وإنباه الرواة ٢١٣/٢ _ ٢١٥ والبداية ٢٢/١٢ وبغية الوعاة ١٢٠/٢ _ ١٢١ والبلغة ١٣٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٢١ _ ١٢٢ ودمية القصر ٣٠٩ وشـــلرات الذهب ٢٩٧/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١٣/٢ ــ ١١٤ وكشف النظنون ١١٤ ومعجم المؤلفيين ٢١٠/٦ والنجوم الزاهرة ٤/٥/ ونزهة الألباء ٢٨ ـــ ٤٢٩ .

والعكبرى: منسوب إلى (عكبرا) بلدة على نهر دجلة ، خرج منها جماعة من العلماء .

⁽١) دمية القصر ٣٠٩.

⁽٢) الأبيات في إنباه الرواة والبلغة.

عثمان بن جِني، أبو الفَتْح الموصِليّ

ابن جئی

[..._ ۲۶۳ ۵/ ... - ۲۰۰۲ م]

الإمائم الأوحد، البارع، صاحب التصانيف الجَلِيلة، والانتسانيف الجَلِيلة، والانتسانية المجيبة، وجنّى: أبوه. مملوك لِسليْمان بن فَهد بن أحمد الأرْدي، أخدا العربية عن [أبي علي] الفارسيّ، بعد قراءته على غيّره، لازم أبا علي أرْبعين سنة ، سفراً وحضراً، ومن أحمن ما وضمّع: الخصائص، ولمه المصنّفات المُمتعة "، وكان أبو الطبّب المتنبي يقول: ابن جِنّي أعرفُ بشغري مِني. ورَتَّي المتنبي بقميدة باليّة "أولها:

 ⁽۲) ذكر القفطي القصيدة التي رثى بها المتنبى ٢٣٨/٢ ـ ٣٣٩ ومطلعها بهذه الرواية:

عاض القريض وأودت نفرة الأدب وصوحت بعدريٌّ دوحـة الــكتب والمذكور في الأصل يوافق ما في البغية .

غَاضَ القريضُ وزالتُ نضرةُ الأدّبِ وصوّحت بعد رِيِّ روضة الكتُبِ توفي سنة اثنين وتسعين وثلاث مثة^(۱).

⁽١) استوطن بغداد ودرس بها العلم إلى أن مات . إنباه الرواة .

عثمان بن عليّ بن عمر السُرُقوسيّ الصّقليّ أبو عمْرو النحوي*

[... _ FVO A ... _ 11/6]

إمامٌ في النحو واللَّغة ، كتَبَ عنه الحافظ السَّلفي'' ، وكان متصلِّراً بالجامع العتيق'' بمصرٌ ، ومن مصنّفاته : كتـاب حـواشي الإيضـاح للفـارسي ، ومن شعره'' :

إِنَّ الشَّيْبُ مِن الخطوبِ خطيبُ الا هـوَّى بعدُ الشَّبابِ⁽¹⁾ يطيبُ ا خَطَّبِ الخَصَّابُ على قضيبِكُ خُطُبةً لاغُصْنَ مَن بعدِ الخضابِ رَطيبُ⁽¹⁾

★ ترجمته في إنباء الرواة ٢٤٦٧ – ٣٤٣ ويغية الرعاة ١٣٤/٢ والبلغة ١٣٩ وتلخيص ابـن مكترم ١٦٧ ومعجم الادباء ١٣٠/١٢ – ١٣٥ ومعجم المؤلفيـن ٢٦٤/٦ وفي الأمـــل وأبــو عمــر النحوي.».

والسرقوسي : منسوب إلى سرقوسة وهي من مدن سنّطية الشهورة. (١) هو : أحمد بن محمد بن سلفة السلفي الأصفهاني أبو طاهر، محدث حافظ مكثر تـوأي سنة ٧٧ه .

(٢) هو جامع عمرو بن العاص. بغية الوعاة.

(٣) الأبيات في البلغة . وإنباه الرواة : « أنبأنا أبو طاهر السلفي أنشدني عمر عثمان بن
 على وكتب لى بخطه ؛ ثم ذكر الأبيات .

(٤) الإنباه (بعد المشيب).

(٥) في الأصل:

السرقوسي

خطب الخطاب على وصيك خطبة لا غصَّنَ من بعد الخضاب يطيب

فلع الصِّبًا فَهِنَ المُمْمِيبَةِ أَن تُرى صَبًّا وصَيِّب مقلتِ لَكَ يَصَوبُ⁽¹⁾ [إنَّ الخضاب لعينِ عِينِ ضلة بِيَنسانهنَ وكفُهن خَفْسِبُ⁽¹⁾] ضَحْكِ الشيبُ بلمتي فبكتُ لهُ عيني فمنِّي بساسِمُ⁽¹⁾ وقطوبُ ضمَّانِ مجْتَمَعَان في وقت معنًا في ذاتِ مسرعٍ إنَّ ذَا لَعَجِبُ

وله تصانيف مفيدة في النّحو والقراءات والعروض والقوافي (١٠).

وفي البلغة دخطب الخطيب؛ والملكور عن الإنباه.

(١) في الأصل:

فـدع التصبـي فــالمصيبة أن تـــرى

والمذكر عن الإنباه والبلغة .

- (٢) هذا البيت لم يذكر إلا في إنباه الرواة .
 - (٣) في الإنباه دضاحك،.
- (\$) قال الفقطي : (كان قريباً من زماننا هذا في المئة السادسة للهجرة ، وذكر كحاله أنه حياً
 قبل سنة ٧٦ وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٧٠٠ .

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني*

ابن الحاجب

[..._ ۲3۲ ... _ ۸3۲۲ م]

يكنى أبا عمْرو، ينعت بالجَمَال، المالكيّ، السَّحويّ، الفقيه، مسؤلده بأسنا من صعيد مصر، سنة سبعين وخمس منة، قرأ القراءات على الشيخ أبسي الجود غياث [بن] فارس اللَّخمي، اشتغل بالسَّحو واللَّمَة والأَصُول، ورُزق السَّمد في تصانيفه، شُرِحَتْ وأَعْربت، واعْتَبْسي بشرِحها، وتصدر بالمدرسة الفاضلية "من القاهرة ملة، وله إمُلاء حسن على آيات من القرآن، وأبيات من الشعر، وكتب خمًّا صَحِيحاً مليحاً، ومقدّمتاه في التصريف والنحو، ومختصره

[★] ترجعت في الأعلام ٢٧٤/٤ والطالع السعيد ٢٥٧/ وبغية الوحاة ١٣٥/٢ وبلغة ١٤٥ وشلفة ١٤٠ وشلفرات النعب ١٣٥/٢ وبلغة ١٤٠ وشفرات النعب ١٣٥/٢ و ١٣٥ وطبقات البين قسامية شسهية ١٧٧/١ - ١٧٧ وطبقات القراء ١٨٠٠ وكشف السظنون ١٦٧ و ١٧٢ و ١٧٧ و ١٨٠٠ و المنابقة العارفين ١٥٤ – ١٨٠٥ ووفيات الأعيان ١٩٥١ و ١٨٠٠ وطبقات ابين قامة شهية العارفين ٤٥٠ – ١٨٠٥ وفيات الأعيان ١٩٥١ و ١٨٠٠ وفي الأصل الطالع السعيد وطبقات ابين قامني شسهية الدولين ٤٦ هو مذكور وفي سائر المصادر «المدويني» وهلمه النسبة إلى مدينة مشهورة مسن الدريجان . اللباب ١٣٠١ و

 ⁽١) ما بين المعقوفتين من طبقات القراء 4/7 وهو: غياث بن فارس بـن مـكي اللخمــي
 المنذي المصري الفيرير. إمام كل أستاذ، ثقة في القرآءات، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بمصر توفي
 منة ٢٠٥.

 ⁽٢) منسوبة إلى القاضي الفاضل ، بناها بجوار داره في ســنة ٥٨٠ ووقفهــا على طــالفتي :
 الشافعية والمالكية . انظر خطط المشيزي ٣٦٦/٢

في أصول الفقه ، عمدة العراقيين ، وكان أبوه حاجباً " بقوص ، للأمير عز الدين موسك الصلاحي ، ومن شعره" :

إن غِبتمُ صورةً عسن نـَاظِرِيَّ فـَمَا مثْـل الحقـَاثِق في الأَدْهَـان حـاضرةً

زِلتُم مُخْفُوراً على التّحقيق في خَلَـدي وإن تُرِدْ صورةً مِنْ خــارج تـَجِـدِ

وله في هذا المعنى بعينه :

في قلوب حضورُكم مُستمرَّ ن وفي خُارج لها مُسْتَقَرَّ إن تغيبوا عـن العيـون فــانتُمُ مثلما قامت[®] الحقـائق بـالدّهـ

توفي سنة ست وأربعين وست مئة بـالإسكندريّة ، بعـد أن اسـتقرّ مــدرّساً بجامع دمشق مدّة .

 ⁽١) يلكر الادنوي في الطالع السعيد ٢٥٦ أنه قبل: لم يكن أبوه حاجياً وإنصا كان يصحب
 بعض الأمراء، فلما مات كان أبو عمر صبياً، فرياه الحاجب فعرف به.

وما ذكره المؤلف هو المشهور .

⁽٢) الأبيات في الطالع السعيد ٣٥٦.

⁽٣) في الطالع دمثل ما تثبت؛.

(111)

الحرف عليّ بن إبراهيم بن سعيد الحوْقيّ النحويّ* [... - ٤٣٩ هـ / ... ١٩٣٩ م]

إمامٌ عالمٌ بالنّحو والتفسير ، قرأ العربيّة على أبي بكر الأَفويَّ ، ولقي جماعةً من عُلماء المُغرب قلبُوا مصر، وأخَذَ عنهم ، لـه مصنّفات في النّحو، وإحراب القرآن العظيم ، تصانيفه مُفيدة ، وعاش إلى بعد الأربع مشة ، قال القفطي ، من أهل ضَيعة من حوف مصر ، اسمها شبرا النّجة ، وقال عز

★ ترجمته في الأعلام ٥٣/٥ وإيناه الدواة ٢١٩/٢ ـ ٢٧ والأنساب ١٨١ والبداية ٢١٧/١ ويغية الرعاة ١٠٤/١ والبداية ٢١٨٠ وصفرات ١٤٥ وطبقات المتسرين ١٤١ وصفرات ١٢٤/٢ وطبقات المتسرين للسيوطي ٢٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٧/٢ وكشف السللوني ٢٤/١ و ١٣٠٠ واللباب ٢٤٠/١ ومعجم للؤلفين ١/٥ ويفتخ الطبت ٢٤١/١ ويغيات الأعيان ١/٥٠ ويفتخ الطبت ١٣٢/٢ ويغيات الأعيان ١/٥٠ ويفتخ الطبت ١٣٢/٢ ويغيات الأعيان ١/٥٠ ويفتح الرعاد عدد عدد عدد عدد عدد الدونيات الأعيان ١٨٥٨ ويفتخ الطبت ديونيات الأعيان ١٨٥٨ ويفتح المدرد عدد عدد عدد عدد عدد المدرد المدرد

والحوفي : منسوب إلى حوف مصر الشرقي الذي يشمل محافظات : الشرقية والقليوبية وشرقـي مراكز أجا والسنبلاوين من الدقهلية . وذكر السيوطي أنه من حوف بلييس .

- (١) هو: مؤلف كتاب الطالع السعيد، كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوي تــوفي مـــنة
 ٧٤٧.
 - (٢) منها: البرهان في تفسير القرآن والموضح في النحو وعلوم القرآن. بغية الوعاة.
 - (٣) إنباه الرواة ١١٩/٢.
- (لا) ذكر صاحب القاموس الجغرافي ٢٧/١ أنها وردت بهذا الرسم وشميرا النجة، وفي ابمن
 معاتبي والمشترك لياقوت وشبرا البنجة، وفي تحقة الإرشاد وشهرالنجة،

وهي من أعمال الشرقية، وحرف الاسم فصارت وشبلنجة، لخفة النطق وسمهولنه، وكانت تابعة لمركز منيا القمع، ولما أنشئ مركز بنها سنة ١٩١٣ ألحقت به لفريها منه. الدين بن الأثير الجزري في اختصار الإنساب للسمعاني بعد أن ذكر الحوفي فقال أن : «هذه النسبة إلى حوف. وظئي أنها قرية بمصر، حتى قسرأت في تاريخ البخاري أنها من عمان أن منها أبو الحسن علي بن إسراهيم الحوفي، حدث عن ابن رشيق وغيره . . وعلى هذا التقرير اعتمد ابسن خلسكان في وفياته ، والظاهر أنه من حوف مصر، ذكره غير واحد، تسوفي سسنة السلالين وأربع مئة .

⁽١) اللباب ٣٢٩/١ وفي الأصل «هذه النسبة في حوف، والتصويب عن اللباب.

⁽٢) في الأصل «من كرمان» والمذكور عن اللباب.

(117)

عليّ بن إبراهيم بن محمّد بن عيسى ابن سغد الخير الأنصاريّ* [٥١٠ - ٢٧٥ م]

[أبو الحسن الأنصاري] البلنسي

من أهل بُلنُسية ، كان إماماً في النّحو واللّغة والأدّب ، حسن التّعليم ، له كتابٌ على الكامل للمبرّد ، جمع فيه طُرَرَ أبي الوليد الْرَقْشِيْ "، وأبي محمّد البطلنّيومي "، سمّاه الفرط، وله شرح على الجُمَل للزّجّاجي "، أفاد به ، ولـه غير ذلك " . مولده في حدود سنة عشرٍ وخمس مئة وقيل سنة سبعين [وست مئة] ، أو توفى ".

[★] ترجمته في الأعــلام ٥٣/٥ وتكملة الصلة ٩٧١ ــ ٢٧٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٣/٢ .
وفوات الوفيات ٧/٧٦ ــ ٣٩ وكشف الظنون ٨٥١ و ٩٠٣ ومعجم المؤلفين ٨/٧ .

 ⁽١) هو: هشام بن أحمد بن خالد الطليطلي ، المعروف بابن الوقشي من الأندلس . له كتاب
 (نكت الكامل للمبرد) انظر معجم الادباء ٢٨٦/١٩ .

⁽٢) سيقت ترجمته.

⁽٣) سماه (الفرط على الكامل) فوات الوفيات وفي البلغة: القرط.

⁽٤) سماه والحلل على شرح الجمل).

 ⁽٥) له (جذوة البيان وفريدة العقبان) فوات الوفيات.

⁽٦) ما بين المعكفتين من فوات الوفيات. وفيه وتوفي سنة ٦٧١.

الواحدي

علي بن أخمد بن محمد بن عليّ الواحدِي أبو الحسَن*

[... ۸۶۹ هـ/ ... ۱۰۷۰م]

الإمام العلاّمة ، أدرك الإسناد العالمي ، وكانت له معْرفةً بفنون من العلّم ، له في التّفسير : البسيط، والوّمبيط، والوّجِيز. وشرح ديوان أبسي الطيب، ولـه كتاب أسّباب النّزول للقرآن الكريم ، مات الواحدي بنيسابور في سنة ثمسان وستين وأربع مئة ، وذكره الباخرُزي في ثُفية القصر، وأنشد له قطعة من شِعْره .

[★] ترجمته في الأعلام ٩/٥ وانباه الرواة ٢٧٣/٢ ـ ٢٧٥ والبداية ١١٤/١٢ ويغية السرعاة
٢٥/١٤ والبلغة وتلخيص ابن مكتوم ١٢٥ ومعية القصر ٢٠٠ و ٢٠٠ وفسلدات اللهب ٢٣٠/٣ وطبقات الشافعية ٢٠٥٣ م ٢٨٩ وطبقات القسراء
٢٩٥/١ وطبقات المنسرين للسيوطي ٣٣ وكشف الطنون ٧٦ و ٢٥٥ و و ٥٠٥ و ٢٠٠٧ ومسلك الأبصار ٢٠٧/١ و ٢٠٠ ومعجم المؤدن ٢٠٠ و ٢٠٥٠ و ٢٠٠٠ ومسلك الأبصار ٢٠/١ والنجري ٢٠١٠ والنجري ١١٤/١ وهاية العارفين ٢٠١٠ ووفيات الأعيان ١١٤/١ ٤٢٠ وعجم المؤلفين ٢٠١٠ ووفيات الأعيان ١١٤/١ ٤٢٠ و ٢٠٠٠ .

قال ابن خلكان: و لم أعرف هذه النسبة إلى أي شيء، ولا ذكرها السمعاني، ثم وجدت إلى الواحد بن الديل بن مهرة، ذكره أبو أحمد العسكري،.

ابن سيْده [أبو الحسن]

أبو الحسنن عليّ بن إسماعيل بن سِيدُه اللّغويّ*

[... ۸۰۱ هـ ۲۲۰۱م]

من أهل مُرْسِية ، وكان أغمى ابن أغمى "، له تاليف حسان منها : كتاب المنحكم في اللّغة ، وكتاب المخصص ، وكتاب الأنيق في شرح الحماسة ، ولمه غير ذلك ، وكان ناظماً ، ناثراً ، قليلَ النّظير ، قدراً الخريب المصنف على أبي عُمر الطّلامَ نكيّ "حفظاً من صلره ، ما أخلَ فيه بلفّظة ، وكان ابن سيسيله منقطعاً إلى الأمير أبي الجيش مجاهدين عبد الله العامريّ"، شم حدَثَتُ لمه نبّوةً بعد وفاتِه ، في أيّام ابن الموفق ، فخافه فهرب إلى بغض الأعمال المجاورة

قبل في اسم أبيه : محمد وقبل أحمد، وهو ما عليه أكثر المصادر، وقبل إسماعيل راجع ذلك في إنباه الرواة وبغية الوعاة وطبقات ابن قاضي شهبة.

⁽١) في بغية الوعاة دوكان أكمه بن أكمه ، والأكمه : الذي تعتري بصره ظلمة تطمس عليه .

 ⁽٢) العلمنكي: منسوب إلى طلمنكة في غرب الأندلس. وهو أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي سكن قرطبة وروى عن أبعي بكر الزبيدي. الصلة.

⁽٣) سبقت الترجمة له في الهامش.

لأعماله ، بقى بها مدّة واستعطفه بقصيدة طائلة طويلة جاء أولها" : ألا هَلْ إِلَى تَقْبِيلِ رَاحِتِكَ اليُّمْنَى سَبِيلٌ فإنَّ الأمْنَ في ذَاكَ واليُّمْنا ؟ فحصل الرِّضًا عَنْه بوصُولِهَا إليه ، توفيُّ سنة ثمانِ وخمسين وأربع مئة".

⁽١) نكت الهميان ٢٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٢٩/٢ وفيها: «فـإن اليمـن في ذاك

والمني والبلغة ومعجم الأدباء وبعده أبيات تسعة وقال باقوت: هي أبيات طويلة . (٢) ذكر القفطى بعد ذكره لهذه الرواية أنه قيل: توفي سنة ٤٤٨.

عليّ بن جابر بن عليّ اللخميّ* [٥٦٦ ـ ٦٤٦ هـ / ١١٧٠ ـ ١٢٤٨م]

الدباج

من أهل أسبيلية ، يكنى أبا الحسن ، ويعرف بالدبّاج ، صنعة لأبيه ، كان إماماً في العربيّة ، والقراءات ، أخذها عن أبي ذرّ الخُشنيّ ، وأبي الحسن ابن خروف ، وأقام متصلراً للاشتغال نحواً من خمسين سنة ، مولده سنة سست وستين وخمس مثة ، توفي سنة ست وأربعين وست مثة لما دخل الروم إشبيلية صلحاً بنحو من ثمانية أيام ، هاله نُطّق النواقيس وخرس الأذان ، فما زال يتاسق ويضطرب إلى أن قضى نحبه ، وزاد على البيت المعروف :

بأفشُل وبالنَّعالِ وأَفْعِلَةٍ وفِعْلَةٍ يُعرفُ الأَثنى من العدّدِ يتاً آخر وهو:

وسالمًا الجمع أيضاً داخلٌ معها في ذلك الحكم فاحفَظُهَا ولا تُزدِ

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٥٣/٢ والبلغة ١٥٠ والتكملة ٦٨٣ وشـلمزات الـــلعب ٥٣٥/٥٠ وصلة الصلة ١٤٣٧ وطبقات ابن قاضي شهية ١٤٣/٣ ـ ١٤٣٠ وطبقات القــراء ٥٣٨١ والمغــرب ١٥٥/١ و ٢٦٤ والنجوم النزاهرة ٣٦١/٦ ونفح الـطيب ٢٧١/٢ و ٣٥٥ و ٩٥٥ و ٤٦١٥ و ٤٦٨٥ و ٩٧٠ . و ٣٣٠.

[أبو القاسم] ابن القطاع

عليّ بن جغفر بن عليّ السّعديّ الصّقليّ أبو القاسِم بن القَطّاع* [٣٣٣ ـ ٥١٥ هـ/ ١٠٤١ ـ ١١٢١م]

الإمامُ اللغوي المشهور، مؤلده بصبقليَّة، سنة ثلاث وشلائين وأربع مشة، قرأ بها الأدب وبرغ فيه، ورخل علها عند إشراف الروَّم على أخداها، وصل ممثر في حدود سنة خمس مثة، فأكرمته اللولة المصرية، وتصلر بها للإفادة، ومن أجلها: كتاب الأفعال، لم يؤلف في معناه أجل منه على اختصاره، وله عروض قرأته مراراً على شيوخ بلبناً باليمن، وكان حدًاق المصريين" يصفونه بالتساهل، يقال: إنه لما دخل مصر سُسُل عسن الصحاح فقال: لم يصل إليّنا. فلما رأى السطلبة مشتغلين به ركب له إستاداً !! وأخله الناس عله مقليّن له، إلا الأقلّ من محقّقي أهل النقل، توفي بمعشرة وخمس مثة،

قلت: روى ابنُ القطّاع كتاب الصّحاح عن أبي بكر محمد [بن] عليّ

[★] ترجمته في الأصلام ٢٣٠/٥ وإنباه الرواة ٢٣٦/٢ ـ ٣٣٩ والبداية ١٨٨/١ ويغية الوعاة ١٥٣/١ ـ ١٥٤ والبلغة ٥١١ وتلخيص ابن مكتوم ١٣٠ وحسن المحاضرة ٢٢٨/١ وخريدة القصر ١٤٣/١ وخريدة القصر ١٤/١ وكشف ٣٢/١ وكشف ٣٢/١ وشلرات اللعب ١٤/٤ - ١٤٤ وكشف الظنون ١٢٣٠ و ١٢٩٨ ومسلك الأبصار ٢٥٩/٤ ومعجم الأدباء ٢٧٩/٢ ـ ٢٧٩ ومعجم المؤلفيان ٢٧/٧ ـ ٢٨٩ ومعجم المؤلفيان ٢٧/٧ . وبدات الأعيان ٢٧٩/١ ـ ٢٤٨.

⁽١) في البلغة «البصريين» والمذكور يوافق ما في سائر المصادر.

ابن البرّ الصقليّ اللغويّ سماعاً. قال: أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن محمد التسابوريّ سماعاً قال: أخبرنا الجؤهري سماعاً، وإه ابنُ القطّاع أبُو البركات محمدً بن حمزة العُرفي اللغويّ سماعاً، وإخده الناس عـن العـرفي بهـذا الإسماد، وهو إسناد بعيد عن العصّة، فيه ابن القطّاع، وقد تقدّمت حكاية نقدة المصريين له، وفيه أبو بكر بن البرّ، وهو ليس بثقة الأنه أخوج من بلـنه بسبب إدمان شرب الخمر"، وفيه أبو محمد التيسابوري، وهـو مجهـول لا يُعرف إلا في هذا الإسناد، وقد تقلمت في ترجمة الجؤهري أنه لم يُسمع عليه منه إلا إلى حرف الفئاد المعجمة، وأنه مات عن الباقي غير منقح، والذي نقحه [تلميذه إبراهيم بن"] صالح الورّاق، ومن شعوه":

وشادِن في لِسَانِهِ عُقَدَ حلّت عُقُودِي وأَوْهَنَتْ جَلَدِي عَابُوهُ جُهُلاً بِهِ فَقَلْتُ لَهِم: أَمَا سَمِعَتُمْ بَانَ التَّفْتُ فِي العُقَدِ؟ ا وكان يكتب خطًا مليحاً صحيحاً، غفر الله له .

 ⁽١) ولد في صقلية ورحل في طلب العلم إلى المشرق، وروى كثيراً من اللغة، ثـم اسـتوطن صقلية أو بـمّن أخذ عنه ابن القطاع. إنباه الرواة ١٩٠/٣.

⁽٢) كان يشرب الخمر سرًا ولما عرف أمره ارتحل إلى (بَلَرم) من مدن صبقلية وكان سوجوداً هناك إلى سنة ٤٠٠ وكتاب الصحاح بعصر لا يروي إلا من طريق ابن البر هذا . للصدر السابق . (٣) ما بين المحقوقتين من بغية الوعاة / ٤٤٧/ .

⁽٤) البيتان في البلغة.

(11)

عليّ بن الحسنَ الهُنائيّ الدُّوْسي كُرُاع النَّلِ المُوالِي المُنائيّ الدُّوْسي المُعروف بكُراع النَّمُلُّ المَالِي المُعرفي ... - ٣٠٩هم]

لُقَبَ بِدَلِكَ لِفَصَرُه ، وكان أحدُ الأَئمَة في اللَّـنة والـنّحو ، وكان معدوداً في اللَّـنة والـنّحو ، وكان معدوداً في أله مصر لإقامته بها ، أخذ عن البصريِّين والكوفيِّين معاً ، وصـنّف مصـنّفات على وزْن واحد في التسمية منها : المجرّد ، والمنظّم ، والمنجَّد ، والمنظّم . وكان حيًّا في سنة تسم وثلاث مئة ". في خلافة المقتدر" .

[★] ترجمته في الأعلام ۷۹/٥ وإنباه الرواة ۲٤٠/۷ وبروكلمان ۲۷۶/۲ ويغية الرعاة ۲۸۵/۲ والم ۱۸۶۲ ويغية الرعاة ۲۸۵/۲ والبلغة ۱۵۶ وتلخيص ابن مكتوم ۱۳۱ وطبقات الزيدي وطبقات ابس قاضي شهية ۲۷/۷ ـ ۳۳ والفهرست ۸۳ وکشف النظنون ۱۹۲۸ و ۱۸۵۱ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵ و ۱۸۵ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵ و ۱۸۵۰ و ۱۸۵ و

 ⁽١) في الأصل (تسع وثلاثين) والتصويب عن سائر المصادر، وذكر ابن قاضي شهبة أنه تــوفي سنة ٣١٠.

 ⁽٢) المقتدر: هو أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد تقلد الخلافة سنة ٢٩٥ وقتل سنة ٣٢٠
 وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة. المعارف ٣٩٤.

جامع العلوم

عليّ بن الحسيْن الضّرير النحويّ الأصْبهانِي المعروف بجَامع العُلُوم*

[... _ كان حيًّا سنة ٥٣٥هـ/ ... _ ١١٤١م]

له شرّح على كتاب اللّـمع لابن جنّي، في غـايّة الجـوْدَة، وكتـاب إغـراب القرّآن، سمّاه كثّف المُغضِلات وحلّ المشكِلات في إعراب القرآن والقـراءات، ومن شعره ":

يُسَدِّرِكُ المرءُ بِسِهِ أَعْلَى الشَّرَفُ كَشْبِهَابِ ثَنَقِبُ بَيْنَ السُّسَدَفُ تَخْرِجُ الدَّرَةُ مِنْ بَيْنِ الصَّدفُ⁽¹⁾

أُحْدِبِ النَّحَوْ من العلمِ فَقَدْ إِنَّمَا النَّحْسِرِيِّ فِي مَجْلَسِسه يُخْرِجُ القرآن مِن فِسهِ كَمَا ذكره القفطي وغيره".

 [★] ترجعتِه في الأعلام ٥٠/٥ وإنباه الرواة ٢٤٧/٢ _ ٢٤٩ ويغية السوعاة ٢٠١/٢١ _ ١٦١
 والبلغة ١٩٥٥ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٣٣ وكشف الطنون ٢٦٣ ومعجم الأدبساء ١٦٤/١٣ _ ١٦٦
 ومعجم المؤلفين ٧٥/٧ ونكت الهميان ٢٠١١ .

⁽١) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة ونكت الهميان.

⁽٢) وفي البغية :

⁽٣) تذكر المصادر أنه كان حياً سنة ٥٣٥.

الكسائي

عليّ بن حمْرة بن عبد الله بن بهمَن بن فيْروز الأسَديّ مولاهم . الكوفيّ المعروف بالكسائيّ* [... ـ ١٨٩ هـ/ ... ـ ٨٠٥م]

الإمّامُ المشهور، أحدُ القرّاء السبّعة، أخذُ القراءات عن حدّرة الـزيّات، وعليه اعتمادُه في اختياره، انتهت إليه القراءات بعد حشّرة، وقرأ الـتّحوَ على مماذ "كثيراً، ثمّ على الخَليل بن أشمد بالبصرة، ثم خرَبّم إلى بَوَادِي الحجاز، ونجد، وتهامة، وكتب بها عن القرب كثيراً، ومن أعجب ما اتفق له أنّه صلى بالرّشيد هارُون، فاعجب بنفسه فغلط في آية ما يغلط فيها صبيّ ! أراد أن يقول: «لمَعَلَمُهُم يُرْجعُون» فقال: لعَلَهُمْ ترجعين "! فما اجترأ هارون

[★] ترجمته في الأصلام ٥/٩ وأعيان الشيعة ٤١/٥ سـ ٣٣٦ وأنباء الدواة ٢٠٦٢ سـ ٢٧٤ والإنساب ١٩٧٨ والبنداية ١٦٤/١ سـ ٢٠١٤ وبروكلمان ١٩٧٨ وبغية السرعاة ٢٠١/١ سـ ١٦٤ واللغنة ١٩٥٦ وتغية السرعاة ٢٠٠/١ و ١٩٠٤ والبغنة ١٩٥ ورشاذرات السفعب ٢١٦/٧ سـ ١٣٥ وطبقات الذيمة ١٣٥/١ وطبقات القراء ١٣٥٥ سـ ١٤٥٠ وطبقات القراء ١٣٥٥ سـ ١٤٥٠ والمقوست ٢٩ و ٣٥/١ و ١٩٥٠ والمابية ١٩٥٠ و ١٩٥ و ١٦ وكشف الظنون ١٣٥٨ و ١٧٦٠ واللهاب ١٠٤٣ ومعجم الأولياء ١٨٥ والنجوع الزاهرة ١٣٥/١ ونزمة الألباء ١٨ ـ ١٩٥ وهملية العارفين ١٨٥٨.

 ⁽١) هو: معاذ الهواء . من أهل الكوفة وعرف بالهواء لبيعة الثيباب الهبروية ، لـه كتـب في النحو، وأخباره مع معاصريه كثيرة ، وقد عمّر كثيراً ، وتوفي سنة ١٨٨٧ إنباء الرواة ٢٨٨/٣ .

⁽٢) في الإنباه (يدجعين) وفي البلغة (يدجعن).

[أن"] يردّ عليه ، فلمَّا فرخُ من قراءاته قال : يا كِسَائِي أَيِّ لَغَةٍ هـذه؟! فقال له : قد يغثر الجوادُ . قال : أما هذه فنَعَمْ .

والأكثرون [على أنه"] سُمي الكسائيّ؛ لكؤنه أخرم في كساء". وقيل : لأنه كان في حدائيّه يبيع الأكسية . وقيل : كان يتشح بكساء . وقيل : من قرية يقال لها باكسايا". توفي بطوس" سنة تسع وثمانين ومشة . وعـن البخـاري : سنة إحدى وثمانين ، وقيل سنة اثنتين وثمانين ، وقيل غير ذلك".

⁽١) ما بين المعقوفتين عن سائر المصادر.

⁽٢) ما بين المعقوفتين أبيض في الأصل والتكملة عن البلغة.

⁽٣) طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٩/٢.

 ^(\$) في الأصل (باكسيا» وللذكور من البلغة، ومعجم البلدان، ومراصد الاطلاع.
 وباكسايا: بضم الكاف وبين الألفين ياء، بلدة بين بغداد وواسط.

 ⁽٥) طوس: مدينة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ ، بها قبر الرشيد وعلي بن موسى الرضا
 في بستان كان بها.

 ⁽٦) راجع إنباء الرواة ٢٦٨/٢ والبغية ٢٦٤/٢ وطبقات ابن قـاضي شـهبة ١٥٤/٢ وشـــلدرات الملهب والنجوم الزاهرة.

علي بن سليمان بن الفضل النحوي أبو الحسن الأحفش الأصغر*

[... - ۲۱۰ م. . . . ۲۱۰ م]

أَخَذَ عن المبرَّد، وثقلب، وغيْرهما، وكان إماماً في النّحو، دخَل مصر النَّذَ عن المبرَّد، وثقلب، وغيْرهما، وكان إماماً في النّحو، دخَل مصر سنة سيْع وثمانين ومتنين "، ولم يعْلَم بأنَّه صنّف شيئاً ولا نظم شيئراً"، وكان بَيْنَة ويْنِنَ ابن الرّومي " مشاحنة، وكان ابن الرّومي عليّ بن العبّاس يتطيّر به، وكان الأخفش قصيراً، توفيّ من أكثل السّلَّجم النَّيء " من الفَاقة، فَقَبَض على قلبُه فمات ".

⁽١) ثم خرج منها سنة ٣٠٦. بروكلمان والقفطي.

⁽۲) ذكر ابن النديم ۸۳ أن له من الكتب: الأنواء، والشئية والجمع، والجراد ،وذكر حاجي خليفة ۱۹۲۷ أنه وضع شرحاً لكتاب سبيويه ،وذكر بروكلمان غير همـله: كتباب المغتالين وكتــاب الأمالي، ويرى كتاب الكلمل للمبرد، وشرح كتاب نوادر أبي زيد الأنصاري.

⁽٣) هجاه ابن الرومي. ديوانه ورقه ١٤٩ وما بعدها.

⁽٤) السلجم: اللفت. واحدته سلجمة.

⁽٥) توفي سنة ٣١٥ ببغداد. القفطى وبروكلمان.

(1TY)

ابن النعمة

عليّ بن عبْد الله بن خَلَف بن محمّد ابن عبد الرّحمٰن الأنْصاري*

[... ۷۲۰ هـ/ ... ۱۱۷۲ م]

الإمامُ الحافِظ، من ألهل المَرِيَّة "، وبها وُلد، وسكن بَلكَسِيَة، يُعْمَف بابن النَّعمة ، كتب بخطّه علماً كثيراً ، وانتُهَتْ إليه ريّاسَة القراءة والفتْوَى بها ، وله تآليف مفيدة منها : كتاب ريِّ الظّمَآن في تفسير القرآن ، في عدّة أسفار كبار ، وكتاب الإثمان في شرح مصنف النسائي" عبْد الرّحمن ، لم يتقدّمه أحد إلى منْله ، توفي [في] بلشية سنة سبُم وستين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأصلام ١٢٠/٥ وبغية الملتمس ٤١١ وبغية السوعاة ١٧١/٢ والبلغة ١٥٨ والبلغة ١٥٨ والبلغة ١٥٨ والتكملة ٢٦٩ وشلوات اللفسريان للسيوطي ٣٣ ومعجم المؤلفين ١٣٤/٧ .

⁽١) من الأندلس بين مالقة ومرسية. تقويم البلدان ١٧٦.

⁽٢) في الأصل «الناي، تحريف.

عليّ بن عيسىَ بن عليّ بن عبْد الله النحويّ أبو الحسنن الرُّمَانيّ* [٢٩٦ ـ ٣٨٤ هـ / ٩٠٨ ـ ٩٩٩م]

إمام في اللّغة والنّحو، اتخذ النّحو عن ابن السرّاج، وابن دُرَيد، وكانَ من كبارِ النّحويِّين المتفلّين في علوم كثيرة، من النّحو واللّغة والفقه والكلام، على مذهب المعتزلة، وصنّف كتباً كثيرة في التّفسير والنّحو^(۱۱) منها: شرّح سببويه في نحو سبنمين جزءاً، وكتاب الحدُود، وكتاب معاني الحُروف، وكتاب شرح الموجز لابن السرّاج، وغير ذلك، وكتاب شرح أصول ابن السرّاج، وغير ذلك، وكان يمزج كلاته مالنطة.

يُحكى عن أبي علي الفارسيّ أنــه قــال: « إنْ كـَانَ الـنّحو مــا يقُولُه

[★] ترجمته في الاعلام ۱۳۶/ وإنباه الدواة ۱۹۶/ ح ۲۹۱ والبداية ۱۹۱/ ۳۹۱ وسووكلمان
۱۸۹/۲ وبغية الوعاة ۱۸۰/۲ - ۱۸ وتاريخ بغداد ۱۲/۱۱ - ۱۷ وتلخيص ابن مكترع ۱۶۵ -
۱۶۵ وشادرات اللهب ۱۰۹/۳ وطبقات الزيبدي ۸۲ وطبقات ابن قاضي شهية ۱۷۶/۲ - ۱۷۷ وطبقات الفسرين للسيوطي ۲۶ والفهـرست ۳۳ - ۲۵ وكشف السظنون ۱۱۱ و ۱۱۰ و ۱۲۰ و ۱۳۹۷ و وباع دوسالك الإيمار ۲۰۳/۲ - ۲۰۳ وعمجم الادباء ۲۳/۷ - ۸۷ ومعجم للؤلفين ۱۱۲/۷ والنهـوست ۳۲ ووثبات الأعيان .

قال ابن خلكان : وهذه النسبة يجوز أن تكون إلى السرمان ويعمه ، ويمكن أن تكون إلى قصر الرمان ، وهو قصر بواسط معروف . وذكر السيوطي أنه «يعرف أيضاً بـالإخشيدي وبـــالوراق وهـــو بالرماني أشهر، أصله من مرّ من رأى، وولد ببغداد.

⁽١) انظر ثبتا بكتبه في إنباه الرواة ٢/٥٧٧ ــ ٢٩٦.

الرمَّانيّ ، فليس مَعَنَا منْه شيء ، وإن كانَ النَّحو ما نقُولُه فليْسَ مَعَـهُ منْـه شيَّه» .

ويُحْكى عن الرّماني أنه سُثِل فقيل له: لكلّ كتـاب تـرّجمة فمـا تــرجمه كتاب الله تعالى ؟ فقال: هَذَا بلاغ لِلنَّاسِ وليُتُلْذُوا بِــهٍ . مــولده ســـنة ســـتً وتسعين^(۱) ومثنين ، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاث مثة .

⁽١) المذكور يوافق ما في إنباه الرواة، وفي بغية الوعاة، ومعجم الأدباء: مولده ٢٧٦.

الربعى

عليّ بْن عيسَى بن الفَرَج الرَّبَعِيّ النحويّ أبو الحسَن* [٣٢٨ ـ ٤٢٠ هـ/ ٩٤٠ ـ ١٠٢٩ م]

أخذ النّحو عن السّيرافي ببغداد، ثم خَرَج إلى شيراز (الله أبي عليّ الله فأخذه عنه نخوا من عشرين سنة، ثم عاد إلى بغداد، فلم يرّل مُقيماً بها إلى أن مات.

له مصنّفاتُ مفيدة ، منها : شرّح كتاب الإيضاح لأبي عليّ ، وشرّح كتاب الابضرعيّ شرْحاً شافياً ، والدّف مختصراً سمّاه البديع ، ويقال : إنه شرح كتاب سيبويه وغسله ! قالوا : سبّبُ ذلك أن بغض بني رضّوان سأله يـوماً في مجلسه عن مسئالة فأجابه ، فنازَعه في الجرّاب [فقام من فوره] مُفْضَباً ودخل البيّت ، وأخذ شرّحه فغسله ، وصار [يلطّم] (ابورقه الحيطان ، ويقول : «أجعل أولاة البقالين نحاةً ! ! ، وكان مبتّل بقتل الكِلاب . وكان ابن جتّي يصنّحبه ، وكان في الرّم المرضيّ الموسويّ . مولده سنة ثمانٍ وعشرين وثلاث مثة ، ووفاته سنة عشرين وأربع مئة .

[★] ترجمته في الاصلام 1810 وإنباء الرواة ٢٩٧/٢ والبداية ٢٧/١٢ وبغية الرعاة ١٨١/١ ح ١٨٢ وتاريخ بغداد ١٧١/٢ ــ ١٨ وتلخيص ابن مكترم ١٤٦ وشلمرات اللهب ٢١٦/٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٠٧ ــ ١٧٧ وكشف الظنون ٢١٢ ومعجم الادساء ١٧٨/٤ ــ ٥٨ والنجرم الزاهرة ١٧١/٤ وزهة الالباء ١٤٤ ــ ١٦٥ وهدية العارفين ١٨٦ ووفيات الأعيان ٢٣٣/١ بغدادي المنزل شيرازى الأصل .

⁽١) في الأصل دشرار، تحريف.

⁽٢) الفارسي .

⁽٣) في الأصل غير مقروءة والملكور عن نزهة الألباء والبلغة .

⁽٤) في الأصل كلمة غير مقروءة والمذكور من ساثر المصادر.

أَبُو الحسنَن عليّ بن فَضَّال المجاشعيّ*

[... ۷۹ هـ/ ... ۲۸۰۱م]

مُسُوبُ إلى محمّد بن سُفَّيان بن مُجَاشع : جدّ الفرْدَق . الإمامُ النحويّ القَيْروانيِّ ، كان بارعاً في العربيّة ، واللّغة ، والتّفسير ، رحَلَ من المغرب إلى العِرَاق ، والعجَم ، وخَرْنَهٰ " ، وخُرَاسان ، ولقي نظامُ الـمُللُك" ، وحَظيَى عنْده ، وحدّث عن شيوخ المغرب .

له مصنّفاتُ مفيدة منها: تفسير القرآن الكريم"، عشرون مجلّدة ، وكتاب إكسير" اللّهب في صناعة الأدّب، خمْس مجلّدات، وكتـاب النّعوامل والهوامل لطيف، [وكتـاب] معارف الأدّب في النّحو، شلات مجلّدات،

[★] ترجمته في الأعلام م/100 وإنباه الرواة ۲۹۹/۷ _ ۳۰۱ والبداية ۲۳/۱۲ ويغية الوعاة ۱۳/۲۸ والبلغة ۱٦۱ وشدرات الذهب ۳۳/۳۳ وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٤ _ ۲۰ وطبقات ابن قاضي شهبة //۷۷ _ ۱۷۸ وکشف السظنون ۲۰۲۷ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۸ و ومعجم المؤلفين ۲۰/۳ و والنجوم الزاهرة ۱۲۶/ وهلية العارفين ۲۹۳ .

فَصَالًا: هكذا ضبطه ابن قاضي شهبة وقال: (وكان يعرف بالفرزدق القبرواني). (١) غزنة: مدينة في طرف خراسان وأول بلاد الهند وهي كالحد بين خراسان والهند. تقويم اللدان ٢٩٧.

 ⁽ Y) هو: الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس أبو علي الطومي الوزير المتوفى سنة ٩٨٠ .
 وقد سبقت ترجمته .

 ⁽٣) هو المسمى (البرهان العميدي) وصنف كتاباً ثانياً في التفسير سماه: «الإكسير في علم
 التفسير» ٣٥ مجلد . طبقات ابن قاضى شهبة ٣٨/٢ .

⁽٤) في البلغة «التبر الذهب في صناعة الأدب،.

[و]كتاب الدّول في التاريخ، ثلاثون مجلدّة، وكتاب العَـروض، وكتـاب شرح معاني الحُرُون''، وغير ذلك. ومن شعره''

عَلَى بُغَد النَّزَاوُرِ خَسطٌ زُورِ كَانْكُ عَنْدَ تفكيرِي سَسميرِي إذا ما غَبْتَ لـم تـظُفر بِنُّـورِ فإنَّى مِسـنْ سُرُورِكَ في سُرُورِ

يَخطُّ الشَّوْقُ شخصَك في ضَمَيري وَيُوهِمْنِيكَ طولُ الفسكرِ حتَّى فسلا تَبُعُد فإنَّك نُورُ عَيْنسي إذا ما كنُّتَ مَسْرُوراً بِحُسْرِني ⁽¹⁷

توفي سنة تسع وسبعين وأربع مئة .

⁽١) كتاب معانى الحروف للرماني .

⁽٢) الأبيات في البلغة وتلخيص ابن مكتوم.

⁽٣) في البلغة وتلخيص ابن مكتوم دبهجري، .

عليّ بن محمّد بن أحمْد بن العبّاس الصُّوفيَّ المعروف بالتَّوحيديَّ* [.... ٤٠٠ هـ/ ... ١٠٠٩ م]

أبو حيان التوحيدي

إمامٌ في اللّـغة والنحو، وله مصنفات مفيدة ": كالبَصَائر، والإمتاع والمُؤانسة. صحب السّيرافي، وكان شديد التعصّب له، وصحب الصاحب ابن عبّاد، وأبا علي الفارسيّ، وله فيهما كلام، وكان متخوّفاً شديد اللّيانة متصوّفاً، وكان حيًّا في سنة أربع مئة ".

★ ترجمته في الأعلام 184/0 أوامراء البيان لمحمد كرد علمي 2۸۸/1 وبغية الموعاء ١٩٠/٢ (المشيراذي والبلغة ١٤٣ (علي بن محمد) وشعد الإستوار للشيراذي ١٩٠/٥ (علي بن محمد) وشعد الإستوار للشيراذي ١٩٠ و ٥٠٠ وطبقات الشافعية ٤/٢ – ٣٠ وكشف الظنون ١٤٠ و ١٩٧٧ و ١٤٠ و ١٩٧٧ وكنوز الأحداد لمحمد كرد علي ٢٧١ – ٢٣٧ ومعجم الأدباء ٥/١٥ – ٢٥ ومعجم المؤلفين ٢٠٥/٧ ومعدية المارفين ٦٨٠ – ٨٦٥ ووفيات الأعيان ٧٩٠٢.

وانظر مجلة الثقافة ه/١٢٧ – ١٢٤ لسيد صقر و /٢٦١ – ٢٦٤ لاستاس ماري الكرملي وسائع التعامل ماري الكرملي وسائع التعامل وسائع المرابع وسائع المرابع وسائع المرابع وسائع المرابع وسائع المرابع وسائع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والكتاب ٢١/١١ للمرابع فسيف مرابع وسعيد المرابع /٧٣٢ للمحدد يوسف مسوسي ومجلة المجمع العلمسي العربي العربي المرابع /٧٣٠ – ٣٧٠ (١٠ المرابع) مرابع والمرابع المرابع المرابع

وقال السيوطي : التوحيد الذي هو الدين ، فإن المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

- (١) أورد ياقوت في معجم الأدباء كثيراً من مصنفاته.
 - (٢) في الأصل دمتحرفاً، والمذكور عن البلغة ١٦٣.
- (٣) اختلف اختلافاً كثيراً في سنة وفاته فغال السيوطي وطائس كبرى زادة وابـن شـــاكر : تـــوفي
 ٣٥٠ وقال اللـفـبـي والبغدادي في إيضــل الكنون والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ مــات ســنة ٤٠٠
 وقال الشيرازي والفيروزبادي في البلغة ١٤٥ وحاجي خليفة : مات سـنة ٤١٤.

(1TV)

الفصيحى

عليٌ بن محمّد بن عليّ الفصيحيّ النحويّ*

[... - 710 4 ... - 7711 5]

من أهل أُستَراباذ"، قرأ الـنّحو والأدب على الشيخ أبي بكر عبد القـاهر المُجرجاني، حتى بَرَع فيه، وسكن بغُدادَ واستوطنها، وكان يظهر التشيّع فعُـزل عن التدريس بالنّظامية"، (تدريس الأدب")، وسمي الفصيحي، لتدريسه كتاب الفصيح لثمُلب، توفّي سنة ستّ عشرة وخمس مئة".

[★] ترجمته في إنباء الرواة ٢٠٦/٣ _ ٣٠٧ ويغية الـوعاة ٢٩٧/٢ _ ١٩٨ والبلغة ١٦٣ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٧/١ _ ١٨٨ ومعجم الأدباء ١٦/١٥ _ ٧٠٠ _ وتا وقال ياقوت: سمي الفصيحي لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب .

⁽١) أستراباذ: بلدة من أطراف خراسان. طبقات ابن قاضي شهبة والإنباه.

 ⁽٢) النظامية: مدرسة ببغداد نسبت إلى مؤسسها نظام اللك الحسن بن إسحاق الطوسي ،
 وزير السلطان ألب أرسلان ، وولده ملك شاه . مات سنة ٤٥٨ .

 ⁽٣) تذكر للصادر أنه كان يدرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزي . ويذكر ياقوت وابـن
 قاضى شهبة أنه لما أخر رتب مكانه أبو منصور الجواليفي .

⁽٤) وفاته عند ابن قاضي شهبة سنة ٥٠٧ وفي رواية أخرى عنده سنة ٥١٦.

ابن خروب عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمد الحضرميّ* [. . . _ ١٠٩٣ هـ/ . . . _ ١٢١٢م]

من أهل إشبيلية ، يعرف بالبن خَرُوف ، إسام في النّحو واللّغة ، اخَــ لَـ كتاب سيبوبه عن أبي إسْحاق بن مَلكُون ، وأبي بكر بن طاهر الخدّب ، له مصنّفاتُ مفيدة شرَحَ كتاب سيبويه شرحاً جليلاً سماه : تنقيج الألباب في شرح غوامض الكتاب ، وله شرح على كتاب الجمسل للـزجّاجي ، ولــه كتــابُ في الفرائض ، وله رُدُودُ في العربية على أبي زيْد السُّهَلِيُ ، وابن مَلكُون ، وابن مضاء ، وعني بالرّد على أبي المعالي الجويني ، في كثير من تاليفه ولـم يُصِب [شاكِلةً الـمُرَاد] ، ورد الناسُ عليه ما قاله ، توفي سن تسع وستّ منة ...

[★] ترجمته في الأصلام ١٥/٥ والبداية ٣١/٣٥ ويغية السوعاة ٢٠٣/٣ والبلغة ١٦٤ والنفة ١٦٤ والنفة ١٦٤ والنفة ١٦٤ والتكملة ٢٠٣ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٣ مـ ١٨٨ وفوات الوفيات ٢٠٣/٩ م. ١٨٠٥ وكشف الظنون ٢٠٢ و ١٠٣ و ١٤٢٧ والمختصر في أخبار البشر ١٢١/٣ ومعجم الأوبياء ١٢٥/٥ و ١٨٤/٣ وصحيم المؤلفين ٢٠١/٧ وفقح الطيب ١٨٧/١ و ١٨٤/٣ وهدنية الصارفين ٢٠١/٧ وفيات الأصيان ١٣٣/٤ وقد خلط بينه وبين ابن خروف الشاعر علي بن محمد بن يوسف القيسي الفرطبي . انظر طبقات ابن قاضي شهبة ١٨٨/٢ . ١٨٨

 ⁽١) هو ؛ محمد بن أحمد بن طاهر المعروف بالخذب ، رحل إليه الناس وأخذوا عنه كتــاب سيبويه ، وتوفي ببخارى سنة ٥٥٨ .

 ⁽٢) هو: عبد الملك بن يوسف الجويني، فقيه أصولي، ومفسر، ومتكلم، وأديب، تـوفي
 ٤٧٨.

⁽٣) ما بين المعقوفتين بياض في الأصل والتكملة من البلغة.

(149)

علىّ بن محمّد بن أحمد بن حريق المخزوميّ* ابن حريق [..._ ۲۲۲ هـ/ ...]

من أهل بالنسية ، إمامٌ في اللُّغة ، والنَّحو ، والأدَّب ، والشُّعر ، كتَّبَ بخطُّه علماً كثيراً ، ودوّن شيعُره على حُروف المعْجم ، ولـه أَرْجــوزة بــديعَة ، عارض بها ابنَ سيده ، ومقصورة عارض بها ابنَ دُرَيْد ، ورسالة ضمَّنها أبيات الجمَل، وسمَّاها الرُّسالة الفريدة، والأملوحة المفيدة، لـم يُسْبَق إلى مثُّلها، توفي سنة اثنتين وعشرين وست مئة ، ومن شعره(١):

هَذِي الخيامُ فأيْنَ تلك الأَدْمُعُ ؟ " أتمر بالعرصات لا تبكى بها وهي المعاهد منهم والأربع أَتُفيمُ " من بَعْد القُلوب الأضلعُ ؟ زَهْوُ" ولا طير الصَّبابةِ وُقَّعُ

يًا صَاحبيٌّ وما البخيلُ بصاحبي يًا سعْدُ ما هـذَا المقـامُ وقــد نــأوْا هَيْهاتَ لا ريح اللُّواعِج بعــــدَهم

[★] ترجمته في الأعلام ١٥٢/٥ وبغية الوعاة ١٨٦/٢ وهو فيها دعلي بن محمد بن أحمـد بـن سلمة بن حريق المخزومي » والبلغة ١٦٥ والتكملة ٦٧٩ وطبقات ابن قاضي شمهة ١٧٩/٢ – ١٨٠ وفوات الوفيات ١٤١/٢ ــ ١٤٣ وهو فيه «على بن محمد بن سلمة» ومعجم المؤلفين ١٧٩/٧ ونفح

⁽¹⁾ الأبيات في نفح الطيب وفوات الوفيات والبلغة.

⁽٢) في البلغة (الأربع).

⁽٣) في الأصل (أيتم) تحريف والتصويب من المصادر الملكورة.

⁽٤) في فوات الوفيات د زهر ٢.

ويْح" المطايا! أيْنَ منْها لَعْلَمُ ؟ فعليُّهِ منْهم" ريّـةٌ وتضـــيّعُ نَبْليغَهُ عنَّي السِّياحُ الأرْبـــعُ

وأبسى الهسوى إلا الحلسول بلغلع لم أَدْرِ أين ثُوَوْا فلم أسألْ بِهم م ريحاً تَهُبُّ ولا بَسريقاً يَلْمُمُ فإذا مَنَحْتهمُ السَّلَامَ تبادَرَتْ

⁽١) في البلغة دريح.

⁽٢) في البلغة (نهارنة) وفي الفوات «منى رقة» وفي الأصل «منهم رية».

السخاوي

عليّ بن محمّد بن عبْد الصّمَد بن عبد الواحِد الهمَذانيّ المصريّ السَّحُاوِيّ* [... ـ ١٧٤٥ م]

نزيلُ دمثنق ، قرأ القراءَاتِ على الشّاطبيّ بن فيرُه'' مدّةً طويلةً ، واستفادَ منه ، وشرّحَ قصيدتنيْ شيّخه : اللّامية'' والرّالية''' . وله مصنّفاتُ منها : شرْح

[★] ترجمته في الأصلام 104/0 وإنباه الرواة ٢١١/٣ ـ ٣١٣ والبداية ٢٧٠/١٢ وبغية الوعاة 104/١ وبغية الوعاة 104/١ وتبغية الموعاة 104/ وتبغية المحالم 104/١ وتبغية المحالم 104/١ وطبقات المن قاضي شهية ١٩٣/١ وطبقات المن قاضي شهية ١٩٣/١ ـ ١٨٧ وطبقات القراء ٢٥٨١ - ١٩٣٧ وطبقات للفسرين للسيوطي ٢٥٠ - ٢٦ وكشف المظنون ٩٥٠ و ١٩٣٧ و ١٩٣٧ و ١٩٣٧ و ١٩٣٠ و ١٩٣٧ و ١٩٣٠ و ١٩٠ و ١٩٣٠ و

والسخاوي: منسوب إلى سخا، بلدة من قرى مصر، بمحافظة الغربية . (١) هو: القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير، ولد بشاطبة من بلاد الأندلس سنة ٣٣٠ وقرأ

بها على مشايخ زمانه، ووفد على مصر وتصدر للإمراء بها، واليه انتهت رياسة الإقراء، وكان فقيهــاً محدثاً نحوياً زاهداً عابداً ترفي سنة ٩٠٠. النجوم الزاهرة ٣٣١/١.

⁽٢) اسمها (حرز الأماني ووجه التهاني) ومجموع أبياتها ١١٧٣ بيتاً وأولها:

بدأت ببسم الله في النسظم أولا تبارك رحماناً رحيماً ومسوئلا

وقد ذكر ابن الجزري أن السخاوي هو أول من شرحها، وسبب شهرتها في الأفاق.

 ⁽٣) وسمى شرحه والوسيلة ، واسمها وعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، في رسم المسحف الشريف.

المفصل("، سمّاء المفضّل، وله أرْجوزَة في الفَرَائض، ولـه تـاج القـرّاء، وغيـر ذلك، توفّي سنة ثلاث وأربعين وست مئة، وله بيّتان بمـــــــ بهمـــا أبـــا اليُمْـــن الكنديّى":

لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرُ عَصْرُو مِثْلُمُ وَكَذَلِكَ الكِنْدِيِّ فِي آخر عَصْرُ فَهُمَا زُئِسَلُهُ وَعَمْسِرُو إِنَّمَا بُنِي الشَّحُوُ عَلَى زَيْدِ وَعَمْسِرُو إِنَّمَا بُنِي الشَّحُوُ عَلَى زَيْدِ وَعَمْسِرو

 ⁽١) قال صاحب كشف الظنون ١٧٧٥ شرحه شرحين: أحمدهما سماه (المفضل) والآخر
 سماه (سفر السعادة وسفير الإفادة) والمراد مفصل الزمخشرى.

 ⁽٢) هو: تاج الدين أبو اليمن زيد بن الحسين الكندي. مقــرئ، ونحــري، واديــب،
 ولغوي، وشاعر، توفي بنعشق ٦١٣ وقرأ عليه السخاوى ولازمه.

الأبّذي

عليّ بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن الحُشْنِي النحويّ عرف بالأبّديّ* [... - ٦٨٠ ه/ ... ا١٢٨٨ م]

بذال معجمة من أُبَّدَة (٢) ، في وسَـط الانْدلس ، وتشَـتَبه بأُنْدة (٢) بضــمَ الهمُزة ، ونون ساكنة ، ودال مهملة ، وناء تأنيث ، وهي مـن الأنْدلس أيضـاً ، ينسب إليه جماعةً من [أهل] العلم .

نشأ بإشبيلية ، ولازَم الشَّلُوبين أبا عليّ ، وأبا الحسَن الدبّاج ، سنِين ، كان

 [★] ترجمته في بغية الوعاة ١٩٩/٢ واسمه فيها دعلي بن محمد بن عبد السرحيم الخشسني
 الأبذي، والبلغة ١٦٨.

⁽١) قال الزييدي في تاج المروس ٧٦/٣ وأبَدَة: كفيَرة بلنة بالأندلس وصرح الحافظ بن محمد والحافظ اللهبي وغيرهما بأن دال (أبدة) معجمة ــذال ــ وصرح به البندر النعاميني في حواشي المغني، وفي لب اللباب والتكملة إهمال الدال.

وهي من أعمال جيان قرب بياسة وينسب إليها أبو العباس الأبدي شيخ أبسي طناهر السلفي . تقويم البلدان ۱۷۷ واللباب ۱۷/۱ .

وفي دائرة معارف البستاني 47 ـــ ٩٣ (أبادة) وقد تشدد الباء (آبنة) ويضال أبضاً (أبـــلة) و (أبادة) مدينة إسلامية تقع على نهر الوادي الكبير على ٥٦ كيلو من جيان . وينسب إليها فيقال الابدي والابذي .

 ⁽٢) من أعمال بلنسية ، منها أبو عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون القضاعي الأنسدي .
 اللباب ٧١ .

وفي دائرة معارف البستاني ٤٦٦/٤ أنّـذا أو أنلـة : مدينة في بلاد بلنسية من أسـبانيا واقعـة على نهر فيجارس على مسافة ١٠ أميال .

إماماً ⁽¹⁾ في السُّحو واللَّغة والأشعار ، وألملي على كتباب سيبويه تقباييد ، وعلى الإيضاح ، والجُمَل ، ومشكل الأشعار الستَّة ⁽¹⁾ ، والجرَّولية ، وأقرأً بباضبيلية ، ومالكّقة ، وغرناطة ، وممّن قرأ عليه الأستاذ أبو جغفر بن الرَّبير ، وهو شيِّخ الشيخ أثير الدين ، قرأ عليه من أوّل الجُمَل إلى باب الابتداء ، وكان مقلًا من الذيل . توفى سنة ثمانين وست مئة .

⁽١) في البلغة دفصار إماماً.....

⁽٢) في البغية «السنة الجاهلية».

ابن الضايع

عليّ بن محمّد بن عليّ بن يوسف الكُتّاميّ* 1... - 1.4 م

من ألهل إشبيلية ، يُعرف بائن الضايع ، بالضاد المُعجمة والعين المهمَلة ، ولازم الشلخُوبين ، ولازم عبد الله العراقي الفاسيّ ، وأخذَ عنه علمَ الكلام ، وكان إماماً في المعربيّة وعلم الكلام ، وله مشاركة في المثطق والفقه واللّغة .

له من التصانيف: تعليق على كتاب سيبويه، والجمع بي شرّخي السّبواني وابن خروف لكتاب سيبويه (أ، وشرح على الجمّل للرّجّاجي، ونفود على البن عصفور في مُقرّبة، واختصار شرح الإرشاد لابن المرأة وشرح التُنقيحات للسّهروردي وشرّحه للجُمَل من باب النّداء إلى آخر الكتاب في غاية الجودة، ولم يكتّب ابن الزّبير غير ذلك، وسمع عليه الشيخ أثير الدين أبو حيان درُوساً من كتاب سيبويه، ودروساً من الإيضاح للفارسيّ، وكان حسنن الاخلاق، طوالا، جاحِظ العينين، يخضّب بالحتّاء، توفّي بغزناطة، سنة ثمانين وستّ

[★] ترجمته في الاعلام 104/0 ويغية الوعلة ٢٠٤/٧ والبلغة ١٦٨ وروضات الجنات ١٩٤٤ ووكشف الظنون ١٠٤/٤ وهممية الموافين ١٢٤/٧ ونفح الطيب ٢٠١/٧ وهممية المساولين ١٢٤/٧.

وفي الأصل (الكتاني) وفي هدية العارفين (الكناني؛ تحريفات.

والكتامي: منسوب إلى كتامة، وهي قبيلة من البربر ببلاد المغرب.

⁽١) ذكر السيوطي أنه شرح كتاب سيبويه فجمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار

⁽٢) في البغية وروضات الجنات بعد ذلك دوقد قارب السبعين ، .

ابن عصفور

أبو الحسَن عليّ بن مؤمن بن محمّد ابن عليّ بن أخمد بن محمّد بن عمَر بن عبد الله بن عصفور الحَضرميّ* [٩٠٥_ ٦٦٩هـ/ ١١٩٤_ ١٧٧٠م]

من ألهل إشبيلية ، تخرّج على أبي الحسّن ابن السدبّاح أوّلا ، شـم على الشُلُوبِين ثانياً ، وكان بقيّة الحاملين لِلسواء العسرية بسالمغْرب ، وكان كثيسر المطالعة ، له تأليف حسّان منها : السُمقرّب في النّعو ، والسُمتع في التّصريف ، والمُقتاح ، والهلاليّة ، والأزْهَار ، وإنارة الدّياجي" ، ومختصر المُرّة ، ومختصر المحمّد ، ومختصر المحمّد ، وله ثلاثة شروح على الجُمَل ، ومفاخَرة السّالف والعِدَار ، وجميع مله المُحمَل ، ومفاخَرة السّالف والعِدَار ، وجميع مله المُحمَل ،

ومن الذي لم يكمله: شرّح الـمُقَرّب، وشرّح الإيضَاح، وشرّح الأشعار السنّة، وشرّح الحماسة، وشرّح المتنبّع، وسَرِقات الشّعَراء، والبّديع، وشرْح الجرّوليّة، وانشّهي فيه إلى باب العطّف.

وعليُّه : ابنُ الأبَّذي والشَّلُوبين أَبُو عبد الله المالقيّ المعروف بالشُّلوبين

[★] ترجعته في الأعلام 1940 وبغية الوحاة ٢١٠/٢ وروضات الجنات ٩٩٣ وشلمات الدهب ٣٠٠/٥ وفوات الوفيات ٩٢/٣ وكشف المظنون ٧٧ و و٣٠٠ و ١٠٤١ و ١٠٤١ و ١٨٠١ و ١٨٠١ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠٠ و عمر ١٨٠١ و ١٨٠٠ و عمر ١٨٠١ و وهدية العارفين ٧١٢ . وفي الأصل دابس منظور، مكان دابس عصفوره .

⁽١) في البلغة ﴿ إنارة الدجي » .

الأصْغر"، طاف ابنُ عصْفور المغرب كله، وأقام بتُونس يشْغُل الطَّلبَة، وكان يُعْلِي تقاييدَه من صدره، وكانَ له اختصاصُ بالأمير أبي عبْد الله بن ذكريًا بن أبي حفْص، توفي سنة تسْع وستَين وستّ مثة"، ومن شغره":

لمًّا تَكَنَّسْتُ بِالتَّفريط في كِبَري وصرتُ مُغْزَى بشرُب الرَّاحِ واللَّمْسِ" رأيتُ أنَّ خضاب الشَّيب" أستَّرُ لي إنَّ البَيْنَاضَ قليلُ الحملِ لللَّنْس

 ⁽١) الشلويين: اثنان، المشهور منهما أبرعلي عمر بن محمد الإشبيلي. والثاني أبوعبد الله
 ابن محمد بن محمد المالقي المراد هنا، ويعرف بالشلوبين الصغير، انظر البغية ٣٩٠/٢.

 ⁽٢) ولد سنة ٩٩٠ وقيل ٩٩٧ وتوفي سنة ٢٦٩ بنونس وذكر السيوطي غير ذلك ، وقيـل سنة ٦٦٣ . انظر البغية وفوات الوفيات .

وقال ابن شاكر والسيوطي : لم يكن عنده ورع ، وجلس في مجلس شراب فلم يزل يسرجم بالتارنج إلى أن مات .

⁽٣) الأبيات في البلغة وفي فوات الوفيات.

⁽٤) اللعس: حمرة تعلو شفة المرأة.

 ⁽a) في الأصل «الشعر» والمذكور عن البلغة والوافي.

الثمانيني

عُمَر بن ثابِت بن إبراهيم بن عُمر بن عُمر بن عبد الله أبو القاسم الضرير النحويّ الثمانيني*
[... - 242 هـ/ ... - 1000 م]

وثمانين : قرْيةُ من قرَى الجُودِيّ ؛ لأن السّفينة لما اسْتقرّت عليْه ، ولــم يكُنْ بهَا من الأناسيّ غير ثمانين ، سُمّيت القرية بهم .

قرأ على ابن جنّي حتّى بـرَع، وشرَح اللّـمع، والتّصريف الملـوكيّ لابــن جنّي، ولم يزَل يُقرِئُ الـنّحو بالموصِل إلى أنْ مات سـنة النّنتين وأزبعيـن وأزبع مئة.

[★] ترجمته في الأعلام ۲۰۰/٥ والبداية ۲۲/۱۲ ويغية الوعاة ۲۱۷/۲ والبلغة ۱۷۱ وشلرات الذهب ۲۱/۳ وطبقات ابن قاضي شهبة ۲۹۵/۱ ـ ۱۹۹۰ وكشف الطنون ۱۹۵۳ ومعجم الأدباء ۵/۳ معجم المؤلفين ۲۷/۳ ـ ۵۸ ونسات الأعمان ۲۲۰ ووفيات الأعمان ٤٢٠ ووفيات الأعمان ٤٨٠ .

وشمانين : قرية في العراق قريبة من للوصل . نزلها الثمانون الذين كانـوا في سـفينة نــوح عليــه السـلام فيما يقال ، وهـي أول بلدة بنيت بعد الطوفان . انظر نكت الهميان ۲۲۰ والبدية ۲۷۷٪ .

ابن مكي [الصقلي] غمر بن خَلَف بن مكيّ الصُقليّ* [... ـ ٥٠١ه | ... ـ ١١٠٨م]

إمامُ لغويٌ ، محدَّث ، منْ تصانيفه : تَثْقَيف اللَّسان () ، تــدلُّ على غـرَّارة علَّـمه ووفُـور حفْظه ، تولَّـى قضاء تُـونس ، وخَطابة الجامع بها ، وكان يَخْطب من إنشائه كلَّ جمعة () خطبَة ، ومن شعْره ():

يًا حَريصاً قَطَع الأيّامَ في بـوْس عيْشٍ وعَسَاءٍ وتَعبُ ليْس يعْدُوكُ مِن الرَّزْق الَّذِي قَسَمَ اللهُ فَاجْمِلْ فِي الطَلبُ

[★] ترجمته في الاصلام ۲۰۳۷ والبله السرواة ۳۲۹/۳ ويغية السوعاة ۲۱۸/۲ والبلغة ۷۱ وتلخيص ابن مكترم ۱۹۱ وخريدة القصر ۷۶/۱۱ ـ ۷۲ ومعجم المؤلفين ۷۸٤/۷ وهمدية العارفين ۱۸۷۰.

⁽١) في الأصل دتنثيف؛ تحريف وفي الإنباه دتلقيح الحنان وتثقيف اللسان،.

⁽٢) توفي سنة ٥٠١.

⁽٣) الأبيات في الإنباه والبغية والبلغة.

(187)

الرُسَي عمر بن عبد المجيد بن عمر [الرُسُدِي]* [... - ٦١٦هم ... - ٢٧١٩م]

تلميذ السُّهُيِّلي (1) ، قَرَأُ القِراءاتِ عليه وعلى غيْره ، واتَـقَن علـوماً ، وكانَ إماماً في المَربيّة ، وله شرح الجُمَل للـزجّاجي ، وردَّ على ابـن خــروف متتصراً لشيخه السُّهيلي ، أقْراً بسبَّتَةَ مدّةً ، ثم انستقلَ إلى مَالقه وأقرأً بها ، توفّي سنّة ستٌ عشرة وست مئة (1)

[★] ترجمته في بغية الوصاة ٢٢٠/٢ والبلغة ١٧٧ والتكملة ١٧٧ و مدم وطيقات البن المراء: وعمر بن المراء (١٩٥٨ وطيقات القراء (١٩٤٨ ومعجم المؤلفين ٢٩٥/٧ وفي طبقات القراء: (عمر بن عبد المجيد بن عبد المجيد بن عبد المجيد بن المجيد بن المعقوفين من البلغة. وكتب بإزائه في الهامش (الوسندي) تحريف وإنصا هـو دالرندي) والرندي: منسوب إلى رندة في جنوبي الأندلس.

⁽١) هو: عبد الرحمن السهيلي صاحب الروض الأنف. انظر ترجمته رقم ١٠٧.

⁽٢) في البلغة (مات سنة عشر وست مثة).

أبو علي عمَر بن محمّد بن عمَر الأزديّ الشّلَوْبين*

[YF0_ 03F &\ VFII_ V3YI 4]

والشّلَـوْن : بلغة [أهـل] الأنشلس ، الأنشقر الأبيّض . إمام في اللّـغة ، والخيّر : بلغة إهـل الجلّة عنه كتاب سيبويه ، وكتب إليه أبو طاهر والعربية ، أحكان في وقيّه أقبام يُقرئ العربية نحواً من ستّين سنة ، وكان علماً للسّلفي ، وكان في وقيّه أقبام يُقرئ العربية نحواً من ستّين وستّ مئة ، وله تآليف مفيدة منها : شرح الجزولية ، وإمّلاء على سيبويه وغيره ، وتآليفه معروفة ، وكان عند غفلة ، وأس مؤلده سنة اثنتين وستّين وخمْس مئة ، ووفاته سنة خمس وأرّعين وستّ مئة ،

[★] ترجمته في الأعلام (۲۲۶ وإنباه الرواة ۲۳۷/ والبداية ۱۲۳۳ والبداية ۱۲۳/۳۷ ويفية الروماة ۲۲۶/۲ - ۲۲۶ و ۲۲۶/۲ و ۲۲۶/۲ و ۲۲۶/۲ و ۲۳۶ و ۲۳۲ و ۱۲۳۰ و ۱۲۷۰ و ۱۲۰۰ ومعجم المؤلفين ۱۲۰۰ وکشف الطنون ۱۵۰۰ و ۱۲۵۲ و ۱۲۷۲ و ۱۸۰۰ ومعجم المؤلفين ۱۲۰/۷ والنجوم الزاهرة ۲۵/۱ .

قال الفقطي: (من قرية من قرى إشبيلية اسمها شلؤيينة ، وحكى ابن مكتوم صن شبيخه أبـو حيان وهو شيخ للؤلف أيضاً قال: (لا يقال له الشلوبيني ؛ إنما هو الشلوبين غير منسـوب؛ وذلك لقب عليه » . ثم قال: (وليس قول من قال إنه منسوب إلى شـلوبينة بشيء ، والقــول مــا قــالت حزاء » .

وقال أبو الفداء في تقويم البلدان ۱۷۷ : «من أعمال غرناطة حصن شلوبينة وهو من حصون غرناطة البحرية على بحر الزقاق ومنه (أبو علي عمر بن محمد الشلوبيني) وقد غلط من قال : إن الشلوبيني هو الأشقر بلغة أهل الأندلس ٤ . والقول عندنا ما قاله أبو حيان والمؤلف .

غفرو بن عثمان بن قَننبر مؤلى بني الحارث بن كغب* [... - ۱۸۰ ه/ ... ۲۷۹م]

أبو بشر وهو الأغرف، ويقـال: أبـو الحسـَن، وفي كتـاب الألـقاب لأبـي بكـُر بن أخمد بن عبد الرّحمن الشّيرازيّ أنّ اسم سيبويه": بشر بن سَعِيد، وهو غريب. والمشهور في اسمه: عمْرو، وسيبَويْه بالفارسيّة رائحة التفاحّ".

★ ترجمته في أخبار التحويين البعريين 4٪ م. • • والأعلام و٢٥٢٧ وأعلام الثقافة السربية ١٠/١٥ والمرام الثقافة السربية ١٠/١٥ والبداية ١٧٠/١٠ والسابح ٢٥/١٠ والبداية ١٢٥/١٠ والبداية ١٢٥/١٠ والسابح به الألب ١٤٥/١ وتساريخ بضداد ١٥/١٠ وبغية الوعاة ٢٩٠/٢ ح ٢٠٠ والبلغة ١٤٠ وتاريخ ابدن الألب ١٩٥/١ وتساريخ بضداد ١٩٥/١ ويرفضات الجنات المنفي ١٩٥/١ ويرفضات البخات ١٠٠ ومبيويه إمام النحاة لعلمي المبتدين ناصف، وشفارات اللهب ٢٥/١ وطبقات الذيبدي ١٦٦ ـ ٤٧ وطبقات البن قاضي شهبة ٢٦/٢ - ١١١ وطبقات ابن قاضي و ٢٤٠١ ومراتب المتحويين ١٥٠ وسلالك الإمسار ١٩/٧٠ والمهجوم المرافزة ١٤٧٦ و ١٠/١ ورسزهة ومحمد الأولف ١٤٠١ و ١٥/١ و ١١٠ وسلام ١١٠ و ١

وقدر: يقول ابن قاضي شهبة بالفتح ثم السكون في (عمرو) كذا ضبطه الدارقطني وابن ماكولا وغير واحد من الحفاظ. وضبطه صاحب تاج العروس بضم ثم فتح.

⁽١) حافظ من أهل شيراز توفي سنة ٤٠٧ له كتاب (ألقاب الرجال).

⁽٢) قال ابن خلكان: «سكون الياء الثانية بعدها هاء ساكنة». ثم قال: «ولا يقال بالتاء البتة».

أخذ النّحو عن الخليل ولازّنه ، وعنْ عيسى بن عمر الثّقفي ، ويُونس ، وغيرهم ، واللّغة عن أبي الخطّاب الأخفّش وغيره ، ووضع (أ كتابه المنسوب إليه ، ويقال إنه أخذ كتاب عيسى بن عمر المسمّى بـ (الجّامع) فبسَطَه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ، فلما كمّل نسبة إليّه .

وعن محمّد بن جعْفر بن هارون التّميميّ [قال]: كان سيبويه أوّل أشره يمتّحب الفقهاء "أُولملّ الحديث ، وكان يَسْتَعْلي على حمّاد بن سلّمة ، فلحّن في حرّف فعاتبه حمّاد من أهُل فارس في حرّف فعاتبه حمّاد "، فأنف من ذَلك ولازَم الخليلَ ، وكان من أهُل فارس من البّيضاء "، ومنشؤهُ بالبصرة ، وحكايته مع الكسّائي" في مسألة «كنتُ أظن [أن] العقرب أشد لسعة من الزّنبور فإذا هُوَ هيّ » أو «فيإذا هُـو إيّاها هيّ منهورة ، وعصّب عليه الكسائقُ الأعرابَ الذين كانوا بباب الرّشيد "، وكان

⁽١) في الأصل دوكمل؛ والمذكور من البغية .

⁽٢) في الأصل (الفقراء) تحريف والتصويب من سائر المصادر.

⁽٣) كان سيويه يستملي من حماد بن سلمة يوماً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ، ليس أبا الدرداء ، فقال سيبويه : وليس أبـو الدرداء ، وظنه اسم ليس فقال : لحنت يا سيبويه ا فقال سيبويه : لا جرم ! لأطلبن علماً لا تلخني فيه أبداً فطلب النحو ولم يزل يلازم الخليل . انظر البلغة ١٧٤ وإنباه الرواة ٢٠٠/٣٠.

⁽٤) مدينة مشهورة بفارس وهي أكبر مدينة باصطخر . ويذكر الفيروزبادي أنها بيضاء شيراز .

⁽٥) انظر الأشباه والنظائر للسيوطي ١٥/٣.

 ⁽٦) في الأصل وفإذا هي هي أو إذا هي إياها ، تحريف والتصريب من طبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٧/٢ وإنباه الرواة ٣٥٩/٢ وطبقات الزبيدي ٧٠ ــ ٧٧ والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي
 ١٩/٣

 ⁽٧) منهم: أبو فقعس، وأبو دثار، وأبو الجراح، وأبو ثروان، وغيرهم مممن كان يـأخد.
 منهم الكسائي وأصحابه. طبقات الزبيدي ٧٧ وطبقات ابن قاضي شهبة.

ويذكر ياقوت في معجم الادباء ١١٦/١٦ أن الكسائي وصحبه دجعلوا للعرب جمَّلًا حتى وافقوه على خلافه .

فشرَحه من المشارقة: ابنُ السرّاج في سبّعة أسقار، وشرَحه أبو بكر مَبْرُمان في عشرة أسقار، وشرَحه الرّماني في سبّعين سفّراً، وشرَحه أبو سَمِيد السَّمِرافي في أجْزاء كثيرة "، ولابّنه يُوسف " شرّخ لأثياته، ولأبي عليّ الفارسيّ عليه كتابُ حاشيتان: الأولى مُهما في ثلاثة أسقار، والأخرى في مجلّدة، وله عليه كتابُ سمّاه المسائل المشروحة، وله القصرفات " على كتاب سيبؤيه، ولأبي جففر النحاس شرّح الديباجة والأبيات، ولأبي علي الجَرْمي عليه مجللًا لعليف شرّخ في لغلّه. وللمبرّد ردّ على سيبريه في كتابه، ولابن ولاد كتابُ الاستصار يردّ فيه على المبرّد في كتابِه، ولابن ولاد كتابُ الاستصار يردّ فيه على المبرّد في كتابِه، ولابي عثمان المازنيّ عليه حواشٍ، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواشٍ، ولأبي عثمان المازنيّ عليه حواشٍ، ولأبي الحسن الرماني عليه كتابٌ صغير سمّاه الأغراض، خلاف كتابه الكبير.

ولأقل الأندلس عليه شروخ كثيرة ، ولهم به اغتناء عظيم ، فحِن ذَلك : مجلد لأبي نصر هارُون بن جَلدل ، ولمِن لله ي الحسن بن سيده ، ذكر ذَلك في المخكم . ولابي الحجاج الأغلم شرّة مختصر ، وله شرح الأبيات ، ولأبي الحسن بن الأخضر عليه حواش ، ولابي عبد الله بن أبي ركب الخُشتيّ عليه شرّح في عدة أسفار ، ولأبي الحسن بن الطّراوة كتابٌ سمّاه المقدّمات ، ولأبي

⁽١) في الأصل دوأكابه،.

 ⁽٢) يجري طبعه الآن (سنة ١٩٨٦) بتحقيق الدكتور رمضان عبد الشواب وآخرين في ١٨ مجلداً، في مركز تحقيق الثراث بالهيئة المصرية العامة للكتاب.

 ⁽٣) يوسف بن أبي سعيد السيراني، قرأ على والده وخلفه في جميع علومه له: شرح أبيات
 الكتاب، وشرح أبيات الإصلاح، وشرح أبيات الغريب المصنف، توفي سنة ٣٨٥. البغية ٣٥٥/٢
 وبروكلمان ١٣٧/٢.

⁽٤) في الأصل و العصريات، والمذكور عن الفيروزبادي.

بكر بن طَاهِر الخدّب عليه كتابٌ سمّاه الطُرر " ولابي هُود من تـالاميذو عليه حوّاش، ولابي الحسن بن خَروف من تلاميذ ابن طاهِر عليه شرّخ مشروف . وللبئلاً وبين عليه شرح ، ولابي بكر وللمثللاً وبين عليه شرح ، ولابي بكر يحيى بن عبد الله الجُذامي المغروف بالخفاف المالِقيّ عليه شرح ، ولابي عبد الله الخرّرجي عليه تعليقه . ولابي القاسم الصفّار عليه شرح ، ولابي إستحاق بن غالب عليه شرح ، وهمما من أصنحاب الشافيين شرح ، ولابي الحسن بن الفتايع عليه كتابٌ جمع فيه بين شرح السسّرافي وابسن خرّوف .

ولما تقصّب عليه الكسائيّ خرجَ مغْضباً يريد طلْحة بـن طـاهِر بخـــراسَان فلــمّا وصَل سَاوه ٣٠ مَرض هناكَ مَرَضَ المؤت وتمثّل بقوّلٍ من قـَال ٣٠ :

يُــــؤمّل دنيًا لتَبْقــــى لـهُ فَوَافَى المنيّــةَ دُونَ الأمّــــلُ حديثاً يُورَق أَصُولَ الفِـــيل فعاش الفسيلُ ومَاتَ الرَّجُلُ

⁽١) في الأصل (المطرز) والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٢) ساوة: من بلاد خراسان بين الري وهمذان. تقويم البلدان ٤١٩.

⁽٣) البيتان في سائر المصادر.

⁽٤) في البلد الذي مات فيه ، وفي سنة موته خلاف كبير فقيل : مات بالبيضاء ، وقيل بشيراز ، وقيل بالبصرة . ويرجح ابن قاضي شهبة مع غيره أنه خرج إلى فارس فأقام بها إلى أن مات ولم يعد إلى البصرة .

أما سنة وفاته فقيل عبر ما ذكره المؤلف مات بالبصرة سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال ابن المحروي: مات بسارة سنة ١٩٤ وقيل سنة ١٨٨ . انظر بروكلمان ١٣٥/٢ . وقيال الخطيب ، إن عموم كان النتين وثلاثين سنة ، ويقال إنه نيف على الارمين سنة ، وهو ما يرجحه ياقوت في معجم الادام ١١٥/١١ .

(129)

عنْبَسة ابن معدان*

عنبسة [الفيار]

[..._ ... / ... _ ...]

أَحَدُ أَصْحَابِ أَبِي الأَسْوِدِ الدُّوْلِي ، يلقّبِ باللَّهِيل ، قالوا: إنَّ زيادَ ابن أَبِيه كانَ له فيلُ أو فِيلَة ، يَقْقَ عليْها في كلّ يوم عشرة درَاهم ، فاقْبل رجُلُ من أَهُل مَيْسَبَان أَن يقال له : معدان ، فقال : ادْفعوها إليّ وأكّفيكم المثونة وأعطيكم كلَّ يوم عشرة درَاهم ، فدفعُوها إليه فاتري ، ونشأ له ولله يقال له عبسة ، فروَى الأشاهار ، وفصّح ، وأحدُ النّحو عن أبي الأستود ، ويَرَع ، ومن أصّحاب عبسة : ميْمون الأقررن . ويقال : من أصنحاب أبي الأستود أَلَّهُ والله أَلْمَالَم .

 [★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ۲۳ ـ ۲۶ وإنباه الرواة ۲۸۱/۳ ـ ۲۸۲ ـ ۳۸۲ وبغية
 الوعاة ۲۳/۳ والبلغة ۷۷ وتلخيص ابن مكتوم ۱۸۱ وطبقات الزبيدي ۲۶ وطبقات ابن قاضي شهبة
 ۲۱۱/۲ ومعجم الادباء ۲۳۳ ـ ۱۳۴ .

⁽١) كورة واسعة بين البصرة وواسط.

 ⁽٢) هما من الطبقة الثالثة ، فإنهما يرويان عن أبي الأسود ، وأبو الأسود يروي عن علي كرم
 لله وجهه .

وهذه الطبقة ـ حسب ما حصر الرواة ـ معن أنحذ عن أبي الأسود: عنيسة بن معدان هذا ، وميمون الأفرن ، وعطاء بن أبي الأسود ، وأبي نوفل بن أبي عقرب ، ويحيى بن يعمد ، وتسادة بن دعامة السدوسي ، وعبد الرحمن بن هرمز ، ونصر بن صاصم . كل هـؤلاء أخسلوا عــن أبي الأسود . إنباء الرواة ٢٨٢/٢ .

الجزولي

أبو موسى : عيسى بن عبد العريز بن يَلَبْخَتُ الجرُوليّ النحويّ*

[... - ۷۰۲ه/ ... - ۱۲۱۰م]

من ألهل مرّاكش ، وجُزُولة : من قبائل البريّر ، ويقال [كزولة"] بالكاف ، رَحَل حاجًا فلقيّ ابنّ برّي بمصرٌ ، فلازمّه ، وأخذُ عنه النّحو واللّغة والأدب ، وقرأ عليّه الجمل للزّجاجي ، فأقلى عليه إمّلاءً صار يقيّده" . ويقسال : إنــه الجزوليّة ؛ لأنّه سُئل عنْها : هل هِيَ من وضّعه ؟ فقال : لاّ . وسَــم عليْـه

[★] ترجعته في إنباء الدواة ۲۷۸/۳ - ۳۸۸ وبغية السوعاة ۲۳۲/۲ - ۳۳۷ والتسكملة ۱۹۰ و ونشيق شبهة ۲۱۱/۲ - ۲۱۱/۲ و المذارات الذهب ۱۲۱/۷ وطبقات ابن قاضي شبهة ۲۱۱/۲ - ۲۱۱/۲ وکشف الطنون ۱۱۱ و ۱۲۰ و ۱۲۱/۳ - ۱۲۱/۱ و المناون ۱۲۱/۳ - ۱۲۱/۱ و المناون المبد الله کنون ، ووفيات الأعيان ۱۸۰۱ - ۱۹۹ .

ويلبخت: ضبطه ابن خلكان والسيوطي بفتح الياء واللام الأولى وتسكين اللام الثانية وفتح الباء وسكون الخاء. اسم بربري معناه ذو الخط. البغية ٢٣٣/٢.

⁽١) ما بين المعقوفتين من البلغة، وانظر بغية الوعاة ٢٣٧/٢ والإنباه.

 ⁽٢) يقول القفطي : جرى بحث بين الطلبة انتج (قرلةً) علقها الجزّوليّ مفـردة فجـاءت
 كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة وإشارات إلى أصول صناعة النحو غريبة .

⁽٣) قال: ٧. لأنه كان متورعاً ولما كانت هذه من نتائج خواطر الجمعاعة عند البحث في مجلس ابن بري ، ومن كلام إبن بري لم يسغ أن يقول: هي من كلام ين وتمسيغي . وإنحا هي منسوبة إليه (الجزولية) لأنها من استفادته ومساجلته وكونه أثبتها وحده دون الجمعاعة . انتظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٨/٢ .

صحيح البخاري ، وعاد إلى بلكه ، وتصدر بالمَرِيّة () ، وبالجزّائر ، من عمل بِجَاية () ، وكان واحداً في فئه ، حسن الغهم ، حسن التعليم ، وانتهت إليه رئاسة العربيّة في بلكه ، توفيّ بأزّمور () من ناحية مرّاكش سنة سنّع وستّ . د ()

⁽١) كانت المرية وبجانة _ من أعمال الأندلس _ بَابَيْ الشرق. تقويم البلدان ١٧٧.

 ⁽٢) بجاية : مدينة على الساحل بين إفريقية والمغرب وهو بفتح الياء المثناة وتخفيف الجيسم .
 انتظر معجم البلدان ، وتقويم البلدان ١٣٦٠ و ١٧٧٠ .

⁽٣) ضبطها إبو الفداء بفتح الهمزة والزاي وتشديد لليم وسماها صاحب مراصد الاطلاع (أزُّمورة) وضبطها بثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم . وهي مدينة على ميلين من البحر وأكشر أهلها من صنهاجة المغرية .

⁽٤) قال القفطي: دمات بالغرب في حدود سنة خمس وست مئة، قبلها أو بعدها بقليل، وعند ابن مكتوم ١٠٧٠.

وقال صاحب كشف الظنون : مات سنة ٦٦٧ ، وعند ابن خلكان سنة ٦١٠ وفي روايـة أخـرى عنده ٦١٦ .

(101)

[أبو عمر] عيسى الثقفي عيسى بن عمَر الثقفيّ* [. . . ـ ١٤٩ هـ/ . . . ٢٦٦م]

وقيل: مؤلى خالد بن الوَليد المُخزوميّ ونزلَ في ثُقيف، يكنى أبّا عمر، الحد القراءاتِ والنّحو عن عبْد الله بن أبي إسْحَاق، وروَى الحرُوف عن ابن كثير وابْن مخيْصِن، وله المختبارُ في القراءاتِ على قِياس العربيّة، روى عنه الاصمعيّ والخليل ومن في طبّقتهم. [ويقال]: إن أبا الأسود اللّوليّ لم يضمّ من النّحو إلا إلى باب الفاعل والمفعول، وإن عيسى بعن عصر وضع الاكثر، وبوّبه وهلبه، وسمّعى ما شدلً عن الأكثر لُغات، وكان يطّعن على العرب ويخطئ المشاهير مثهم، كالنّابغة وغيره، وكان أيضاً صاحب تقمير

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين للسيرافي ٣١ ـ ٣٣ والأصلام ٥/٨٨٧ وإنباء السرواة ٣٧٠ والأعلام والمحاد ١٩٥١ والمينة المن ٣٧٠/٢ ـ ٣٧٧ والمبلغة ١٩٠٩ والمينة المن ٣٢٠/١ ـ ٣٧٠ والمبلغة ١٩٠٩ والمبلغة ١٩٠٩ والمبلغة ١٩٠١ والمبلغة ١٩٥٠ والمبلغة ١٩٥٠ والمبلغة ١٩٥٠ والمبلغة ١٩٥١ والمبلغة ١٩٥١ والمبلغة ١٩٥١ والمبلغة ١٩٥١ والمبلغة ١٩٥١ والمبلغة ١٩٥١ ومعجم الأوباء ومراتب النحويين ٣٢ ومسالك الأبصار ١٩٠٤ والنجوم الزاهرة ١١/١ ونوهة الألباء ٩٠ ووفيات الوعيان ١٩٥١ و وفيات الأعيان ١٩٥١ و وفيات الأعيان ١٩٥١ ـ ٩٠٠ ووفيات الأعيان ١٩٥١ .

⁽¹⁾ ما بين المعقوفتين من الإنباه.

⁽٢) من ذلك ما ذكره الزبيدي في الطبقات: قال عيسى بن عمر: أساء النابغة في قوله:

فبت كأنس سماورتني ضئيلمة من الرقش في أنيابها السم نماقع ويقول : ووجهه أن يكون دالسم ناقعاً ».

واستعمالٍ للغريب المحوشيّ، وكان به ضييق نفس، فوقع يدوماً في السّوق، ودارّ النّاس حوّله يقولون: مَصْرُوعُ مصرّوع ا فَــَمِن بين قارئ ومعوّد، فلسّا أفاق نظرٌ إلى ازْدحامِهم فقال: مَـا لــي آزَاكُمُ تَــَكَاٰكُكُونَ عَلَـيّ تَـكَاْكُوكُمُ عَلَى يَكِاْكُوكُمُ عَلَى يَحِتْهُ لا تَتَكَلّمٌ إلا فَيْعِيدَةً ؟! إفرَنقِعُوا^(١) عنِّي. فسَمِعَ أحدَ الجمْع يقول: إن جنيِّته لا تتكلم إلا بالهدرة.

يقال: إن له في الـتُحو نَيْهَا وسَبْعين مصنَّها ، ولـم يـظُهر مــن ذَلك إلا كِتابان وهما: الجامع ، والإكْمال، وقد ملحهمًا الخليلُ بن أَحْمد ببيُّتينُ من نظمه ". توفّى سنة تسمّ وأربعين ومئة".

⁽١) في الأصل ﴿أَفْرِيقَعُوا ۚ تَحْرِيفَ .

 ⁽٢) الأبيات في البلغة ، والبغية ، والإنباه ، ونزهة الألباه ، مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ
 واللفظ المذكور هنا للبلغة وهما :

ذَهَـبُ النَّحو جميعـاً كلَّه غير ما أحـدث عيدى بـن عُمَـرُ ذاك إكمـالُ وهـذا جــامغ وكذا للناس شـمسُ وقمــرُ

 ⁽٣) ذكر السيوطي في إحدى روايتيه أنه توفي سنة ١٤٥ وروايته الأولى تتفـق ومــا ذكره المؤلف
 وغيره .



غانِم بن الوَليد بن عمَر بن عبّد الرّحمن المخزوميّ النحويّ*

[... ۲۰۷۷ _ ...]

مِن ألهل مَالقة (⁽¹⁾ ، أستاذً في الأتب وفئونه ، ذكره الحميْدي ، وذكرة الوزير القفطي ، رؤى عن أبي عمَر يوسِّف بن عبْد الله بين خيرُو⁽¹⁷⁾ ، وأبي عبْد الله بين الحيرُو⁽¹⁷⁾ ، وأبي عبْد الله بين السرّاج ، وكان فقيها ، مدرِّساً ، أستاذاً في الأدّب وغيره ، أنشذ له القفْطي الوزير في تأريخه (¹⁸⁾ :

ثَلَائَةً يُجْهِــل مقـــدارُها الأمنُ، والصّـَحَةُ، والْقُوتُ فلا تَبْنَق بِـالمَالِ مَـع غَيْــرها لـــو أنَّه دُرٌّ ويَاقُـوتُ^(١) توفي سنة سبّعين وأزيع مئة.

 [★] ترجمته في الاعلام "٣٠٧٥ وإنباء الرواة ٣٨٩/٢ وبغية لللتمس ٤٤٧ _ ٤٤٨ وبغية الروعاة
 ٢٤١/٢ والبلغة ١٨٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٨٣ والصلة ٤٠٠/٢ ـ ٤٥١ ومطمح الأنفس ٣٠ ـ ١٦ ـ ١٦ ومجمع الأنفس ١٠٠٠ وفي الصلة : وغاتم بن وليد بن محمد، بدل وبن عمر،.

⁽١) مالقة: على ساحل بحر الزقاق بالأندلس. القفطي ٣٨٩/٢ ومراصد الاطلاع.

⁽٢) في الأصل ١ ابن جزول ٤ .

⁽٣) إنباه الرواة والبغية والبلغة .

⁽٤) في المصادر دفلا تثق بالمال من غيرهما ٤.

 ⁽٥) زاد الفيروزبادي بعد الأبيات: دكأته يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم: من أصبح آسناً في سؤبه، معافى في بدنه، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها،.



القصباني

الفضل بن محمّد بن عليّ بن الفضل القصبانيّ النحويّ أبو القاسم* [... ٢٠٤٤ م]

كانَ من أغيان الأئمة في الـتّحو والأدّب، ومن مصنّفاته: حواشي الإيضاح للفارسيّ. أخذَ عنه جماعةً منهم: التّبريزي أبو زكريّا، وأبو محمّد القاسم بن على الحريري''.

توفي سنة أزَّيع وأزَّيمين وأزيع مئة . وهمانه روايسة أبي البسرّكات بسن الأنباري⁷ . والصّواب أن وفاته في سنة أزّيع وستين ؛ لأنّ مولد الحربِريّ في سبّه وأزّيمين ألا وهو قد أخذ عن القصباني بلا شكّ ، فكيْف ياخذ علمه ومولده بعد وفاته بثلاث سنين؟! وهو وهم بغيّر رئيب .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣ ويغية الوعاة ٢٤٦/٣ والبلغة ١٨٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩١ وكشف الظنون ١٦٥ و ١٩٧٦ ومعجم الأدباء ٢١٨/١٦ ويزهة الألباء ٤٧٤ ــ ٤٧٥ ونكت الهميان

والقصباني: منسوب إلى بيع القصب.

⁽١) صاحب المقامات.

 ⁽٢) وتابعه عليها ياقوت في معجم الأدياء ٢١٨/١٦ والصفدي في نكت الهميان ٢٢٧ والسبوطي في البغية ٢٤٦/٢ .

 ⁽٣) ذكر السيوطي أنه ولد في حدود سنة ٤٤٦ وقدراً على أبسي الفضل الفصباني . البغية .
 ٢٥٧/٢ .



(101)

أبو عبيد

القاسم بن سلام الأرديَ مولاهم أبو غبيد* [... ـ ۲۲۴هـ/ ... - ۸۳۹م]

إمامٌ في سائر الفئون ، أخَد القراءة عن الكسائيّ ، وعن شُسَجَاع بن نصر ، واللّغة عن أبي زيْد الأنْصاريّ ، وأبي عُبيْدة ، والأصْمعيّ ، واليزيديّ ، وعن ابن الأعرابيّ ، وغيرهم ، وسُيُل عنه يحيى بن معين فتبسّم وقال : أعَنْ أبي عبيد أُستَال ؟ أبو عُبيد يُستَأَل عن النّاس .

أقام بمكَّة إلى أنْ مات سنة أربع وعشرين ومثنين " . ومن تصانيفه : كتاب

للا ترجمته في الأعلام ١٠/١ وإنباه الرواة ١٠/٣ بـ ١٣ والبدانية ١٠/١٠ بـ ٢٩ وبروكلمان ١٥/١ بـ ١٩٥٢ وينبية الرعاة ١٠/١٢ بـ ٢٩١ والمخيص ابن مكترم ١٩٢٠ بـ ١٩٥١ وينبية الرعاة ١٩٣٠ بـ ١٩٤ وطبقـات النبيدي ١٩٢ وطبقـات اللغيدي ١٩٢ وطبقـات النبيدي ٢١٧ وطبقـات النبيدي ٢١٧ وطبقـات النبيدي ٢١٧ وطبقـات النبيدي ٢١٧ وطبقـات الفراء ١٦/٢ مـ ١١٨ والفهرست ٢١٧ وكشـف السفلون ٤٧ و١٣٦ و ١٣٠٧ و ١٩٠٠ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٣٠٧ و ١٩٠١ و ١٩٠٠ و

ويقال : كان أبوء عبداً رومياً فؤلد أبر عبيد بهراة ، وأقام أبر عبيد ببغداد مدة شـم ولـي القضاء بطرسوس ، وخرج بعد ذلك إلى مكة فسكنها حتى مات . الإنباء .

الْغَريب المصنّف، وكتاب غرِيب الْحديث، وكتــاب الأمــوال⁽⁾⁾، وكتــاب الأمــوال⁽⁾⁾، وكتــاب الأمثال أ)، وغير ذلك.

(١) يقول القفطي ١٥/٣ دمن أحسن ما صنف في الفقه وأجوده، وفي البلغة تباب الأقبوال»

تحريف . (٢) في الأصل محيت هذه الكلمة ووكتاب الأموال وكتاب الأمثال ، إثر مياه طلمست الكتابة وقد استعنت في قراءتها بسائر المصادر وأهل الخبرة من الزملاء .

(100)

الحريري

أبو محمّد: القاسم بن عليّ بن محمّد بن عثمان [أبو محمد الحريري] البصريّ [صاحب] المقامات* [٤٤٦ ـ ٥١٥ هـ/ ١٠٥٤ ـ ١١٢١م]

قرأ السَّحو على القصبّانيّ ، ودخَلَ بغداد الله فرأ السَّحو والأدّب عَلَى [عليٌ ابن] فضال المجاشعيّ ، وتفقّه على ابن الصباغ [وأبي إسحاق الشيرازيّ وقرأ] الحساب والفرائض على أبي الحكم الجبري الأوابي الفضل الهمدانيّ وكان] إمااً في البلاغة والفصّاحة ، ورشاقة الألفاظ.

[★] ترجمته في الأصلام 1/11 وإنساء السرواة ٣/٣٠ ـ ٢٧ والأنساب ١٦٥ ب والبسداية ١٩٥٣ ب والبسداية ١٩٥٠ والبني ١٩٥٨ وتاريخ إبن الأثير ١٩٥٨ وتلخيص المختوم ١٩٤ وشلوات اللهب ١/٩٥ - ٥٣ وطبقات الشافعية ١٩٥٤ - ٢٩٧ وكشف الطنون الكام ١٩٥٠ و ١٩٥٨ وكتوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٨٧ - ٢٩٠ واللباب ١٩٥١ ومعجم الأوباء ١٨١/١٦ ـ ٢٩٣ ومعجم الأولين ١٠٨/٨ والنجوع الزاهرة ٢٢٥/٥ ونزعة الألباء ١٩٥٠ وكف

والحريري: منسوب إلى الحرير وبعه . وما وضع بين معقوفين ضاعت معالمه في الأصل بسبب مياه جرت على هذه الورقة ، فاستعنا على الفراءة بما توصلنا إليه من الكبرات ، وبأهل الفن في هذا الباب ، وكان خير معوان لنا من المصادر : البلغة للفيروزيادي ١٨٧ وطبقات ابسن قساضي شسهبة ٧٩٧٧.

 ⁽١) أصله من قرية تسمى (للشان) قريبة من البصرة وكان له ملك حسن بها . الإنباء .
 (٢) في الأصل وعلى ابن حكيم الخبري، وفي طبقات ابن قـاضي شـهبة دعلى أبـي حكيم الحبري، وللذكور هو ما عند الفبروزبادي .

حكى أنه كان بمجلس بعض الأكابر فجرى ذكر قول البستي في رجلر شرير بخيل: «إن لم يكن لنا طَمَع في دَرك درّك. فاغفِنَا منْ شرَّكِ شرَّك » فلم يبق أحد إلا استحسنها وأفصح بالعجز عن الإتيان بمثلها. فقال: أبو محمّد في الحال من غير روية: «إن لم تُدْنِنَا من مَبَارِك مبارّك ، فأبعدنا من مَعَارِك مَمَارَك ».

شيخٌ لنّا من ربيعةَ القَرسْ" يَنتِفُ عُثْنونَه من الهَــوَسِ" أَنْطُقَه الله بالمَشَان " فلـــم الشكته في العُراق بالخَرس "

مولده عام ستُّ وأزبعين وأزبع مئة ، ووفــاته ســنة خمْس عشرة وخمْس مئة الله .

 ⁽١) لما علمت بلاغته، تقدم إليه الخليفة بأن يجعله كاتب إنشاء، ورسم له أن يكتب كتاباً
 إلى صاحب خراسان، فأرتج عليه ولم يسطر شيئاً فتعجب الناس من أمره. انظر الإنباه.

 ⁽٢) نسب ابن خلكان هلين البيتين إلى أبي القاسم علي بن أفلح العبسي المتوفى سنة ٣٥٠
 وقال أيضاً: إنهما لابن جكينا الحريمي البغدادي.

وفي القفطي: ﴿ قَالَ شَاعَرِهُمْ فَيْهُ وَأَظْنُهُ ابْنِ الْفَصْلُ ﴾ ثم البيتان .

⁽٣) ربيعة الفرس: أبو قبيلة وهو ابن نزار بن معد بن عدنان.

⁽٤) كان عندما يفكر في الادب يشتغل بنتف لحيته وهو غافل لفكرته. الإنباه. وقال السيوطي: وكان قدراً دميماً مبتلي بنتف لحيته ٢٥٨٧.

 ⁽٥) القرية التي منها الحريري وهي بفتح الميم والشين . معجم البلدان ٥٣٦/٤ واللباب
 ١٤١/٣ .

⁽٦) في البغية:

أنسطقه الله بسالمشان وقسد ألجمسه في العسراق بسالخرس

 ⁽٧) قال ابن السماني: سألت أبا القاسم بن أبي محمد الحريري عن وفاة أبيه فقال: تـوفي
 سنة ست عشرة وخمس مئة ببني حرام بالبصرة. طبقات الزبيدي، وهي كذلك عند ابن الأنباري
 رياقوت. وكان له وقت توفي سبعون سنة. الإنباه.

وله مصنفات: المقامات، والسُمُلُسَّحة (أ)، وشرحها، ودُرَّة الغَوَّاص في أَوْهَام الخواصّ، ولابن برّي عليْها حواش، وديـوان تـرسّل، وديـوان شِسـعْر، وعلى الجمْلة فما كان شعره إلا نادراً.

⁽١) هي ملحة الإعراب. منظومة في النحو طبعت مراراً.

الصفّار

قاسم بن عليّ بن محمد بن سليْمان الأنْصاريّ البطْليَوْسي. أبا القاسم. ويعرف بالصَفّار*

[... - TTT _ ...]

صحَبَ الشَّلَوْيِينَ ، وابن عصفور ، وصنَع على سيبويه شرحاً حسناً ، وربّسا يكون أحسن الموضوعات على الكتاب ، وفي كثير من الشَّرِح ينثي العلى على الشّلوبين ويردّ عليه أقبح الردّ ، وفي الحقيقة إنّما هو من كلام أبن عصفور ؟ لأنّه جرّى بين الشَّلَوْيين وبين ابن عصفور منافزة "، ويقال: إن الصفاً المنكور كان حسن الصورة ، وأنّ ابن عصفور كان يهواه ، فمهما قيده [فهو] " من كلام ابن عصفور ، ولذلك لم يكمله ، بلغ فيه إلى أوّل باب من أبواب الصغيد ، وكان حنًا في سنة ثلاثين وست منة .

[★] ترجمته في الأعلام ١٣/٦ وبغية الوعاة ٢٥٦/٢ والبلغة ١٨٨ وكشف الظنون ١٤٢٨ ومعجم للمؤلفين ١٠٧/٠ .

⁽١) في البلغة ديسوئ،.

⁽٢) في الأصل دسنارة» تحريف والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٣) ما بين المعقوفتين يقتصيها السياق من الفيروزبادي.

قُـُتَيبة بن مهْران الأزَّاذَانيَ الأصبهانيَ أبو عبد الرّحمن*

قتيبة

[. . . ـ مات بعد ۲۰۰ه/ بعد ۸۱٦م]

أحدُ نحاةِ الكوفة ، أخذُ الـنّحو عـن الـكسائيّ ، وروَى الْـقراءاتِ عـرْضاً وسمّاعاً عن سليمان مسلم بن جماز ، صحب الكسائي خمسين سنة''.

وذكر أبو بكر عبد الله بن محمد بن المالكي المؤرّخ، في كتابه المسمى رياض التفوس: أن القاضي أبا عبد الرّحمن بن عانِم قاضي أفريقية ، وصاحب مالك ابن أنس ، دخل على يزيد بن المهلّب قبّل أن يَلي القضاء ، فتحادَثا ، فقال الفاضي : أقمللنا ملال رمضان فتشايرتاه بالأيدي . فقال له يزيد : أيّها القاضي وتشايرتا : من المشررت الشررت وتشايرتا : من الإشارة بالآيدي . وبيني وبينك قتيبة ، فأحضر قتيبة ، فقال له يزيد : كيف تقول إذا رأبت الهلال ؟ وكان عند قتيبة غلّة . فقال : أقول ريّنا وربّك الله . فقال : ما هذا قصلت . فقال ابنُ غانم : دغني أعرقه إشارة المسارة نعبة ، فقال ؛ ما هذا قصلت . فقال ابنُ غانم : دغني أعرقه إشارة المسارة نعرية ، فقال إدرة غالل به الهالال ، وأددت المسارة غيرية ، فقال إلى الهالال ، وأددت

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٧/٣ وبغية الوعاة ٢٦٤/٧ والبلغة ١٩١ وتــاريخ أصــبهان ١٦٤/٢ والبلغة ١٩٩ وتــاريخ أصــبهان ١٦٤/٧ وطبقات الزيبدي ١٤٩ وطبقات القراء ٢٦/٧ _ ٧٧ .

 ⁽١) روى الجزري أن قتيبة قال: وصحبت الكسائي إحدى وخمسين سنة وشاركته في عامة أصحابه ، ١/٢.

⁽۲) ما بين المعقوفتين عن الفيروزبادى.

التفاعل'' من الإشارة ، كيف تقول ؟ قال : أقول تشايّرُنا . فاستحى يَزيد ، وما ذكرَ أحدُ وفاة قتيمة''.

(١) في الأصل دالفاعل . .

 ⁽٢) ذكر أبن الجزري في طبقات القراء ٢٧/٢ قول الحافظ أبو عبد الله: دسات قتيبة بعد المثنين، ثم على قائلاً: إنه جاوزها بقليل من السنين.



(104)

كيسان [الهجيمي] كَيُسَان النحويّ* [. . . ـ . . . هـ /]

كانَ مؤلى لامْرأة من بني الهُجَيْم ، وأصْله من خراسَان^(۱) ، وكان أبو عبيْـدة يؤذيه بالكلام ويقول : كيْسان¹⁰ يسْمع من النّاس غيرَ ما يقولُـون ، ويـكتب غيْـرَ ما يسمع ، ويحفظ ما لا يكتب¹⁰ !! وهذا نظير قول من قال :

أَقُولُ لَهُ: بَكُراً. فيسمع: خالداً ونكُتُبهُ: زيداً. ويكتُبُ: جعْفرًا

[★] ترجمته في إنباء الرواة ٣٨/٣ وفيه دكيسان . واسمه معرف بن دهشم، ويغية السوعاة ٢٧/٧٢ والبلغة ١٩٧ وفيها : دكيسان أبو سليمان معرف ابن درهم النحوي، وطبقات السزيدي ١٩٥ ـ ١٩٦ ومعجم الأدباء ٢١/١٧ ـ ٣٤ وفيه دكيسان بن المعرف النحوي أبسو سسليمان ١٩٠ ـ والناس إلى المحدود ٨٨.

الهجيمي، وانظر مراتب النحويين ٨٦. (١) لم نقف على سنة وفاته، ويذكر الزبيدي أنه لم يعرف أي سنة مات.

⁽٢) في الأصل ديؤذيه بالكلام وابن كيسان . . .) والملكور عن الفيروزبادي .

⁽٣) في الإنباه: ووكان راوية فيه غفلة. قال أبو عبيدة: كيسان يسمع من الناس فيعي غير ما يسمع ، ويكتب في الألواح غير ما وعي ، ثم ينقله من الألواح في الدفتر بغير ما كتب ، شم يقسراً من الدفتر غير ما فيه ٤.

⁽٤) في البلغة غير منسوب:

أقول له: بكراً. فيسمع: خالداً ويكتبه: زيداً. ويقرأه: عمرا



لُغُدة بن عبْد الله*

[. . . ـ ۳۱۰ م / ۳۲۰ م]

يقالُ فيه : لُكَـٰدة بالكاف . أبو عليّ السُّحوي الأصْبَهاني . دَخَلَ بغْـدادَ ، وأخذ عنْ مشايخ أبي حنِيفة الدينوريّ ، وتصدّر في مصرّه'' وأفـاد ، وصـنّف في النحو واللغة ، وخلّط المذهبين .

ومن تصانيفه : كتاب نقْض علــُل الــَنحو^٣، وكتــاب الــردّ على الشــعراء ، ومما ذَكــرُ فيه تن^فطئه ألا الأغشى في قوّله :

تَظَلُّ رجِيمًا لَـريْبِ المَنُو نِ وللسَّفْمِ فِي أَهْلِهِ والحزَّنْ (")

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٩/٣ ـ ٤٤ وفيه ولفذة الأصبهاني، ويغية الرحاة ١٩/١ وفيهما ولفيها ولفزة أو لكزة أو لكزة وروضات الحبنات ٢١٦ والفهرست ٨١ وكشف الظنون ١١٦٠ و ١٦٣٠ و ١٩٣٠ و ١٤٣٠ ومعجم الادباء ١٩٣٨ - ١٩٤٥ وفيه ولفنة للظنون ١١٦٠ ومعجم الادباء ١٤٥٨ وفيه ولفنة ولما و١٤٥٠ ولفيه للما لكنه ولمو أشهر من اسمه وأسمه : أبو على الحسن بن عبد الله الأصبهاني .

⁽١) عند الفيروزبادي (وتصدر بمصر وأفاد) والمذكور يوافق ما عند القفطي .

⁽٢) وهذا غير كتاب له أيضاً سماه (علل النحو) القفطي ٤٣/٣.

⁽٣) في الأصل (بخطئة) تصحيف.

⁽٤) رواية البيت في الأصل:

تــظل رحيمــاً لـــريب النـــو ن ولهــم في أهلهــا والحـــزن وقد أثبنا رواية الديوان ١٥ بتحقيق الدكتور محمد كامل حسين . والشطر الأول منه في البلغة .

فزعَمَ أن (تظلّ » خطأ . قبال : لأنَّ الطَّلُولَ لا يكون إلا نَهَاراً ، أفتراه يظُلِّ نَهَاره رجيماً لريْب المنون ، فإذا كانَ الليّل أُمِنَ . وقبال : لا يقبال ظللّ فلانُ شهْره سائراً ، إلا أن يكونَ سيْره نهاراً .

⁽١) ذكر البغدادي وكحاله أن وفاته سنة ٣١٠.

اللَّيث بن نصر بن سيّار الحُراسانيّ اللغويّ النحويّ* [. . . ـ . . . هـ/ م]

صَاحب الخلِيل ، أخذ عنه النّحو واللّغة ، وأهل عليه تسرتيب كتساب العين ، ويقال إن الخلَلَ الواقع فيه من جِهَته ، ورُدِي عن إسحاق بن إسراهيم الحنظلي المعروف بابن رَاهَويه أنّ قال : كان اللّيث رجلاً صالحاً ، أخلاً عن الخليل أصول كتاب العين ، ومات الخليل قبل إنسامه ، فأرّادَ اللّيث إنسامه وتسميته أن باسم الخليل ، فسمًى لسانَ نفسه الخليل ، فإذا قسال : أخبسرني الخليل . فهو يعنسي الخليل بن أحمد ، وإذا قال : قال الخليل . فهو يعنسي لسائه . فجاء في الكتاب خلل [من خليل الليث ألى .

هكذا روّاه القِفْطي⁽¹⁾، وفي كتاب طبقات الشّعراء لابـن المُغتَـز مـا يخـالف هذا [فإنه] قال: وصنّف الخليلُ كتابَ العيْن لبعض الأمراء⁽¹⁾. قال: فعُني به

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٢/٣٤ _ ٣٣ ويغية الرعاة ٢٧٠/٢ والبلغة ١٩٤ وطبقـات الشــعراء لابن للمنز ٩٦ _ ٩٩ ومعجم الأدباء ٢/١٧ع _ ٣٠ .

 ⁽١) هو: أبو يعقوب إسحاق بن أبراهيم بن مخلد الحنظليي المروزي المعروف بابن راهـويه .
 من الفقهاء والمحدثين ، وكان من أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٢٣٨ .

⁽٢) في البلغة والإنباه دوتنفيقه، بدل دوتسميته،.

 ⁽٣) ما بين المعقوفتين من معجم الأدباء ٤٤/٧ وعند الفيروز بادي وخلل لذلك».

⁽٤) الإنباه ٤٢/٣ مع اختلاف يسير في اللفظ.

⁽٥) يذكر ابن للمنز ٩٧ أن الخليل ألفه لليث بن نصر، وكان الخليل منفطعاً إليه. وتفيد رواية ابن للمنز أيضاً أن زوجته (الحرة) ابنة عمه هي التي أحرقت الكتاب!! لأنها غارت من الجارية.

ذلك الأميرُ عنايةً شديدةً ، وأكبُ على مطالعَته ، وكانتُ له جداريةً يحبّها وتحبّه ، فاشتَغَل عنها لِسبّبِ غرَامِه بذلك الكتاب ، فحصلَ لها من ذلك غيرةً فعمدتُ إليه فأحرَقتُه بالنّار ، فجزّع عليه ، وتأسّف لهلاكه ، ولم يكُ للكتاب "نسخّة أخرى ، وكان الخليل قد مات ، فجمع الأميـرُ من قارَر عليه من الملماء ، وأملى النُصف الأول من صدّره ، وأمرَهم أن يتموه ، فلم يأتِ ما النّفوه على مُشاكلته ، ومع طالع كتاب العين علم ذلك . هـكذا ذكر ابسن واصل الحمويّ " في شرح عروض بن الحاجب ".

⁽١) في الأصل «بالكتاب».

⁽۲) هو: محمد بن نصر الله بن سالم بن واصل الماذني . ولـد في حماة سنة ٢٠٤ وشولى قضامعا وأقام مدة طويلة بمصر وتوفي بحماة سنة ٦٩٧ . من مصنفاته : مفـرج الـكروب ، وتجريد الأغاني ، وشرح عروض ابن الحاجب .

 ⁽٣) للمستزيد أن يرجع إلى مقدمة كتاب العين المنشور في المغرب بتحقيق محمد بن تـاويث
 الطنجي وعلال الفامي .



(171)

العتبىي

مالك بن عبد الله بن محمد الـعُتْبـيّ* [٤٣٧] - ٤٠٠هم/ ١٠٤٥ ـ ١١١٣م]

إمامٌ في اللّغة والعربيّة ، من أهّل قدُّطبة ، يكنى أنا النُّوليد ، كتبَ الخطُّ الجيِّد، وحصّلَ علْماً كثيراً ، وكان مغروفاً بالعربيّة واللّغة ، والآذاب ، ومعاني الشّعر، مِنْ قوله : لم أثرك عند التميميَّين'' شيئاً إلا قرأته [عليهما''] . يعني الطّرابليي والطّبني . توفي سنة سبع وخمس مثة ''.

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٤/٣ والبلغة ١٩٦ وتلخيص ابــن مــكتوم ٢٤٠ والصـــلة ٢٠٠/٢ ـ ٢٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٦/٧ ـ ٣٣٧ ومعجم البلدان ١٨٦/٥.

⁽١) عند الفيروزبادي دعند المحدثين،.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الصلة وقد عدد شيوخه وذكر منهم أبو مروان الطبني.

⁽٣) في الأصل وتوفي سنة سيع وثالثين وأربع مئة ، وهذا هو تساريخ ميسلاده كمسا ذكر ابسن بشكوال في الصلة : ولد سنة ٤٣٧ وتوفي سنة ٧٠٥ وقد ذكر القفطي أيضاً أن تساريخ وفساته ٧٠٥ . ولمل ما ذكر في الأصل سهو من الناسخ . ومثل هذا الخلط في البلغة وقد نبه عليه المحقق أيضاً .

(177)

الرجيه السُمُبَارك بن السمبَارك بن سعيد النحوْيّ* [ابر بكر الدمان] [...ـ ١٣١٣هـ/ ...ـ ١٣١٥م]

يكنّى أبّا بكْر، ويُنعتُ بالرَجيه، وُلد بـواسِط، ونشَـاً بهــا، وحصّــلَ الغراءاتِ بِهَا، ثم انْتقل إلى بغداد، وسكنّها، وجالَــنَ ابن الخشّــاب، ثــم طُلب لتلريس الـنّحو بالنظاميّة، وشرطها أن يكون مـدرّساً شــافعيّا، فانتقل إلى الشّافعية "، فقالَ فيه أبُو البَركات التكريتي":

فَمَنْ " مبلغٌ عني الوجيهُ رسالةً وإن كان لا تُجدي إليه الرسائلُ ؟! تفقّهت للنّعمان " بغدّ ابْس حُبْسِل وذَلك لمّا أعـــوزَتك المَاكِلُ

[★] ترجمته في الأعلام ١٩٢/١ وإنباء الرواة ٢٥٤/٣ ويغية الوعاة ٢٧٣/٢ ـ ٢٧٤ والبلغة ١٩٧ ويلبلغة ١٩٧ ويلبلغة ١٩٧ ويلبلغة ٢٩٣/ _ ٢٣٣/ _ ٢٣٣ وطبقات ابن قاضي شسهية ٢٣٦/٢ _ ٢٣٣ ووهبات ومعجم الأولفين ١٧٣/٨ ونكت الهميسان ٣٣٣ ـ ٢٣٣ ووفيات الأعمار ٢٥٣/١ و.

 ⁽١) في الأصل «وشرطه» والمذكور من طبقات ابن قاضى شهبة.

⁽٢) تذكر المصادر أنه كان حنبلياً ثم حنفياً ثم شافعياً.

⁽٣) في الأصل ه البكوشي ۽ تحريف والتصويب من سائر للصادر وهو : أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي تلميذ المترجم له . وقد علق السيوطي على سا ذكره التكريتي فقـال : همكذا تكون التلاميذة يتخرجون باشياخهم ثم يهجونهم!! لا قوة إلا بالله » .

والأبيات في بغية الوعاة، والبلغة، ومعجم الأدباء، ونكت الهميان، والإنباه. .

⁽٤) في المصادر، ما عدا البلغة: «الا مبلع».

⁽٥) في سائر المصادر وتمذهبت للنعمان، وفي الأصل وتفقهت النعمان، .

وما اخترْتَ رأى الشَّافعي تَدَيّناً ولكنّما تَهْوَى الّذي منه حاصلُ ('' وعمَّا قَلِيلِ أَنتَ لا شَكَّ صِائِرٌ لِل مَالِكِ فافْهِم " لما أنا قائل

توفي سنة اثنتي عشرة وست مئة . ومن شعره ٣٠ :

قد سَرّني دهْري وَمَا سَاءَني بفَقْد عَينَـيّ بَـلْ أَنْعَمَا⁽¹⁾ لوكنتُ ذَا عَيْنِ وعايَنْتُهُمْ لكانَ أَسْهَى مَا إليّ العَمَى

وكان إماماً في علُّوم كثيرة : الـنّحو، واللُّغة، والتّصريف، والعَـروض، والتَّفسير، ومعـانِي القـرَّآن، والأشـعار، وعلُوم الأوَاثِــل، يتكلُّم بألسُّن الفارسيّة، والرّوميّة، والتُّركيّة، والزّنجية، والحبشيّة بأفْصَح كلام.

(١) في البغية.

ولكن لأن تهوى الذي منه حاصل ومسا اختسرت رأي الشسافعي ديسانةً

 ⁽٢) في البغية والإنباه وفافطن لما أنا قائل، وفي نكت الهميان: وفاقطن لما أنا ناقل، (٣) البيتان في البلغة .

⁽٤) الشطر الثاني في الأصل هكذا دسمد عيني بل العمى ٤.

(174)

المباركُ بن فاخِر بن محمّد بن يَعْقوب النحوي أبو الكرّم* [أبو الكرم] البغدادي

[. . . _ ٥٠٥ هـ / ١١١١ م]

كانَ إماماً في المنحو، له مصنفات حسنةً ، وصحب علميًّ بــن بــرهان الأسدِي^(۱) ، وقرأ عليْه كثيراً من كنتُب الأدَب والشّعر ، وعلى غيْرِه ، وهــو شــيْخ السُّلفيّ . توفيّ سنة خمس وخمْس مئة ¹⁰.

[★] نرجمته في الأصلام ١٥١/٦ وإنباه الرواة ٢٥١/٣ _ ٢٥٧ ويغية الرعاة ٢٧٧/٢ والبلغة ١٩٩١ وتلخيص ابن مكتوم ٢٤١١ وشارات اللهب ٢١٢/١٤ وطبقات ابن قاضي شهة ٢٣٦/٢ وكشف الظنون ٤٨ و ١٤٧١ ومعجم الادباء ٢٠٥٤/٥ _ ٥٦ ومعجم المؤلفيس ١٧٢/٨ والنجوم السزاهرة ٥/١٥ وزمة الآلماء ٤٥٧ .

⁽١) هو : عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي النحوي الشاعر ، توفي سنة ٥٦٦ . البغيـة ١٢٠/٧ وانظر البلغة ٦٢٣ .

 ⁽٢) في طبقات ابن قاضي شهبة وإنباه الرواة وبغية الرعاة ، توفي سنة ٥٠٠ وفي معجم الأدباء
 توفي سنة ٥٥٠.

(171)

ابن السيّد

محمّد بن أبان بن سيّد بن أبان اللـُحُمىّ * ... محمّد بن أبان اللـُحُمىّ *

مِنْ قَرْطُبَة ، كَانَ عَالماً باللَّعَة والعسربيّة ، حسافظاً لسلاخبار والانساب ، والمشاهد والتواريخ ، أخذَ عن القالِي وغيره ، وَوُلِيَ أَحْكَام الشُّرطة ، وكان مكيناً عند الخليفة المستنصر "، والنّف الكُتُبَ المفيدة ، توفيّ سنة أرْبع وخمسين وأربع مئة ".

[★] ترجمته في الأعلام ١٨١/٦ وبغية الوعاة ١/٧ والبلغة ١٩٩ وتاريخ علماء الأندلس ١٩٩٢ ومعجم الأدباء ١١٧/١٧ ومعجم للؤلفين ١٩٠/٨.

 ⁽١) في معجم الأدباء المنتصر، وهو خطأ. والمستنصر تولى الحكم بعد أبيـه النـاصر، وكان
 محبأ للملوم مكرماً لأهلها جماعاً للكتب بأنواعها ، وجمع منها ما لم يجمعه أحد من لللوك قبله.

 ⁽٢) المذكور يوافق ما عند الفيروزبادي ولكن عند السيوطي ويــاقوت وابــن الفـــرضي: ســـنة
 ٣٥٤.

ابن النحاس

محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن أبي نصر الحلّبيّ*

[٧٧٢ _ ٨٩٢ ه/ ٢٧١]

الإمامُ النحريّ ، ويُعرف بـ[بن] النحّاس"، مسمع بحلب من ابن اللّنيّ ، وابن فهرة" ، وقرأ على ابن يَعيش النَّحو ، وقرأ القراءات والخلاف ، واعتنى بكتب النّحو والاذب ، وسمع الدّواوين الشغريّة ، وقرأ كثّبَ النّحو : كسيبويه ، والإيضّلح ، والمفصل ، وكتاب الخمّاسة ، وسمّع المصّحاح . وهو شيخنا أثير اللّين ، نزلُ مصر وسكنها وتولّى بها تكريس التفسير ، وكان معظماً في التقوس ، يلبس ثياباً مُربَّلَة " ، وكان كثير الصّلاة والعبادة ، كثير المناه على الأمير سنان الذين مؤلى ابن طريطاي الوقعي شرّحاً للمُقرّب ، غير ما أثلاه على الأمير سنان الذين مؤلى ابن طريطاي الوقعي ، شرّحاً للمُقرّب ، وهو مِن أول الكتاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرّح القصيدة التي في وهو مِن أول الكتاب إلى باب الوقف ، مقداره لطيف ، وشرّح القصيدة التي في

★ ترجمته في الأصلام ١٨٧٦ وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٤٣٣٠ - ٣٥٥ وبغية الوعاة ١٣٦١ - ١٤ والبلغة ٢٠٠ وشدات اللعب ١٣٤١ وطبقات ابن قاضي شهبة ١/٥ وطبقات القراء ٢٠٦٤ وفوات الوفيات ١٧٧٧ وكشف النظنون ١٣٤٨ و ١٨٠٥ ومعجم المؤلفيين ١٧٩٨ والمنها المهافى ١٤٤٤ - ٥٠٥.

⁽١) في الأصل ﴿ ويعرف بالنحاسِ ، بإسقاط ﴿ ابنِ ، .

⁽٢) في الأصل دوابن قميرة، والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

⁽٣) مريدة: مقطعة .

 ⁽٤) في الأصل و طويستاي، والمذكر هو ما عند الفيروزيادي و الأمير بشنار بسن مسوسى بسن طويطاي الرومي، وفي المنهل الصافي و سنان الدين الرومي، ٤٤٥/٤.

الأفعال [لأبي^(۱)] المحاسن الشوّاء الحلبي^(۱) في مجلدة لطيفة ، تــوفي بــالقاهرة سنة ثمان وتسعين وست مئة ومولده بحلّب ، سنة سبّع وعشريــن وســتّ مئــة ، ومن شغْره^(۱) :

ضَاعَ مِنْي خِصْر الحبيب نصولا فلِهَـذَا أَضْدِي عليهِ أَدُورُ لَكُمُ مِنْ فَلِي لِمَا مَكَتُهَا الخُصُـورُ الكَلْفَتْ خِرِقَنِي ودَقِّـتْ وجلَّتْ بِي يَخْفِي دُمُّـوعَه المُهجُـورُ الكَّهُمُ اللهُ عَنْ رَقِيب لِهَــذا بِي يَخْفِي دُمُّـوعَه المُهجُـورُ اللهُ الل

إنِّي تركتُ لِـذِي الـــوزَى دُنْياهُمُ وَقَـمَدْتُ^٣ أَنْعْظِر المـــاتَ وارْقُبُ وقطعتُ في الدّنيا العَلَاثِق لَيْس لـي ولـدُّ يمــوتُ وَلا جِـدَارُ^٣ يخــربُ

ومن شعره يرثي جَمال الدِّين بن مالك (٨):

(١) ما بين المعقوفتين من كشف الظنون.

 (٢) هي قصيدة فيما يقال بالياء والواو ، لابي المحاسن علي الشواء الحلبي ، المتوفى سنة ٦٣٥ وأولها :

قل إن نسيت عزوته وعذيته

كشف الظنون ١٣٤٤ .

(٣) البلغة ٢٠١ وفوات الوفيات ٢٥٢/٢ وطبقات ابن قاضي شهبة .

 (4) في الأصل « أين يخفي » والمذكور هو ما في فوات الوفيات ، ونسخة هامشية في البلغة وفي نصها رواية الست :

أكتم السرعن رقيب وأخفي لعداء دموعه المهجسور

(٥) المصادر السابقة.

(٦) في طبقات ابن قاضي شهبة وفوات الوفيات «وظللت» بدل «وقعدت».

(٧) في المصادر دولا عقاره.

(A) البيتان في البلغة وفي الأصل دخالد بن مالك؛ تحريف، وجمال الدين بن مالك: هـو محمد بن عبد الله بن مالك نزيل دهشق صاحب التسهيل، والكافية، الشافية، والألفية، وشواهد التوضيح، توفي بدهش سنة ٧٣٧.

حُمْراً يُحَاكيها النَّجِيعُ الْقَاني فتــدَّفقَتْ بــدمَاثِه أَجْفَــانِي قُـُلْ لابنِ مالكِ إن جَرَت بك أَدْمُعي فلقد جَرْحْت القلْب حين نُعيتَ لِي . (177)

[أبو الحسن] ابن كيسان محمّد بن أخمد بن كيْسان أبو الحسَن* [. . . ـ ۲۹۹ هـ/ . . . ـ ۹۱۱ م]

أَخَذَ عَنِ المبرّد، وثَعْلَب، وكان ميله إلى مُذْهَب البصريّين، وكان أبو بكر ابن محمّد بن بشّار الأنباريّ يُنتَقَصه ويقول: خلّط المُذْهَبيْن. وكانَ إماماً في العربية"، ماتَ سنة تسم وتسعين ومثنين".

[★] ترجمته في الأعلام 1971 وإنباه الرواة ٩٧/٦ و - ٦٠ والبداية ١١٧/١١ ويغية الرعاة ١٨/١ والبداية ١١٧/١١ ويغية الرعاة ١٨/١ والبلغة ٢٠٢ وتاليخ بعدار ٢٣٥/١ وسلمات والبلغة ٢٠٣ وطبقات السنيون ١٢٠٥ و ١٦٠٠ وطبقات ابن قاضي شعهة ١٩٥١ - ٦١٠ والفهرست ٨١ وكشف السنيون ١٢٠٥ و ١٢٠٥ و ١٢٧/١ ح و ١٤٠ ومعجم الأوباء ١٢٧/١٧ الرعاء ١٢٧/١٧ ومعجم المؤلفين ١١١/٨ والنجوم الزاهرة ١٢٨/١٧ ونزمة الألباء ٢٠١ وهمدية العارفين ٢٣/٧ والوفيات .

وفي إنباه الرواة: وكيسان ليس باسم جده وإنما هو لقب أبيه .

وفي معجم الأدباء: محمد بن إبراهيم بن كيسان، وكيسان لقبه واسمه إبراهيم.

وقال الزبيدي: ليس ابن كيسان هو القديم الذي له في العروض والمعمّي كتاب.

 ⁽١) من مصنفاته: كتاب المهلب، وكتاب غريب الحديث، وكتــاب المذكر والمؤنث،
 والمقصور والممدود، والوقف والابتداء، ومعاني القرآن. انظر الإنباء.

⁽٢) وهذا يوافق ما عند الخطيب والفيروزبادي وقال الزبيدي في الإنباه: ﴿ وهذا التاريخ لوفاته

غلط، وذلك بعد أن ذكر تاريخ وفاته الذكور هنا . وقال ياقوت : هذا (أي تاريخ وفاة المترجم لـ) لا شك سهو فق تاريخ أبــى غام همام بن فضل بن المهلب المغربي أنه مات سنة عشرين وثلاث مئة .

ابر حان الشيّخ الإمام العلاّمة حجّة العَرب سيبويْه المتأخّرين (النرناس) أثير الدين أبو حيّان: محمّد بن يوسف بن عليّ بن يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ* يوسف بن حيّان النفْرِي الأندلسيّ*

الغرناطيّ مولداً ومنشأ ، شيخُ البلاد المصريّة " ، والشامية ، انتهت إليه رياسة العربيّة في زمانه ، وقصّدُه الطلّابُ لعلّم الإعراب ، ووَضَمَ فيه المصنّفات الباهرة ، من مطوّلات زاهرة ، ومختصرات فاخرة ، أحرز بها الـدّار الآخرة ، تنيف على الخمسين ، أعجز بها من أعجز ، ما بين مسهّب وموجز ، فمسن ذلك : البحر الـمُحيط في تفسير القرآن العظيم ، والوقاج في اختصار المنهاج ،

[★] ترجمته في الأصلام ٢٩١٨ وبغية المرعاة ٢٠٠١ - ٢٨٥ والبلغة ٢٠٠٣ والبسدر السطالع ٢٨٠١ _ ٢٨١ والمبسدر السطالع ٢٨٠١ _ ٢٩١١ و والمبسار ٢٨٠١ _ ٢٨١٠ وطبقسات ٢٨٠١ و والمبسار ٢٨٠١ _ ٢٨٠١ وطبقسات القراء ٢٨٥٢ _ ٢٨٥٢ _ ٢٨٦٠ وفوات الوفيات ٢٨٥٢ _ ٢٨٥٢ و ٢٨٥٠ و ١٥٣١ و ٢٨٥٠ و ٢٦٠ و ٢٠٠ و ١١٠ الغيب ٢٠٠٠ والمنجم النوانع ٢١٠/١٠ والمنجم النواعم النواعم المارة ١١٠/١٠ والمنجم السطيب ٢٣٠/٩ وملية العارفين ٢١٠/١٠ والمنجم النواعم النواعم المارة ١١٠/١٠ والمنجم السطيب ٢٣٠/٩ وملية العارفين ٢١٥/١٠ والمنجم النواعم النواعم المارة ١١٠/١٠ والمنجم السطيب ٢٣١/٩

والتفري : منسوب إلى نفرة ، قبيلة من البرير (بغية الوعاة) . والده من أهل جيان مدينة كبيرة في الأنطلس خرج منها جماعة من العلماء آخرهم ابن مالك النحوي . طبقـات ابـن قــاضي شـــهبة ١٩٣٨ .

⁽١) قدم الديار المصرية سنة ٦٧٩. ابن قاضي شبهة.

في مذهب الإمام الشافعي "، والأنور الأجلي في اختيصار المحلي ، للإمام أبي محمد بن حرَّم ، والتحرير " لا خكام سيبَويه ، والتكميل لشرح التَّهيل ، ومنهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك ، وشرح التسهيل "يدخل في عشرة أجزاء ، وزهو الملك في نحو الترك ، وكتاب الأسفار الملخص مسن كتساب الخفاف والصفار من كتاب سيبويه " ، والمبلاع في اختصار المفتع ، والمؤفور من شرح ابن عصفور ، وغايّة الإحسان في علم اللسان ، وكتاب الشَّدكرة في النحو، وهو كتاب كتاب كبير ، وتحفقة الأرب بما في القرآن من الغريب ، وكتاب الارتضاء في الفرق بين الصاد والظاء ، وعقد اللآلي في القراءات السبع العَوَالي " ، والمؤرد الغيّر في قراءة ابني عمرو ، والأبير في قراءة ابن كثير ، وغاية المطلوب في قراءة يعقوب ، والحلل الحالية في الأسانيد العَالية ، والأمالي في شرح عقد المالي ، والمُتكت الحِسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشّذا في مشرح عقد المالي ، والنكت الحِسان في شرح غاية الإحسان ، وكتاب الشّذا في مسألة كذًا ، وغيْس والنكت الحِسان في شرح عالم ، الأنب مقصور عليه .

قرأ عليه الجمّ الغفير ، فبلُـغوا في الفضّل مَــا هُـــوَ لــــــلأثير ً ، مـــوْلده في أخْريَات شوّال سنة أزيع وخمْسين وست مئة بمـطخشّارش ٌ مـــن حصـــون ٍ ً

 ⁽١) يقول ابن قاضي شهبة: إنه اختصر المنهاج لكنه كان يميل إلى مذهب المظاهر ويصرح بـه
 أحياتًا. وقال ابن حجر: كان أبو حيان يقول: محال أن يرجع عن مذهب السظاهر مسن علــق
 بلهنه.

⁽٢) هذا ما ذكره الفيروزبادي وذكره السيوطي (التجريد).

⁽٣) في بغية الوعاة: والتذييل والتكميل في شرح التسهيل».

⁽٤) في البغية: الإسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار.

⁽٥) ذكر السيوطي أنها في القراءات على وزن الشاطبية وقافيتها .

⁽٦) ذكر الفيروزيادي 1 ارتشاف الضرب في علم لسان العرب، وهو أحسن مصنفاته ٤.

 ⁽٧) في البلغة (فبلغوا في الفضل ذروة الأثير) وفي الأصل (ما لا هو للأثير).

 ⁽٨) من أعمال غرناطة ، وفي البلغة «مطخارش». أنظر بغية الوعاة ، وطبقـات ابـن قـاضي
 شهبة .

⁽٩) في الأصل (خطبة» بدل (حصون) والمذكور عن الفيروزبادي.

غرناطة ، كتبَ لي بخطُّه أَبْقاهُ الله ، في سنة اثنتَيْن وثلاثين وسبْع مشة بالنَّقاهِرة المحروسة إجَازَةً بجميع ما يرويه وما صنّفه، أحْسَن فيهــا غــايّة الإحْســـان، وقلدنيها أنواع الامتنان(١).

⁽١١) توفي سنة ٧٤٥ هـ بالقاهرة . ومعنى هذا أنه توفى بعـد وفـاة المؤلف بسنتين ، حيث إن المؤلف توفى سنة ٧٤٣هـ، ولذا لم يذكر المؤلف تاريخ وفاة المترجم له.

ابن الخيّاط

محمّد بن أخمد بن منصور النحويّ الستمرقنديّ*

[... قبل سنة ٣٣٠ه/ ... قبل ٩٤٢م]

يُعرف بائِن الخيّاط، أجدُ التّحاة المشهورين، المجتّمع بـالزَجَاج، وجَرَتْ بيّئهُما مناظرةً، فكانَ يخلّط المذْهَبَين، وله تصانيفُ منها: كتـاب معّـاني القرّآن، وكتاب النّحو الكبّير، وكتاب الـمُڤنع، وهـو مِنْ شُيوخ النّفارِسيّ، مات قبلَ سنة ثلاثين وثلاث مئة".

[★] ترجمته في الاعلام 1917 وإنباء الرواة 0\$/٣ ويغية الـوعاة 6\/، والبلغة 5٠٠ وكشف الظنون ١٤٧٠ و ١٨١٠ و ١٨٩٩ و ١٩٣٠ ومعجم الأدياء ١٤١/١٧ ــ ١٤٢ ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ وزوهة الألباء ٣١٦.

وأصله من سمرقند ثم قدم بغداد.

⁽١) ذكر ياقوت والسيوطي وغيرهما: أن وفاته سنة ٣٢٠.

الأزهري

أبو منصور محمّد بن أخمد بن الأزهر ابن طلّحة بن نُوح الأزهريّ اللغويّ* [٢٨٠ ـ ٣٧٠ هـ/ ٨٩٣ ـ ٩٨٠م]

من ألهل هَرَاة ، وهو صاحبُ كتاب تهذيب اللَّغة وغيره ، إمام فيها ، أذرك الحجد من ألهل الشأن ، كالرَّجَاج ونفطويه وابن دُرَيْد ، وأسرَّت العَرَبُ ويَقيَ البَحْتُه من ألهل العَرَبُ ويقيَ البَخه والتَّفسير وعلل البيّهم زماناً فحفظ من لغاتهم وألهل وحدد وصنّف في اللغة والتَّفسير وعلل القرآءات والنّحو كتُبا نفيسة ، حجّة فيما يُقُولُ عن العرب'' ، وكتابُ تهليب اللّخة شاهد له في اطّلاعِه وتبخره ، توفي سنّة سبْعين وثلاث مئة'' وعمْره ثمان وثمان سنة .

[★] ترجمته في الأصلام ٢٠٧٦ وإنباه الرواة ١٧/١٤ _ ١٧٥ ويفية الوعاة ١٩/١ والبلغة ٢٠٥ وشلوات الذهب ٢٧/٣ _ ٧٧ وطبقات الشافعية ١٠٦/٢ _ ١٠٠ وطبقات ابن قماضي شهبة ١/٥ وكشف الظنون ٣١ و ١٠٨ و ١٠٨٩ و ١٩٤ و ١٥٥ و ١٧٥ و ١٧٧ ر ١٢٠٧ و ١٤١٤ و ١٦٦ واللباب ٢٨٦١ والمختصر في أشيار البشر ٢٩/٣ ومعجم الادباء ٢١٦٤/١ _ ١٦٦ ومعجم المؤلفين ٢٣٠٨ وهدية العارفين ٤/٢، ووفيات الأعيان ٢٩٥١ _ ٣٣٠.

⁽١) ذكر القفطي أن الأزهري «كان كثير الأخذ من الصحف، وعاب هذه العلة على غيره في مقدمة كتابه (تهذيب اللغة) ووقع فيها، والدليل على ذلك أنه لما ذكر أبا عمرو الشبيباني في مقدمة كتابه قال: هو إسحاق بن (مواد) وإنما هو (موار) بإجماع نقلة العلم» وليس ببعيد _فيما فرى_ أن يكون ما أخذه القفطى عليه من تحريفات النساخ عليه.

 ⁽٢) في الأصل دومثنين ، خطأ والتصويب من سائر المصادر ، وقد ذكر القفطي وابعن خلكان أنه مات سنة ٣٧١ ومولده سنة ٢٨٠ بهراة

ابن طاهر [الخيدتِ]

محمّد بن أخمد بن طاهِر الأنصاريّ النحويّ* [. . . ـ ٩٠٠ هـ/ . . . ـ ١١٨٤م]

مِنْ أَهُل إِنْسِيلية ، أَخد النّحاة المُشْهُورين بالحِلْق ، كانَ قائِماً بإقراءِ الكتّاب ، والإيضاح ، ومعاني الفرّاء ، ويَرْوي ما تُونَ ذلِك مطّرح ، ولمه تغليق على سيبويه سمّاه الطّرز ، وعليه اعتمد تلميله ابنُ خروف ، ولم على الإيضاح تغليق ، وكان يقرئ الطّابة ويخترف بالخيّاطة ، ويسْكُن الخانات [وكان] " يتعانى النّجارة ، ورخل [إليه] النّاسُ وأخلُوا عنه الكتّاب وغيره ، شم رحل إلى الحجّ فاقام بمصر أيّاماً يقرئ بهمّا ، واقسّم أنه لا بد أنْ يُقرئ سيبرية حيث وضع [سيبويه] كتابة ، فجاء البصرة وأقام بهجابه " كتابة ، فجاء البصرة وأقرأ بها ، ثمّ كرّ راجعاً فاختلط عقله وأقام ببخابه " إلى أن توفي سنة ثمانين وخمس منة" .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٨٠/٤ ويغية الروعاة ٢٠٨١ والبلغة ٢٠٦ وتسكملة العسلة ٢٤٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف الظنون ٢١٣ ومعجم للؤلفين ٢٧١/٨.

في إنباه الرواة والبغية : وكان يعرف بالحذب. والحذب الرجل الطويل.

 ⁽١) التكملة يقتضيها السياق، ومكانها بياض في الأصل، والمذكور كما في طبقات ابن قاضي شهبة دوكان يتعانى التجارة، وفي البلغة «ويسكن الخانات للتجارة».

⁽٢) التكملة عن الفيروزيادي.

⁽٣) التكملة عن الفيروزبادي .

 ⁽٤) مدينة على ساحل البحر، قريبة من المغرب، وقاعدة المغرب الأوسط. تقويم البلـدان ١٣٦ ومراصد الاطلاع.

 ⁽٥) ذكر القفطي أنه توفي في حدود سنة ٧٠٠ والسيوطي في عشر الثمانين وخمس مشة ،
 والمذكور في البلغة وتوفي ببخارى سنة ثمان وخمسين ٤ وهده العبارة فيها تحريف (ببخارى) عن (ببجاية) و (خمسين) عن (خمس مثة) .

الزهري

محمّد بن أحْمد بن سليْمان أبُو عبْد الله الرّهرِي الأنْدلسيّ* [... ـ ١٦٢٧هـ/ ... ـ ١٦٢٢م]

رحلَ في طلب العلم، طاف البلاد، وقراً وأقراً، وكتَبَ بخطه كثيراً، دخَلَ بغُدادَ والكَنج ("، له من التَصانيف: شرح الإيضاح للفارسيّ، في خمْسة عشر سِفْراً، وشرح المقامات الحريرية، وله كتابُ أقسام البَالاغة وأخكام الفصاحة "، وكتاب البَيّان فيما أبّهم من الأسْمَاء في القرآن، وكانَ ينشئُ الرّسائلَ والمقامات " ومن شعْره (":

أنا مأسورٌ بحيسطان الكَرَجُ في عَنَـاءٍ أَسْـالُ الله الفَــرَجُ ليْسَ بِـالمُثْبُوطِ مـــن يَسكُنها إنّمَا المُغْبُوطُ مَنْ مُهُما خَرَجُ

 [★] ترجمته في بغية الرحاة //٢٠ – ٢٦ والبلغة ٢٠٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١١/١ وكشف الظفون ١٣٦ و ٢١٦ و ٢٦٢ و ٢٦٣ ومعجم الأدباء ٢٧٧/١٧ ومعجم المؤلفين ٢٦٥/٧ ونفح السطيب ٢١٤/٢ والوافي بالوياب ٢١٠٤/٢ – ١٠٤٠.

⁽١) في الأصل (الكرخ، والتصويب عن السيوطيّ والفيروزيادي.

والكرج: مدينة بين همدان وأصفهان ، أول من مصرها أبـو دلف العجلـــي ، وإليهـــا قصــــد الشعراء وذكروها في أشعارهم .

⁽٢) هذا يوافق ما عند الفيروزابادي، وعند السيوطي وكحالة ووأحكام الصناعة.

⁽٣) توفي سنة ٦١٧ . البغية وابن قاضي شهبة .

⁽٤) في البلغة ٢٠٧.

(1VY)

ابن هشام [الشواش] محمّد بن أحمد بن عبْد الله بن هشام الفهْريّ* [... ـ ٦١٨ هـ/ ... ١٣٢١ م]

من أهل المريّة ، يعرف بالشّواش ، وباللّهبيّ ، إمامٌ في العربيّة ، أخَذَ عـن الجِلّـة كالسُّهيلي ، والجَزُوليّ ، وأبـي القــاسِم بـن حبيْش ، ولــه في الـنّحو كتابُ لطيف سمّاه المقرّب ، توفيّ بالمريّة سنة ثـمان عشرة وستّ مئة أ.

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٨/١ والبلغة ٢٠٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٨ والملكور يبوانق ما عند الفيروزيادي وفي سائر المصادر دمحمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهوي اللعبسي ويسوف بابن الشوائر).

 ⁽١) هو: عبد الرحمٰن بن محمد بن عبيد بن يوسف الانصاري الاندلسي. ولد بالمرية وتسولي القضاء وتوفي بمرسية ٥٩٤. معجم المؤلفين ١٨٢/٥.

⁽٢) في بغية الوعاة ومعجم المؤلفين: توفي سنة ٦١٩.

(1VT)

محمّد بن أخمد بن هشام بن إبراهيم بن خَلَف اللَّخُمى*

اب*ن* هشام [اللخم*ي*]

[. . . _ كان حيًا سنة ٥٥٧ هـ / . . . _ ١١٦٢ م]

سَكنَ سَبْتَة ، شَيْخُه ابن العربيّ ، وأبي طاهِر السّلفي ، له تاليف حسّان استعملَها الناسُ وتداوَلُوهَا: كتاب الفصول ، والمجمّل" في شرح أيسات الجمّل ، وإصلاح ما وقع في [أبيات] كتاب سيبويه ، وفي شرّحها للأعلم" من الوقم والخلّل ، وكتاب في لحن العامة ، وكتاب شرّح فيه فصيح ثقلب، وشرح مقصورة ابن دريّد ، وحدّث عنه أبو عبد الله بن الغازي ، والسّماع عليه ، كان [حيّا"] في سنة سبّم وخمسين وخمس منة".

[★] ترجمته في بغية الوعاة الملاء والبلغة ٢٠٩ وتكملة الصلة ٣٧٠ وكشف الـ ظنون ٢٠٠ و رحمة وكليف (١٠٠٠ و ١٠٤٣ و ١٩٠٨ و ١٠٤٨ و ١٨٠٨ وهذية العارفين ١٩٧/٢ و.

 ⁽١) في الأصل « والجمل في شرح أبيات الجمل» وهو كذلك عند الفيروزبادي والمذكور كما في بغية الوعاة.

⁽٢) في الأصل وكذلك في البلغة دراصلاح ما وقع في كتاب سيبويه وفي شرحها للأعلم ، وما وضعناه بين المعقوفتين يقتضيه السياق وترشحه المصادر فتذكر أنه «نكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم ، انظر بغية الوعاة .

⁽٣) ما بين المعقوفتين في بغية الوعاة.

⁽٤) يذكر الفيروزبادي أنه توفي في هذه السنة ٧٥٥.

(171)

ابن أصبغ [دريود] محمد بن أصنبَغ _ بالغين المعجمة _ النحويّ الضرير*

[. . . _ ۲۲۵ م / . . . _ ۲۳۷م]

من ألهل قرَّطبة يعوف بدُرْيُود، أخذ العربيّة عن أحْمـد بـن عبُـد الـكريم الجبائي، وله شرَّح على نحو الكسائِيّ في ستّة أُجْزاء سُـمِع عليه، ولـم أظفر بوفاته''.

[★] انظر بغية الملتمس ٤٤٣ وبغية الموعاة ٢/٤٤ ـ ٥٥ والبلغة ٢١٠١ وتسكملة المسلة ٣٥٥ وجدوبة الفيس ٢٤٢ ومسكة المسلة ٣٤٥ وجدوبة المفيس ٢٤٢ وطبقات الزبيدي ١٢٣ ومعجم المؤلفين ٢١/٦ وهدية المعارفين ٤٤٥ واسمه في بغية الوعاة: عبد الله بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الأندلمي القرطبي النحدوي . واسمه في سائر المصادر (عبد الله) كذلك .

⁽١) توفي سنة ٣٢٥ ويعرف أيضاً بــ(درود).

(140)

محمّد بن بَرَكات بن هِلَال النحوّي المصريّ*

السعيدي [ابن بركات]

[۲۰۱۰ - ۲۰۵ه/ ۲۰۰۱ _ ۲۲۱۱م]

تلميذ أبي النحسن طاهر بن أخمد بن بابشاذ، كان إماماً في النحو، غالِيَ الهمّة في النّحو واللّغة والآداب، وتصدّرَ موضعَ شيخه، وأخذَ عسن أصفحاب النّجيرميّ اللغة. توفي سنة عشرين وخمس مئة، ومن شعره": يا عُلَـنَ" الإبسريقِ مسن فِضَدة ويسا قسوامَ العُصد إلى السرّطب هبلك تجافيت فسأقصيتني تقيرُ" أن تخرجَ مسن قلبي!

[★] ترجمته في إنباه الرواة ٧٨/٢ _ ٧٩ ويغية السوعاة ٩/١ و ١ - ١ والبلغة ٢١٢ وفيها دمحمد بن أيوب بن سليمان بن حجاج ١ ال ثم ذكر الترجمة المذكورة ، ومحمد بن أيوب هذا غير المترجم له . له ترجمة في بغية الوعاة ١/٨ وتاريخ علماء الاندلس ، فاليتذبر . وانظر في المترجم له أيضاً : حسن للحاضرة ٢٧/١ وخويدة القصر ٢٠/١ وشذرات الذهب ٢٧/٤ وطبقات ابن قاضي شهية ١٨/١ _ ٢٩ وكشف الطنون ٣٠ و ١٩٠٥ ومحجم الادباء ١٩/٨ _ ٢٩ ومحجم للؤلفين ١٠/١ والوافي بالوفيات ٢٧/١ ولد في مصر سنة ٢٠٤ .

 ⁽١) في معجم الأدباء والإنباه وبغية الوعاة والبلغة .
 (٢) في الأصل (ما عنق).

⁽٣) في الأصل دبقدر.

محمّد بن جغفر التّميمي القيْرواني اللّغويّ* [... - ٤١٢ هـ/ ... - ١٠٢١م]

صاحبُ كتاب الجمامع في اللّـنة (" وغيْره ، كان إساماً في اللّـنة والنّحو ، وكتابُه شاهدٌ بذلك ، يقالُ إنّه وضَعَ الكتابُ للعزيز العبيْدي " ؛ لانّه أمّره أن يصنف كتاباً يجمع فيه كلّ حرْف جاء لمعنى ، فاللّف كتاباً جاءَت عدّة أوْراقهِ اللّف ورقة . توفي سنة اثنتنى عشرة وأزم منة ، ومن شعْره " :

أمًا ومحَلِّ حُبُّكَ من فؤادِي وقدر مَكانِه فيه المكين

[★] ترجمته في الأصلام ٢٩٩٦ وإنباء السرواة ٩٨٤٣ ٧٠ وبغية السوعاة ٧١/١ والبلغة ٢١٤ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٩١ وروضات الجنات ١٩٨ وكشف النظنون ٧٩٥ و ١٠٨٥ وروضات الجنات ١٩٨ وكشف النظنون ٩٧٩ ومعجم الادباء ١٩٣٥ و ١٩٨٠ ومسلك الأبساء ١٩٩٨٤ و١٩٧٠ و ١٩٧٦/١ ٣٧٠ ومعجم الادباء ١٠٥/١٧ للوعات ١٩٤١ والسواني بساوفيات ٣٠٤/٢ سـ ٣٠٥ ووفيات الأعبان ١٠٥/١٢ من المنافقة التميمي التحوي ١٠٥/١٢ من خلف أن إنباء الرواة . والغزاز : منسوب إلى الغز ويعه .

 ⁽١) يقول القفطي ٨٦/٣ : وهو أكبر كتاب صنف في هذا النوع ، . وقال يـاقوت : دهــو
 كتاب حسن متقن ، . وقال الفيروزيادي : دعديم النظير ،

⁽٢) هو: المعز لدين الله الفاطمي . صاحب إفريقية ومصر ، وهو الذي بعث جـوهر الصـقلي لفتح مصر بعد موت كافور الإخشيدي ففتحها سنة ٣٥٨ وتوفي المعز سنة ٣٦٥ بعد أن دخل القـاهرة سنة ٣٦٧ ابن خلكان .

⁽٣) الأبيات في ياقوت ، وابن خلكان ، والإنباه ، والبغية ، والبلغة .

لو انبسطتْ لِيَ الأمالُ حتّى فلــيّ نفسٌ تـُجَرِّعُ كُلُّ حيـــنْ إذا أمنَتْ قلوبُ النّاس خافت وكيْفَ؟ وأنْتَ دنيايَ ولَـوْلا

تُصيّر لي عنانك" في يَميني جَعَلتُكَ " فِي محلِّ سَوادِ عَيْني وخِطْتُ عليْكَ من حَذَرِ جُفوني فَابِلُهُ فِيكَ غَايَاتِ الْأَمَانِي وَآمَنُ فِيكَ آفِاتِ الطُّنُونِ عليك بهن كاسات المئون عليك خفي النحاظ العُيسون عِقَابُ الله فيكَ لقلتُ ديني

⁽١) في الأصل «يصير من عتابك» وفي الإنباه «بر من عنانك» والمذكور عن ياقوت وابن خلكان .

⁽٢) في إنباه الرواة «لصنتك».

(1VV)

ابن حميد

محمّد بن جغفر بن أحْمد بن خَلَف بن حميد الأنْصاريّ*

[. . . _ ۲۸۹ هـ/]

من ألهل مرسية إمامُ جَامِعها ، الإمام النحويّ ، أقرأ سيبويه وأخَـذَه النّـاس عنّه ، روى عن الجلّة ، شرّحَ إيضاح الفارسيّ ، وجُمَـلَ الرّجاجي ، روى عنه الجمُّ الغفير ، توفّي سنة ستُّ وثمانين وخمس مئة .

[★] ترجمته في أخبار غرناطة، والأعلام ٢٠٠٦ وبغية الـوعاة ٦٨/١ ـــ ٦٩ وكشف الـــظنون ٢١٢ و ٢٠١٠ وهدية العارفين ٢٠٢/١ وهو بلنسي الأصل .

⁽١) ذكر السيوطى أنه توفي سنة ٨٩٥ ونقل عن ابن الخطيب أنه توفي سنة ٨٧٠.

ابن درید

أبو بكر محمّد بن الحسن بن دُرَيد بن عتَاهية الأرْديّ اللّغويّ* [٢٣٣ ـ ٣٣٣ هـ / ٨٣٨ ـ ٣٣٥ م]

وُلِدَ بِعُمَان^(۱)، سنة ثلاث وعشرين ومثنين ، ونشأ بعُمان ، وتُثقلُ في الجَزائر البحريّة ــ ما بين البصرة وفارس ــ وحصّل الـنّحو واللغة ، وكانَ أَبُوه من ذَوِي البَسَار ، وَوَرَدُ بِغُدادَ بِعُدمَا أَسَنَ ، وأقامَ بهــا إلى حيــن وفـاتِه ، حـــتث عــن

[★] ترجمته في الأصلام ٢٠/١ وأعيان الشبعة ١٦/٤٤ من وإنباه الدواة ٢٧٢ والبغ ١٠٠٠ وإنباه الدواة ٢٤/٦ والبغ بغداد والانساب ٢٧٦ ا وبغية الوعاة ٢٧٦ والبغة ٢١٦ وتاليخ ابن الأثير ٢٤/٦ وتاريخ بغداد عبد المعارف ١٩٠٨ وتلف مخلجة ١٩٤ وتلا كشف الظنون ٣٥٥ وروضات الجنات الجنات الجنات المعارف ٣٥٠ وروضات الجنات ١٠٠٠ والمحسد ١٠٠٠ وطبقسات المسافعية ١٠٠٠ وطبقسات المسافعية ٢٥٠٠ وطبقسات المسافعية ٢٥٠٠ وطبقسات المسافعية ٢٧٦ وح.٢٠ وطبقسات المسافعية ٢٧٦ وح.٢٠ وكشف المنظون ٨٤ ومد ١٩٠٨ و ١٩٦١ و١٩٦٠ و١٩٦٩ و١٩٦٩ و١٩١٩ و١٩١٩ و١٩١٩ و١٩١٩ و١٩١٨ والمبقسات المسافعة والمسافعة ١٩٦٨ و١٩٦١ و١٩١٩ و١٩١٨ والمبافعة المنافعة المنافعة المسافعة المسافعة المسافعة المنافعة المافعة ١٩٦٧ ونزمة الألباء ٢٢٣ وطبقة العارفي ٢٣٧ ونزمة الألباء ٢٣٢ وطبقة العارفي ٢٣٧ ونزمة الألباء ٢٢٣ وطبقة العارفي ٢٣٧ ونزمة الألباء ٢٣٢ وطبقة العارفي ٢٣٧ ونزمة الألبان ١٠ صديرة والمدود ذعبا الأسنان ١٩٠٨ والذيوء والدود ذعاب الأسنان ٢٠٨٠ والدود ذعاب الأسنان ٢٠٨ وسمة المواقعة ١١٠ المدرد والدود ذعاب الأسنان ٢٠٨٠ والدود ذعاب الأسنان ٢٠٨ والدود نوبية الوعاة ١١٠٨.

⁽١) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه ولد بالبصرة ونشأ بعمان . انظر الإنباه، وبغية الوعاة .

⁽٢) في الأصل «ونقل».

السّجسْتانيِّ ، والرّياشيُّ ، وكان رأس أهمل اللّغة في وقتْته ، وكانَ قلِيمل اللّذين يَسْكُر ظاهراً⁽⁽⁾ ، وتُكلِّم فيه . وكانَ مُصرًا على شُرْب الخمْسر ، وقسد نساهَزَ القَبْضة () . قال ابن شاهين : كنّا نَسْتَحي إذا نَخلُنَا بيْتَ ابن دريْد ؛ لِمَا نرى فيه من العيدان والخمُور .

وتصانيفه كثيرة : كتاب الجمهرة ، وكتاب الاشتقاق ، وكتاب الملاحن ، وكتاب الملاحن ، وكتاب الملاحن ، وكتاب المجمّد الله بن وكتاب المجتّبي " ، وغير ذلك ، ومقصورته إليها النّخاية ، مَلَحَ بها عبّد الله بن محمّد بن ميكائيل وَولكه أبا العبّاس ، وكانا عامِليّن على فارس للمقتدر ، فكانا لا يقطعان أثراً إلا بحصّوره ، وعرض له في آخر عمّره فالج ، فسَمْقِيَ المَدْرَبَاق فَصَحَ . توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة" .

 ⁽١) قال الازهري صاحب تهذيب اللغة: ددخلت على ابن دريد فرايته سكران، فلم أعد
 إليه ع. طبقات ابن قائمي شهة ٢٩٧١.

⁽٢) لأنه كان يسكر وقد جاوز التسعين سنة . انظر إنباه الرواة ٩٥/٣ .

⁽٣) في الأصل (المحشي) تصحيف.

⁽٤) تذكر المصادر غير الفيروزبادي أنه توفي سنة ٣٢١ وهو ابن ٩٣ سنة .

(1V9)

محمّد بن الحسَن بن دينار اللغوِيّ المعْروف بالأخول*

[... _ POY A / ... _ TVA a]

إمامٌ في اللَّـغَة والشَّغر، مشهُورٌ بهَا^ن، ولهُ فيها تصانيف مُفيدَة، منْها: كتاب الدُّواهِي، وكتابُ الآبَاء والأمّهات، وكتـاب مــا اتّـفَق لفْــظه واخْتلف معْناه، وغشه ذَلك⁶⁰.

الأخول

[★] ترجعته في إنباء الرواة ٣/١٧ ـ ٩٧ وبغية الرعاة ١/٨١ ـ ٨٢ وبالبلغة ٢١٧ وتاريخ بغداد ١٨٥/٧ وتلخيص ابن مكتوم ١٩٩٩ وطبقات الزبيدي ٢٩٨ والفهرست ٧٩ وكشف الطنون ١٤١٨ ولايك ولايك الطنون ١٤١٨ والوافي ١٤٧/١ ومعجم الأدباء ١٣/٧ ومعجم الأدباء ٢٦/٧ ومعجم الإدبات ٢٣٤/١ ومدية الصارفين ١٣/٤/١ والوافي ١٣٤/٧ ومدينة الصارفين ١٣٤/٧ والموافي

⁽١) في البلغة «مغموز بها».

 ⁽٢) ذكر ياقوت ما يفيد أنه كان حياً سنة ٢٥٠ وذكر صاحب هدية العارفين : أنه تــوفي سـنة
 ٢٥٩ .

الزبيدي

محمّد بن الحسن الزبَيْديّ النحويّ أبو بكر الأندلسيّ*

[... - ۲۷۹ م. . . .]

من ألهل إشبيلية ، عالم بالنّحو ، واللّغَة ، والأخبار . ومنْ تصَسانيفه : كتاب الواضح في النّحو ، وكتاب الأثنية ، وكتاب ما تلحن فيه العامّة ، وكتاب مختصر العيْن (١) ، وهو مَعَ صغره محيطُ بجمل من اللّغة ، وكتساب أخبسار النحويّين . توفي الزّبيلي سنة تسع وسبعين وثلاث مئة .

روى عنه ابئه أبو الوليد، وأبو القاسم التُوهري المعروف بسابن الإفليلسي وغيرهما، ومن شغره ما كتب بسه إلى جَسارِيته سَلْمي ــ مـــن قـــرُطبة إلى إشبيلية ــ، وكانَ الخليفَة الحكمَ المستَنْصر قد استذعاه أن إلى قرَّطبة، ولم يأذُن له في العود إلى وَطنه أن:

[★] ترجمته في الأصلام ٣١٢/٦ وانباه الرواة ١٠٠/٣ - ١١٠ والأنساب ٢٧١ و ويغية الملتمس ٢٥٠ ويغية الملتمس ٢٥٠ ويغية الرعاة ١٨٠/١ - ٨٠٣ والملتبس ٢٤٠ ويغية الرعاة ١٠٠/١ - ٨٠٣ والملتبس ٤٣٠ و منبا و منبا ١٠٠ ومنبا الذهب ١٩٠٣ وكشف الطنون ١١٠٦ و ١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٠ و ١١٠٠ و و ١١٠٠ و ١١٠٠ و الموام تحقيق الدكتور و و ١١٠٠ و و الدين ١١٠٠ و و الدين ١١٠٠ و الدواني بالونيات ٢٠١٢ و الدواني بالونيات ٢٠١٢ و الزين ١١٠٠ و الدواني تالونيات ٢٠١٢ و الدواني بالونيات ١٠٠٠ و الدواني بالونيات ١٠٠٠ و الدواني بالونيات ١٠٠٠ و الدواني بالونيات ٢٠١٠ و الدواني بالونيات ١٠٠٠ و الدواني بالونيات ٢٠٠٠ و الدواني بالونيات ١٠٠٠ و الدوانيات ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠ و

⁽١) نشر في المغرب بتحقيق الأستاذين: محمد علال الفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي.

⁽٢) في الأصل دوكان الخليفة الحكم المستنصر وكان قد استدعاه.

⁽٣) الشعر المذكور في إنباه الرواة والبلغة .

(١) في الأصل دصرت.

ابن حکم

محمد بن حَكم بن محمد بن أحمد بن باق السَّرَقُسُطيَ *

[. . . . ۸۳۵ هـ /]

يكنّى أبّا جعْفر ذا الوزّارتيّن'' ، صاحِب مدينة سَالم'' ، إسامٌ في العبربيّة والقراءات ، قوّالٌ للحقّ ، له شرّحٌ على الإيضّـاح ، وكانّ واقعـاً على كتُب أبـي عليّ وابن جنّي والسّيرافي . توفي بتلّـمِسان'' سنة ثمانٍ وثلاثين وخمس مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٤٠/٦ وبغية الوعاة ٩٦/١ والبلغة ٢٢٠ وتكملة الصلة ١٧٤ _ ٧٥ وتاريخ غرناطة والديبام ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٩٦/١٠.

والسرقسطي : منسوب إلى سرقسطة من بلاد الأندلس .

⁽١) في الأصل رُسيمَتْ «ذالورابين» والمذكور من المصادر.

⁽٢) مدينة سالم: من الأندلس، فيها قصر المنصور ابن أبي عامر. تقويم البلدان ١٧٩.

 ⁽٣) تلمسان: مدينتان متجاورتان في المغرب الأقصى بينهما رمية حجر، إحداهما قسديمة والثانية حديثة قريبة من فلس.

وقيل: توفي بفاس. بغية الوعاة.

(1AY)

محمّد بن خلنف بن محمّد بن عبد الله بن صاف* [أبو بكر] ابن صاف

[. . . - ٥٨٥ هـ /]

من أهل إشبيلية ، يكنى أبا بكر ، اختلف إلى الشيخ أبي القاسم بن الرمّاك في علم العربية ، له تصانيف [منها"]: شرّح الأشعار السنة ، وشرّح فصيح ثقلب ، وكتاب في ألفات الرَمَل والقطع ، ومسائِل في آي القرآن ، وأجوبة لأهل طنّجة في سؤالاتهم المفريين والسّحويين ، أقرأ نحواً من خمسين سنة . توفّي سنة خفس وثمانين وخمس منة".

[★] ترجمته في الأحلام ٣٤٩٦ ويغية السوعاة ١٠٠/١ والبلغة ٢٢١ وتسكملة الصلة ٢٨٥/ وسلحته المسلة ٢٨٥/ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠١٥ وطبقات الشراء ١٣٧/٢ ومعجم المؤلفيت ٢٨٥/٩ والوافي بالوفيات ٢٨٣٠ وهو في البغية دابن صياف، وغلظ من قال دابن صاف، .
(١) في الأصل دالزماك، تصحيف.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من البلغة .

⁽٣) في طبقات ابن قاضي شهبة توفي سنة ٥٨٥ وقيل ٥٨٦.

(1AT)

محمّد بن زياد النحويّ اللّغويّ ابن الأعرابي أبو عبْد الله بن الأعرابِيّ*

صاحب كتاب التوادر وغيره ، كان إماماً في السّحو واللّغة ، نسّابة ، كثير السّماع والرّواية ، قرأ على المفضل الضبئ () ، وسمع عليّه درّاوين الأشعار ، وكان المفضل زيْج أمّه ، وسمع من الأغراب اللّين كانوا يتزلون ظاهر الكوفة ، وهم : بنو أسد (وسوع عقيل ، واستكثّر منهم ، وجالس الكسائي ، وهم : بنو أسد و بنو بن السّكيت ، وثعلنُّ ، وغيرُهما ، وكان أخول أشرَج

[*** _ \VTV _ \VTV _ \10 *]

[★] ترجمته في الأصلام ٢٩٥١، وانباء الرواة ١٩٨٣ والنساب ٤٤ ب وبروكلمان ٢٧٥/ وبند في الرعاة ١٠٥/١ - ١٩٨٨ والأنساب ٤٤ ب وبروكلمان ٢٧٣/ وبنيخ بغداد ٢٩٨٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٩ وطبقسات ٢٥٨/٥ - ١٨٥ وشدارات السلم ٢٠٠/٠ - ١٩ وطبقسات الزبيدي ٢١٣ _ ١٦٥ وطبقسات ٢٩٨ وطبقسات ١٩٨ وطبقسات ١٩٨ وطبقسات ١٩٨ وطبقسات ١٩٨ والفهرست ٦٦ وكشف المنظنون ١٩٨ والمختصر في أخبار البشر ٢٨٦ ومراتب النحويين ١٤٩ ـ ١٥٠ ومسالك الأبصار ٢٣٠/٣ _ ١٣٣ _ ١٣٣١ ومعجم المؤلفين ١١/١ ويفلعة كتباب البشر، تحقيق السكتور ومضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢٦/٣ ونتزهة الألباء ٢٠٠ _ ٢١٣ وهدية العارفين ٢١/٢ .

⁽١) في البلغة دقرأ على المفضل العين، ولعل (العين) تحريف (الضبي).

⁽٢) في إنباه الرواة «بنو أسعد».

وُلِدَ سنة خمسين ومئة"، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومئتين".

 ⁽١) قال تعلب: سمعت ابن الأعرابي في سنة ١٤٥ يقول: ولدت ليلة توفي أبــو حنيفــة
 الفقيه، لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى، سنة خمسين ومئة. إنباه الرواة ١٣٣/٠.

⁽Y) في إنباه الرواة توفي سنة إحدى وثمانين ومثنين . وثمانين فيه محرفة عن ثمالاين ، لأن الفقطي يقول: دوكان عمره إحدى وثمانين سنة ، فلو طرحت تاريخ الميلاد من سنة ١٣٣ لعرفت صواب ما قلناه ، وما ذكر في أطاب المسادر .

(141)

[أبو بكر] ابن السرّاج محمَد بن السريّ النحوي أبو بكر ابن السرّاج* ... ــ ٣٦٦هـ/ ... ــ ٩٩٨م]

كانَ أحد العلـمَاء المشهورين بالـنّحو والأدّب، أخَذَ عن المبـرّد، وهـو مِنْ أكـابر أصْحابه.

وأخَذَ عن ابن السرّاج : أبُو القاسِم الزجّاجي ، والسّيرافي ، والفارِسي ، وله مصنفات منها : الأصّول ، وغيره "، توفّى سنة ست عشرة وثلاث مثة .

414

[★] ترجمته في أخيار النحويين البصريين ١٠٨ _ ١٠٩ والاعالام ٧/٧ وابناء السرواة ١٥٥/ _ ١٥٠/ وابناء السرواة ١٥٥/ _ ١٥٠/ ووابناء ١٠٥/ ووابناء ١٠٥/ ووابناء ١٠٥/ ووابناء ١٠٥/ ووابناء ١١٥/ _ ١١١ و ١١٥/ والمناء ١١١٠ و ١١١ و ١١١ و ١١١ و ١١٠ و ٢١٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢١٢ وشلمات الشعب ٢٧٣ وخلفة ١٢٧ و ١٠٥ و والفهرست ٦٢ وكشف النظيرن ١٥ و ١١١ و ١٠١ و ١٠٥ و ١٤٢١ و ١٤٢١ و ١٤٢١ و ١٨١٨ و اللهاء ١٩/١ و ١٤٢١ و ١٩٢١ و اللهاء ١٩/١ و اللهاء ١٩/١ ومعجم المؤلفين ١٩/١ و نزهة الألباء ١٩/١ والسراج: منسوب إلى عمل السروج.

 ⁽١) كتاب الأصول للذكور في النحو، وله مجمل الأصول، والموجز، والانستقاق، وشرح
 سيبويه.

(140)

محمّد بن سغدان الضّرير النحوي الكوفيّ*

[ابو جعفر] ابن سعدان

[... ۲۳۱ هـ/ ... ۲۶۸م]

يكنّى أبا جمْفر، إمامٌ في القراءاتِ والنّحو، لـه كتـابٌ في النّحو، وفي القراءاتِ، وكان ثقةً ، أخلّها أن عن سُليّم بن عيسى أنّ ، عن حمْرة أنّ ، توفّي سنّة إخدى وثلاثين ومثين ، يوم عرّفة ، هكذا قالّه القفطى أنّ.

[★] ترجمته في الأعلام ٧/٧ وإنباه الرواة ١٤:٧/٢ ويغية الرعماء ١١١/١ والبلغة ٢٢٣ وتداريخ بعندا (١١٢٠ وتداريخ ٣٤٠ وطبقات البين مكتوم ٢١١ وطبقات الزييدي ١٥٣ وطبقات ابسن قاضي شهبة ١٤٤٠ - ١٤٠٥ القراء ١٤٢٩ وعمجم الأدباء ١٤٤٠ وعمجم الأدباء ٢٠١٠ وزمة الألياء ٢١٢ _ ٢٠١٠ .

⁽١) الضمير في (اخداها) يعود إلى أترب مذكور وهي (القراءات) وذكر السيوطي أن بعضهم قال: اخذ ابن سعدان القرآءات عن أهل مكة والملدية والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف. ومن تصانيفه: كتاب القراءات، وكتاب مختصر النحو، وكتاب الحدارد، وذكر القدعلي أن كان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه، ففسد عليه الاصل والفرع.

⁽٢) كان أخص أصحاب حمزة وأضبطهم توفي سنة ١٨٨ .

⁽٣) أحد القراء السبعة، توفي سنة ١٥٦.

^(\$) وكان بغدادي المولد كوفي المذهب. الإنباه.

ابن طلحة

محمّد بن طلّحة بن محمّد بن عبد الملك بن أخمد بن خلّف ابن الأسعد النحويّ*

[030_ AIF a/ 101/ _ 177/ a]

من أهل يَابَرَوْ^(۱) ، إمامٌ في العربيّة ، لقبي السّهيئاي ، وسمعَ عليّه بعض الرّوض الأنف ، غلّبَ عليه حقيق العربيّة والقيام عليّها ، يَعرِف الكلامَ ، قرأ عليْه عالمَ : كابن عبد النّور ، والسّقطي ، والشّلَـوْبين ، وغيْرهم ، وكانَ أستاذُ حاضرة إشبيليّة بلل مـدهب ابـن السُطّراوة ، حاض قي عربيّته إلى مـدهب ابـن السُطّراوة ، وكان يَعيل في عربيّته إلى مـدهب ابـن السُطّراوة ، ولد سنة خمْس وأزمين وخمْس مئة ، وتوفّي بإشبيليّة سنة ثمـانِ عشرة وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الرعاء ١٢١/١ ــ ١٢٢ والبلغة ٢٧٥ وطبقــات ابــن قــاضي شـــهبة ، وطبقات الفراء ١٥٧/٢ وللغرب ٢٥٣/١ ونفح الطيب ٤٧٧/٣ .

⁽١) بلدة غربي الأندلس من أعمال بطليوس. تقويم البلدان ١٧٣.

 ⁽٢) هو: سليمان بن محمد بن عبد الله السبائي ، الممروف بـابن الـطراوة المافــي ، نحــوي مترسل شاهر ، وله آراء في النحو تفرد بها . بغية الوعاة ١٠٧/١ ودائرة معارف البستاني ٣٧٨/٣ .

(1AV)

ابن قادم

محمّد بن عبْد الله بن قادم النحويّ الكُوفيّ*

[... _ 10YA \ ... _ 07As]

صاحبُ الفرّاء ، كان مؤدّباً للمعترّْ" ، فلما وليّ الخلافة [بَعَث إليه] فجاءه الرسولُ وهو شيئحُ كبير ، فقيل له : رسولُ الخليفة يطُلبُكَ . فقال : اليّسَ الخليفة ببغُداد؟ يعني المستَعين ". فقيل : قد وُلِيّ المعترّ ، وكان قد حقد عليه عشقه له في تأديبه " ، فخشي من بادِرَته ، فقال إجياله : السّلام عليكم .

من تصانيفه : كتاب المُملُوك ، وكتابُ غريب الْحُدِيث . وكان هَرَبه سنة إخدى وخمسين ومثنين

[★] ترجمته في الأصلام //٦٧ وإنها. الرواة ٢/١٥٦ ـ ١٩ ويغية الــوعاة 1٤٠/١ ـ ١٤١ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢١٥ وطبقات الزبيدي ٢٥١ ـ ١٥٣ وطبقات ابن قــاضي شــهبة 1/٢٤ ـ ٦٥ ومعجم الادباء ٢٠٧/١٨ ـ ٢٠٩ ومعجم المؤلفين ٢٣١/١٠ .

وقيل اسمه: أحمد بن قادم. انظر البغية والإنباه وطبقات الزبيدي.

 ⁽١) هو: أبو عبد الله محمد بن التوكل المعروف بابن المعتز بالله الخليفة العباسي، بسويع بالخلافة سنة ٢٥٧ عقب خلع المستمين، وقتله الأتراك سنة ٢٠٥٠.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من الإنباه.

⁽٣) هو: أحمد بن محمد المعتصم المعروف بالمستعين، قتل سنة ٢٥٢.

⁽٤) في الإنباه والبغية دحقد عليه بطريق تأديبه له،.

 ⁽٥) تذكر المصادر: أنه هرب في السنة الملكورة، ولم يحد إلى أولاده، فبلا يعلم تساريخ
 وفائه.

$(1 \wedge \lambda)$

محمّد بن عبْد الله بن العبّاس النحويّ أبو الحسنَ الورّاق*

الورّاق

[... _ ۱۳۸۱ _ . . .]

خَتْنُ أَبُو سَعِيد السِّيرافي^(۱) ، إمامٌ في اللغة العربيّة ، مـن تصانيفه : كتـاب عِلَـل الورَّاق^(۱) في السِّعو، وشرَحَ مختصر الجَـرْميِّ ، سـمّاه : الهِـدَاية . توفيّي سنة إحدَى وثمانين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ١٦٥/٣ ويفية السوعاة ١٢٩/١ سـ ٣٢٠ والبلغة ٢٢٧ وتلخيص ابـن مكتوم ٢١٨ وكشف الظنون ١١٦٠ ومعجم المؤلفيـن ٣٢١/١٠ ونـزهة الألبـاء ٤١١ ــ ٤٦١ وهـدية العارفين ٧/٣٠ والوافي بالوفيات ٣٣٩/٢.

 ⁽١) الختن: زوج البنت أو الأخت، وهو ختن أبني سعيد السيرافي على ابته. تلخيص ابـن
 مكتوم.

⁽٢) في سائر المصادر دكتاب علل النحوء.

(149)

[ابربكر] محمّد بن عبْد الله بن ميْمون بن إدريس المبدي العبْدرِيّ النحويّ أبو بكر *

[... ٧٢٥ ٨ ... ٢٧١١ م]

من ألهل قرطبة ، إمام في المنحو ، مقدّم في علم اللّسان ، أخداً عن الحبالة كابن عتّاب ، وابن رُشد ، وابن العربي ، وشريع ، وابن مُعْمَر ، وابن الحبّ كابن عتّاب ، وابن رُشد ، وأبن مكانه ، وله على مجمل الزنجاجي شرح في عدّة مجلدّات ، استعمله الناسُ ، ومعشّرات في الفَزَل ، كبّرها بمثّلها في الزُهْد ، وشرّحَها في سِفْر ضخم ، توفيّ بمُرّاكِش ، عن إقالاع وإنابة ، سنة سبع وستّين وضحس مئة .

[★] ترجمته في الأصلام ١٠٧/٧ ويغية الرعاة ١٤٧٦ - ١٤٨ والبلغة ٢٢٨ وتحكملة الصلة ٢٢٨ وطبقة المسلة ٢٢٨ و١٠٤٨ و المطرب من ٢٢٨ وطبقت الظنون ٢٣٨ و ١٠٤٨ و ١٠٨٨ و المطرب من أشعار أهل للغرب ١٩٨٨ م ١٩٨٠ ويقعجم المؤلفين ٢٠/١٠ وفي الأصل العبدري النحوي من أهمل قرطبة أبو بكر إمام ٤ .

⁽١) يعرف بهذا اللقب اثنان من نحاة الغرب.

الأول ــ محمد بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف (بابن أخت غانم الانتلمي). والثاني ــ وهو المراد. محمد بن معمر من أهل المئة السادسة ومن علماء مسالقة المشهورين في اللغة.

⁽٢) يذكر السيوطي أنه ألف شرحين على جمل الزجاجي، أحدهما كبير والثاني صغير.

السلمي

محمّد بن عبْد الله بن محمّد بن أبي الفّضْل السُّلَميّ أبو عبْد الله*

[... _ ٥٥٥ هـ / ٢٥٧ - ١٠٠

مِن أَهْل مُرسية ، سَمع الكثير بالمُعْرب والمشْرق ، وأخلَد العسرييّة عسن الشّلوّيين ، بحثاً ومدارَسةً ، وأخذُ الأدّبَ عن أبي البُحر صفّوان بن إدريس الكتب () ، وله مصنّفات ، في السّحو ، والتّفسير ، تصانيفه مفيدةً ، أخذَ النّاسُ عنه .

ومن تصانيفه: الضّوابط الكليّة في علم العمريية". تـــوفي بيـــن العـــريش والمرعى"، وهو متوجّه إلى دمثنق سنة خُمْس وخمسين وست مثة.

[★] ترجمته في بغية الرصاة (١٤٤/ _ ١٤٤/ والبلغة ٢٢٨ وشفرات السلعب ١٢٧٥ و وطبقات الشائعية (٢٩٥ _ ٣٠ وطبقات المقسريات ٣٥ وكشف السظنون ٥٥٨ و ٥٥٨ و ١٠٩٠ و ١٣٧٠ و ١٣٧٧ و ١٣٧٥ ومعجم الأدباء ٢٠٩/١٨ _ ٢٢٣ ومعجم المؤلفين ٢٤٤/١٠ وهسلية المدافية ٢١٤/١٠ _ ٢٢١.

 ⁽١) هو: صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي (أبو بحر) أديب كاتب شساعر ولما وتوفي پعرسية سنة ٩٨٥. معجم الأدباء ١٠/١٧ مـ ١٤.

⁽٢) في بغية الوعاة (الضوابط النحوية في علم العربية ،

⁽٣) في الاصل دبين العريش والمرعى، وفي سائر المصادر : دبيـن العـــريش والـــزعقة، وفي طبقات الشافعية دبين العريش وغزة، .

ابن مالك

أبو عبد الله: محمّد بن عبد الله بن مالك الطّائي الجيّانيّ النحويّ* [307 - 277 هـ/ 1708 _

نزيل دمشق ، إمام في العربية واللّغة ، طالع الكثير ، وضبط الشواهد ، مع ديانة وخير ، وقرأ القراءات ، وكان مبرّزاً في صناعة العربية ، ولمر لـم يكن لم يكن لله إلا تشهيل الفوائد لكفّاه ، سمعت الشيخ أثير الدّين أبا حيّان بالقاهرة في جامع الأقدم (" يقول : ما زلت المحص وأتنعب عن من قرا عليه ابن مالك؟ فما وجدت ! ! إلى أن جَرى ذكر ذلك بحضور تلميله ابن الرّبيع سليمان بن أبى حرب الفارقي ، فقال : كان الشيخ يقول : أنا قرأت العربية على ثابت بن

[★] ترجمته في الأعلام ۱۱/۷ والمبداية ۲۹۷/۳ ويضية الرعاة ١٩٠١/ والمبلغية ٢٩/٥ والمبلغية ٢٩/٥ والمبلغية ٢٨٥ والمبلغية والسلوك للمقريزي ١٩/١ وشلوات اللعب ٣٣٥/٥ وطبقات ابن قماضي شهبة ١١/٦ حـ ٥٥ وطبقات القراء ١٩٠٧/٦ ـ ١٨١ وقوات الوفيات ٢١٨ ٢٠/٢ ـ ٢٢٨ وكشف اللظنون ٢٨ و١٩١ و ١٩٥٠ و ١٩٥ و ١٩٥٠ و ١٩٥ و ١٩٥٠ ونفح السطيب ٢٤٢/٧ والوفي بالوفيات ١٠٤٥٠ و

والجياني: منسوب إلى جيان من بلاد الأندلس.

⁽١) بخط بين القصرين بقرب جامع السلحدار. الخطط التوفيقية ١٧٤/٤.

محمّد بن حَيّان الكلاعي، وقد تقلّمت ترجمته (⁽⁾، وسمعت ⁽⁾ من يـذكر أنّـه حضم مجّلسَ أبى علىّ الشّلوبين .

وأما مصنفاته فمشهورة وسارت مسير الشَّمْس : التَّسهيل ، والفَّسافية الكافية ، وشرَّحهما ، ويلغ في شرِّح التَّسهيل إلى مصَّدر عزَّ الثلاثيّ ، والعمَّدة وشرحها ، والخلاصة " ، وشواهد التُوضيح ، والموجَز فيما يُهْمز وما لا يهمز ، والمثلث منظوم مشروح " ، وغير ذلك . ولد سنة ست مئة ، وتوفي بدمشق سنة التين وسبعين وست مئة ، أنبأنا عنه غير واحد من شيوخنا .

⁽١) انظر الترجمة رقم (٤٦).

⁽٢) في الأصل ونسمعت).

⁽٣) عند الفيروزيادي ﴿ إِلَى مصدر غير ٩ .

⁽٤) يريد بذلك (ألفية ابن مالك) صرح بذلك الفيروزيادي.

⁽٥) ذكره الفيروزبادي فقال : ﴿ وَالْمُثَلُّثُ الْمُنْظُومُ وَشُرَحَهُ ﴾ .

محمّد بن عبْد الله بن عبْد الْعزيز ابن عمَر الزنّاتِيّ الكَمَلانيّ النحويّ* [207 ـ 207 هـ/ 1004 ـ 1004م]

نزيلُ الإسكندريّة^(۱) ، كان إماماً في الـتّحو ، وعليّه تخرّج أقملُها ، وأجــازَه الجِلّة ، وكان مكبًّا على الاشْتِغال بالعربيّة ، ولم أغلم له مصنّفاً ، ومــن شــعره يذمّ ثغر الإسكندرية^(۱) :

عَلِمَ الوَرَى النُّكَرُّتُ مَا لَـمْ يُنكَرَّ وَمِنَ الثَّغُورَ كَـمَا عَلِـمْتَ الأَبْخُرِ^٣

يا مُتْكِراً من بُخْـل ِ أهـل الثَّغْـر مـا أقـْصِر فقـد صَــحُت نتَانَـةُ أَهْلِـــهِ

ومن شغره^(۱):

وَقَـٰدُرُكَ مَرْفُوعُ فَعَنْــــه تَـرَحُل ِ

إذا مـا اللّـيالي جـاوَرتك بنــــاقِصٍ

[★] ترجمته في بغية الوعاة ١٣٨/١ والبلغة ٣٣٠ ومسالك الأبصار ٧٨٢/٤ وفي الأصل «الرباني» وفي مسالك الأبصار «الزباني» والملكور هو ما في البغية والبلغة.

والكملاتي: نسبة إلى قبيلة من البربر، ولقب بـ (حافي راسه) لانه أثنام مدة مكشوف الراس، وقبل كان في وسط راسه حفرة كبيرة، وقبل راة رئيس بالنفر فاعطاه ثباباً جدد فقال: هذا ليدني، وراسي حافى! طنزمه ذلك. البغية.

 ⁽١) ولد بتاقرت ، بظاهر تلمسان ، سنة ست وست مثة ، وتصدر للعربية زماناً ، وكان مـن أثمتها . البغية .

⁽٢) الأبيات في البلغة ٢٣٠ ــ ٢٣١.

⁽٣) البخر: نتن الفم.

أَلَمْ تَرَ مَا لَاقَاهُ فِي جَنْبِ جَسَارِهِ كَبِيتُ أَسَاسٍ فِي بَجَسَادٍ مَسْزَمَّلٍ ("

وله :

ومعتقد أنّ السرّياسة في الكبر فأصبّح مَمْقوتاً بهَا وهُوَ لا يـدري يَجُرّ ذيـُولَ العُجْب طــالبَ رفْعةِ لَمْ العُجْبوا مِنْ طَالِب الرَّفع بالجرُّ !

وكتبَ إليه ابنُ عصَّفور بالإجازة من تونس وهــو بــالإسْكندريّة ســـنة تسـّــع وأربعين وست مئة "، أنبأنا به غير واحد من شيوخنا.

⁽١) في البلغة:

كثيرً التأسَّى في بجادٍ مزمّل

والبجاد: جمع بُجُد وهي الثوب المخطط، والمزمّل: الملفوف.

⁽٢) ذكر السيوطى أنه توفي سنة ٦٩٣ ونقل عن أبسي حيان أنه توفي سنة ٦٩١.

ابن خلصة

محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمْد بن خلسة اللّخمي النحويّ*

[... _ 170 &/ ... _ 1711 5]

من أهمل بلنسية ، إمام في اللّنة والسّحو مفرة ، ونثره فوق نظّمه ف ورسّالته التي رَدّ فيها على أبي محمّد بن السبّد من أجود الرّسائل ، وكان أبن العربيّ يجلّه ويعظمه ، ويستمى إلى مئزله ، وكان ببنه وبين ابن السبّد منازَعة ، أفضت إلى أهاجي . وشغره جيّد ، وهو أخذ من حدّث عن ابن العربي وصات قبله ، توفيّ سنة إخدى وعشرين وخمس مئة ، وما جرّى بينه وبين ابن السبّيد مدوّن . والله أعلم .

[★] ترجمته في البلغة ٣٣٧ وتكملة الصلة ١٦٠ ومعجم المؤلفيين ١٣٣/١٠ والـوافي بـالوفيات ٢٣٧/٧ .

ابن السراج [الشنتريني]

محمّد بن عبد الملك بن محمّد النحويّ الشّنتُريني*

[. . . _ ٥٥٠ هـ / . . . _ ١١٥٥ م]

سكن إشبيلة ، ويغرف بابن السرّاج ، أخسد العسرية عسن [ابسن] أبي العافية أن وابن الأخضر أن وغيرهم ، له تصانيف مفيدة منها : كتاب تثبيه الألباب على فضائل الإغراب ، وكتاب في المروض والقوافي ، وكتاب المختصار العدمة لابن رشيق ، وتنبية على أغلاطه ، وله غير ذلك ، سافر إلى اليّسن ، وذكره السّلفي في معجم شيوخه ، وكانت رخلته إلى المشرق سنة خمس عشرة وخمس مئة أن

[★] ترجمت، في الأصلام 1.1⁄/ ــ ۱۲۸ ويغية الروماة ١٦٣/ والبلغة ٣٣٣ وتكملة العســـلة ١٩١ وكشف الظنون ٤٨٠ و ١٣٤٨ ونفح العليب ٢٣٨/٢ و ٣٨٥ و ٥٦١ و ٣١٠/٧. منسوب إلى شنترين غربس غرنامة .

⁽١) بغية الوعاة ١٩٤/١ دعن ابن أبسي العافية ٤ . وفي البلغة دعن أبسي العافية ٢ .

 ⁽٢) هو: أبو الحسن بن الأخضر الإشبيلي. أخذ عنه القاضي عيناض وتوفي سنة ١٩٤.
 الغة ١٧٤/٢.

 ⁽٣) يلكر صاحب نفح الطيب أن اسمه دنتيه الألباب في فضل الإعراب، ويلكره صاحب
 بغية الرعاة باسم دنقيم الألباب في عوامل الإعراب،

^(؛) حكر القري أنه قدم مصر سنة ٥١٥ ومات سنة ٥٤٥ وقيل سنة ٥٥٠ والتاريخ هو ما ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

[غلام ثعلب أبو عمر] الزاهد

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللّغوي المطرّز أبو عمر الزاهد غلام ثعلب* [771 - 700 م]

إمامٌ حافِظ لِلنَّعة ، روى الكثيرَ عن الأثمّة الأثنبات ، وروَى عنه الجمّم الغَفير ، وكان مُقتَّراً عليه ؛ لأنه اشتغل بالعلم عن الاكتساب ، وكان إسراهيم بن أيّوب بن ماسيّ برسل إليه بقوته يؤماً بعد يـوْم ، وكان مُخَـللياً في حـبّ معاوية ، وعنده جزّه في فضائِله ، وكان إذا جَاءَهُ أحدٌ يقراً عليه يُخرج لـه ذلك الجزّه وبالزّمه قراءته ، وكان جماعةً يكذّبونه في أكثر رواياته لِلنّة " ويقولون :

[★] ترجمته في الأعلام ۱۳۷/۷ وانساء السرواة ۱۷۱/۳ برا والأنسساب ۱۱۹۳ والبداية ۱۲۰/۱۱ مرات ۱۲۹ والبداية ۱۲۳ وروتكمان ۲۸۱/۷ وبغية الرعاة ۱۲۹،۱۱ مرات ۱۲۹ وروتكمات ۱۲۳ وروتكمات التجماع ۱۲۰ و ۱۲۳ وروتكمات الجماع ۱۱۳ وروتكمات الجماع ۱۲۳ و مسلمات اللمه ۱۲۰ وسلمات اللمه ۱۲۰ وسلمات اللمه ۱۲۰ وسلمات اللمه ۱۲۰ وسلمات اللمه ۱۷۰ وسلمات ۱۲۱ وسلمات ۲۱۸ و ۱۲۰ وسلمات ۱۲۳ ومعجم المؤلفين ۱۳۸۰ وسلمات اللمه ۱۲۰ والمجماع المرات ۱۳۳۷ والمعجم المؤلفين ۱۳۵ و ۱۲۰ والمجماع المرات ۱۳۳۹ والمعجم المؤلفين ۱۳۵ والمجماع المرات ۱۳۵۹ و ۱۳۵۰ والمعجم المؤلفين ۱۳۵۹ والمعجم ۱۳۵۰ والمعجم ۱۲۰ والمعجم ۱۳۵۰ والمعجم ۱۳۵ والمع ۱۳۵ والمعجم ۱۳۵ والمعجم ۱۳۵ والمع ۱۳۵ والمعجم ۱۳۵ والمعجم ۱۳۵ والمعجم ۱۳۵ والمعجم ۱۳۵ والمع ۱۳

كان أوفى تلاميذ ثعلب وأقربهم إليه، ومن ثم سُمِّي غلامُ ثعلب. بروكلمان ٢١٨/٢.

⁽١) في الأصل دابن ماشي، والمذكور هو ما في الإنباه والبغية.

 ⁽٢) قال التنوخي: لم أر أحفظ منه ، أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة ، ولسعة حفظه نسب إلى الكذب. بغية الرعاة ١٦١٤/١ وإنباه الرواة ١٧٧/٢.

لوطارَ طائرُ للقالُ : حدثنا ثعلبُ عن الأغرابي ! ويذكر في معنى ذلك شيئناً"، وأمّا رواية الحديث فالمحدّثون يوثقونه ، وكان مكثّراً من اللّغة ، يقولون : أمّل من حفظ ثلاثين اللّف ورّقة من اللّغة وكان يُسئال عن شيء قد تتراطأت الجماعة على وضعه ، فيجيب عنه ، ثم يُترك سنة ويُسئال عنه فيجيب بذلك الجواب عنه"، ويقال : إنهم كثمتُوا عن أشياء ممّا أنكر عليه فوُجِدت في كتب اللّغة ودواييز الأشعار صحيحة".

مولده سنة إمحدى وستَين ومثتين ، وتوفّي سنة خمْسٍ وأرْبعيـــن وڤــــلاث مئة".

⁽١) الملكور يوافق ما في إنباه الرواة ، وفي بلغة الفيروزيادي وأشياء، وفي بغية الوعاة «سببا،

⁽٢) فمما جرى له في ذلك أن جماعة قصدوه للاخد عنه ، فتداكروا في طريقهم عند قسطرة مناك كنام وكله في المسلمة مناك إكثاره وكليه فقال أحدهم: أصحت له اسم هذه القنطرة وأسأله عنه ، فانظروا ماذا يجيب؟ فلما دخلوا عليه قال له : أيها الشيخ ما (الهَرْطُنَق) عند العرب فقال كذا وكذا ، فضحك الجماعة من أونصرفوا ، ويعد شهر تركوا من سأله عنها فقال : ألستَ سألتَ عن هذه المسألة من مدة كذا وكذا واجبت عنها بكذا ! فعجب الجماعة من فطته ، وذكره للمسألة ، والوقت ، وإن لم يتحققوا صحة ما ذكره . الإنها "/٧٧١

⁽٣) انظر في ذلك إنباه الرواة ١٧٢/٣ ــ ١٧٤ .

⁽٤) مؤلفاته في الفهرست وإنباه الرواة فهي أكثر من أن نذكرها .

(197)

ابن القوطية

محمّد بن عمَر بن عبد العزيز بن إبْراهيم بن مُوسَى ـ ويقال: عيسى ـ بن مزاحم* [... ـ ٣٦٧هـ/ ... ـ ٩٧٧م]

مؤلى عمَر بن عبد العزيز الأمويّ، يكنى أبا بكّر، ويعسوف باأبن القُوطيّة "، من قرطبة، وأصله من إشبيلية، والقوطيّة هي : أمّ إبراهيم بن عيسى، واسمها سارة ابنة المقتدر، وجدّها أحدُ ملوك القوط "، وكان ابن القوطيّة ديّناً، فاضلاً، عالماً بالنّحو واللّغة مقدّماً على ألهل عصره، لا يُشتَقَ غبارًه، ولا يُلْحق شأوه.

[★] ترجمته في الأعمار ۲۰۱۷ وإنباه السرواة ۱۸۷۳ ويغية لللتمس ۲۰۱ ويغية السوعاة ۱۹۸/۱ والبلغة ۲۲۷ وتاريخ العلماء والرواة ۷۸/۷ ـ ۲۷ وجلوة المقتبس ۷۱ ـ ۲۷ وطبقات ابن قاضي شهبة ۱۱/۱۱ ـ ۱۱۲ وكشف الظنون ۱۳۳ و ۲۲۶ ومعجم الادباء ۲۷۳/۱۸ ـ ۲۷۳ ومعجم الموادعة (۲۷۳/۱۸ ـ ۲۷۳ ومعجم المؤلفين ۸۶/۱۱ وهدية العارفين ۶۹/۲ وونيات الأعيان ۱۸۶۱ ـ ۱۹۰ ومجلة الثقافة س¹¹ح ۷۱۰ مس ۲۹ ـ ۳۱ لحمد عبد الغني حسن .

⁽١) نسبه كما في ابن خلكان: أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهي بن عيى ابن مزاحم ، والقوطية : جلته ، وفدت على هشام بن عبد الملك بالشام متظلمة من عمها بالاندلس فتزوجها عبى بن مزاحم ـ من موالي عمر بن عبد العزيز _ وسافر معها إلى الاندلس ، شم غلب السميا على فريتها .

 ⁽٢) فالقوطية: نسبة إلى القوط الذين كانوا في الأندلس منذ القدم، وقبل دخــول العــرب
 إليها . بغية الرعاة .

وله مؤلّفات حِسَان منها: كتاب تصاريف الأفعال، وكتاب المقصور والممدود، وغير ذلك، وكانَ حافظاً لأخبار الأندلس، وكان كثيراً ما يُقرأ عليه كتُب اللّغة، وكثيراً ما كان يُقرأ عليه ما لا رواية له فيه، على جهة التصحيح، وطالَ عمره فسمع النّاسُ منه طبقةً بعد طبقةً. توفّي سنة سبّم وستّين وثلاث مئة.

مبرمان

محمد بن عليّ بن إسماعيل [الملقب مبرمان] النحويّ*

[... ـ ۲۲۳ هـ / ... ۸۳۴ م]

من أهل عسكر مُكـرْم^(۱)، ونزل البصرة، إمـامُ في العــريّة، أخـــــأ عـــــ الجِلّة، كالسِّيرافي، والفارسيّ، وغيرهم، وكانَ كثير السَّخف⁽¹⁾ ولــه تصــانيفُـــً منها: كتاب شرّح سيبويه، قالوا: لم يتمّه ¹⁷. توفي سنة ستٍّ وعشرين وثــلاك مئة.

* ترجمته في الأحلام ۱۰۸/۷ واتباه السرواة ۱۸۹۳ صلحا العضلح المكنون ۳۰۸ و ۲۱۰ و ۲۲۸ ومغية الوحاة (۱۷۷ – ۱۷۷ والبلغة ۳۲۸ وطبقات الزبيدي ۲۱۵ وطبقات ابن قاضي شمه. ۱۹۸۱ – ۹۹ والفهرست ۲۰/۱ وكشف المظنون ۴۵۱ و ۱۲۵۸ ومعجم الأوباء ۲۰۶/۱۰ – ۲۰۷ ومعجم المؤلفين ۲۰۷/۱۰ وما بين المعقونتين من البلغة والإنباء.

ولقب مبرمان: لكثرة ملازمته لمحمد بن يزيد للبرد وكثرة سؤاله له.

⁽١) من نواحي خوزستان .(٢) في الأصل (السحت) تحريف .

ويذكر القفطي وغيره من المصادر : أنه كان ساقط الهمة فاقد الهبية دنيء النفس كثير الطلب والتثقيرا على المستغيدين . ويذكرون لذلك حكايات غربية انظرها في إنباء الرواة ١٨٩/٣ .

⁽٣) كتبه في طبقات الزبيدي وإنباء الرواة وبلغة الفيروزبادي.

محمد بن عليّ بن محمّد النحويّ أبو بكر الأدفُوِيّ المصريّ المفسّر*

[. . . ۸۳۸ ـ]

وأدفو: قرْيةً من صَمِيد مصر الأغلى، قريبةً من أسُوان، صحبِ أبا جَمْفُـر النحّاس، وأخذ عنه، وأكثر، عن علـمَاء وقَنْه. صنّف كُتُبًا مُفيدة مُنْها: كتاتُ في التفسير المسمّى بالاستفناء، وهو كتابٌ جليل.

ومن كلام الفاضل^(*): أنّه قال: الكتبُ المُتَفَّع بها ثـلاثةً: كتـاب الاستغناء^(*)، وكتاب رسّائِل إخوان الصّفا، وكتاب مَعانِي القرآن^{**)}، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاث مئة بمصر.

[★] ترجمته في إنباء الرواة ا/١٨٦ وبغية الرحاة ١٨٩/١ والبلغة ٣٣٨ وتلخيص ابن مكترم ٢٢٤ وحسن للحاضرة (٢٠٩/١ وشلوات اللعب ١٣٠/٣ والطالع السعيد ٥٣١ وطبقات القسراء ١٩٨/٢ _ ١٩٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٤٧/١ _ ٨ وطبقات المفسريـن للسيوطي ٣٨ وكشــف الظنون ٧٩ وهدية العارفين ٢/٢٠ .

وفي إنباه الرواة وطبقات القراء وطبقات للفسرين والطالع السعيد، اسمه: محمد بن علمي بـن أحمد.

⁽١) هو: القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المتوفى سنة ٩٦٠.

 ⁽٢) يقول القفطي: هو أكبر كتاب صنف في التفسير، جمع فيه من العلوم ما لـم يجتمع بغيره، علته مئة وعشرون مجلداً.

⁽٣) ما ذكره القفطي يخالف ما ذكره المؤلف تماماً ، فيروي عن القاضي الفاضل ما يغيد أن هذه الكتب الثلاثة فيها ما يمكن الاستغناء عنه ا وكان ذلك مما أخسف القفسطي على القساضي الفاضل.

محمّد بن عليّ بن الحسَن بن عليّ التّميمي اللّغويّ*

ابن البر

[... - ٥٩٩ هـ / ٢٠٦٧ م]

من ألهل الغيروان، وسكنَ صقليّة، يكنى أبًا بكثّر، ويغرفُ بـابن البـر، رَحَل إلى المشرّق، وردَى عن النَّجِيرميّ، وأبـي القاسم بن سيْف^{١٠٠}. وهو شيْخ ابن القطّاع^{١٠٠}، لـه جَوْدَةُ الخطّ والضبّط، أحمّدُ الأئمّة في اللّـغات

والـنّحو والأدّب، توفي سنة تسّع وخمّسين وأربع مئة.

[★] ترجمته في إنساء الدواة ١٩٠/٣ ـــ ١٩١١ ويغية الدوعاة ١٧٨/١ ـــ ١٧٩ والبلغة ٢٤٠ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٩٩١.

والبر: ضبطه ابن قاضي شهبة بكسر الباء الموحدة ثم راء مشــددة ، وذكر القفــطي أتــه ولـــد بصغلية ، ورحل عنها إلى المشرق في طلب العلم ، ثم استوطن صقلية .

⁽١) في الأصل دأبو القاسم بن سيف، والمذكور هو ما عند الفيروزبادي.

⁽٢) علي بن جعفر انظر ترجمته رقم (١٢٧).

 $(Y \leftrightarrow)$

الشلوبين [الصغير] محمّد بن علي بن إبراهيم الأنْصاري*

[..._ ١٣٦٠ _ ... | ١٣٧١م]

مِنْ أَهُل مَالقَة ، يكنى أبا عبْد الله ، ويُعرَف بالشّلَوْيين ، قدراً على الاستاذ أبي عبْد الله بن أبي صالح ، وأخذ عنه علم العربيّة وغير ذلك ، ألف كتاباً في الآيات التي استشهّد بها سيبريه ، وأرْضح وجه استشهّدها وما يُررّد عليه في ذلك ، ووجه تخلصه ، وما يرجم إلى هَذَا ، فجاء كتاباً مُفهداً يقارب نصفت الكتاب ، وشرح الجروليّة ، وهو من تلاملة ابْن عصفور مدّة إقامته بمالقة . توفي في حدود سنّين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة /١٨٧/ والبلغة ٣٤٧ وكشف السظنون ١٤٢٧ ومعجـــم المؤلفيـــن ٣٨/١١ ويعرف بالشلوبين الصغير .

الخزرجي المحل*ك*ي

محمد بن عليّ بن مُوسى الأنْصاريّ الخزرجيّ المحلّى السّعويّ*

[... - ۲۷۲ه/ ... ۱۲۷۴م]

الأديبُ المَروضيّ، يكنى أبا بكر، ويتُعت بالأمين، له تصانيف في العربيّة والعربيّة والعربيّة والعربيّة والمتووضيّ، وحدَّث بشيءٍ والعَروض، نظراً ونظماً، ومن تصانيفه: كتابُ المُقتاح في النّه جلّس يسرّماً في القيساريّة على حمّاحب له، وإذا بافراة حسنةِ الصّورة جلسّتْ عله، فقال لها: أنتِ ذات زفيج ؟ فقالت: لا. قال: فهل لك في الزّواج ؟ قالت: نعم. فقامًا للعُقْد. ودخل الأميرُ جامع مصر وقال: أيّ شيء أسال عنه هو فألها. فلمّا دخلَ الجامع سأله شخصٌ إعرابَ قولِ الشاعر ":

وتِلْكُ عَجُوزُ لا رَعَى الله قَرْنَهَا عَلَى وَجُهِهَا بِالفَاحِشَاتِ شُــهُودُ تَقُودُ إِذَا حَاضَتُ وإِن طَهُرَتُ زَنَتُ فِيئِكُ التّبِي يُسْرِثِي بِهِــا وَتَقُودُ

قال: فَـفَحص المرَّأة فكانت كما قالَ الشَّاعر! تـوفي سـنة ثـلاث وسـبْعين وستٌ مثة .

[★] ترجمته في الأصلام ۱۷۲/۷ واليضاح المكنون ۱۲۸/۷ وبغية الرعاة ۱۹۲/۱ والبلغة ٣٤٣ و ٣٤٠ والبلغة ٣٤٣ و ١٠٥١ و ١٠٥١ و ١٠٥١ و ١٠٥١ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ومحم المؤلفين ٦٣ و ٣٨٠ و ١٠٥١ و ومحم المؤلفين ٦٣ المؤلفين ٣٦٠ و ٣٨٠ و ١٠٥١ و ومحم المؤلفين ٢٠١١ .

⁽١) القيسارية: بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين.

⁽٢) غير منسوبين في البلغة .

⁽٣) في البلغة (قربها).

محمّد بْن القاسِم بن محمّد بن بشّار الأنْباريّ النّحويّ على مذْهب الكوفيّين*

[. . . . ۸۲۷ هـ /]

أحدُّ الأقمة المشهورين ، أكثر عن أبيه "، وكان حَفَظةً ، يقال : إنه كانَ يحفظ مئة وعشرين تفسيراً باسمانيدها ، وعن أبي عليّ البغدادي قال : كانَ أبو بكر بن الأنباري يحفظ ثلاث مئة ألف بيت شواهد في القرآن "، وكانَ من الصّالحين ، وله تصانيف مفيدة في النّحو، واللّغة ، وأمالي ، منها : كتاب الزّاهر في اللّغة ، وكتاب هاءات القرآن ، وكتاب الأمالي ، وغير ذلك "، وكانَ

⁽١) كان يملي في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية أخرى. القفطي.

⁽٢) سأله الراضي: كم تحفظ؟ قال: أحفظ ثلاثة عثر صندوقاً 11 قــال محمـد بـن جعفـر وهذا ما لا يحقه لأحد من قبله ولا من بعده. القفطي.

⁽٣) قال محمد بن جعفر: مات ابن الانباري فلم نجد من تصنيفه إلا شبيئاً يسيراً ؛ وذلك أنه إنما كان يملي من حفظه ، وقد أملى كتاب غربب الحديث ، قيل : إنه كان خمس وأربعون إلف ورقة . القفطى .

بخيلًا إلى الغايّة"، قال لَه أَبُو يوسف يوماً: قــد أَجْمــع أهْــلُ بغُــداد على بحُدلك"، فأغطني" درهماً أخْرِق الإِجْماع به . فضَحِك ولم يُعْطِه . توفي سَنة ثمان وعشرين وثلاث مئة .

 ⁽١) كان يأخذ الرطب يشمه ويقول: أما إنك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي من العلم. الفقطي.

⁽٢) في الإنباء والبغية : أجمع أهل سبع فراسخ ناساً على بخلك (يعني أهل بغداد).

⁽٣) في الأصل وفأعط؛ والمذكور كما في البلغة وسائر المصادر.

ابن عمرون

محمّد بن محمّد بن أبي عليّ بن عمرون الحلبيّ النحويّ*

[..._ 9374]

إمامٌ في العربيّة ، الرأها مدّة بحلّب ، وصنّف ومنْ تصنيفه : شرّح المفصّل ولم يتمّه . توفي بحلب سنة تسع وأزبعين وست مئة .

[★] ترجمته في بغية الوعاة ٢٣١/١ والبلغة ٢٤٦ وطبقات ابن قساضي شمهبة ١٣٣/١ _ ١٣٤ ومعجم المؤلفين ٢٤٧/١١ .

قطرب

محمّد بن المستنير [الملقب قطُرب]. ويقال أحمد بن محمّد*

[... - ۲۰۲هـ/ ... - ۲۲۸م]

أَخَذَ النَّحُو عن سيبويْه ، وهو اللّذي لقبه قطرباً ؛ لمَبْكَرَته إيّاه في الأسْحَار للْقراءة عليه . والقطّرب : قُوبِيّة تدبّ ولا تفتر . وكان عللاً لِقةً ، روَى عنه الجلّة ، وكان معلمًا لولدي أبي كُلفُ ، وله مصنفات كثيرة منها : كتابُ الاشتقاق ، وكتاب الأضداد ، وكتاب معاني القرّآن ، وله غيْر ذَلك ، توفي سنة ومتين .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البعريمين للسيراني ٤٩ والأعسلام ٢١٥/٧ وإنساه السرواة ١٩٥/٧ - ٢٩١ وبروكلمان ٢٩٥/١ وبغية الرعاة ٢٤٧/١ - ٢٤٧ وبروكلمان ٢٤٧ ويركلمان ١٩٥/١ وبغية الرعاة ٢٤٧/١ - ٢٤٣ وشلوات السلعب ١٥/٤ وتأخيص ابن مكتوم ٣٣٣ - ٣٣٤ وشلوات السلعب ١٥/١ وطيقات ابن قاضي شيهة ١٩٧١ والفهرست ٥٩ - ٥٣ وكشف السيئة زن ١١٥ و١٣٥٠ و١٤٥٧ و ١٩٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٤٥١ و ١٩٥١ و ١٤٥٠ و رهمج مو ١٨٥١ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و وهمج الأبياء ١٩٥١ و ١٩٥٠ و ومجمع الأبياء ١٩٥١ و ١٩٥٠ و ومجمع المؤلفين ١٩٥١ و وفيات الأصيان ١٤٥١ و ١٩٥٠ و وفيات الأصيان ١٤٠٠ و ١٩٥٠ و وفيات الأصيان ١٢٥ و ١٩٥٠ و ١٩٠١ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٥٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١

ويقال هو : أبو علي محمد بن المستنبر، ويقال أحمد بن محمد، ويقــال الحســن بــن محمــد والأول أصح . الفهوست. وما بين المعقوفين عن الفيروزيادي .

⁽١) القاسم بن عيسى العجلي صاحب الكرخ. الفهرست.

(***)

محمّد بن الؤليد [والوليد] يمرف ابن ولاد التّميميّ النحويّ المصريّ* [... - ۲۹۸ هـ/ ... - ۹۱۱ م]

رحَلَ في طلَبَ السَّحو إلى بغْداد، وقرَأً على المبرّد، شمّ عادَ إلى مصرٌ وأفادَ بها، وكانَ حسن الخَطُّ والضَّبط، وله في السَّحو كتابٌ سماه المنتَّق، توفي سنة ثمان وتسَّمين ومثنين.

[★] ترجمته في الاعلام / ٣٩٩ وإنباه الرواة ٣٤٤ ب ٢٤٤ وبغية الوعاة ٢٩٩/١ والبلغة ٤٤٨ وتاريخ بغداد ٣٤٣ ب ٢٩٣ وطبقات ابن قاضي وتاريخ بغداد ٣٣٣ ب ٣٣٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ١٣٣/١ ومعجم الأدباء ١٩٥/١ ومعجم الأدباء ١٠٥/١٩ ومعجم المؤلفين ١٩٥/١ وما بين المعقوفتين عمن الإنباء وفي البلغة ويعرف أبوه بولاد، وانظر ترجمة أبيه وقم (٢٧٧).

القَلُّفاط

محمد بن يَحْيى بن زكريًا النحويّ القرطبيّ*

[... - ۲۰۳۵ / ... ۱۹۱۶م]

كَانَ نحويًا فاضِلًا ، لغويًّا ذكيًّا ، ولهُوَ أوّل من فكَّ كتمابَ سيبويَّه وفَسَح مقْفلُه ، وكان مُلازمًا لَه ، وكانَ بذيء اللسّانِ ، مولَّعاً بمعلَّمي الصبّيّان " وله مُعَهم نوادر غريبة ، وكانَ يختلف لتأديب ابن القَـرْمس " الكاتِب فكتب على لـرُّحد " :

فَعَثَر أَبُوهِ عَلَى اللَّـرِخُ وَفَهِمَ الغَرض ، فمنَعه منه . توفي سنة اثنتيـن وثـالاث مئة .

[★] ترجمته في إنباه الرواة ۲۳۱/۳ ويفية السوعاة ٢١٤/١ والبلغــة ٢٤٤ وانســظر منهـــــا ٢٠٤ ونفــح السطيب ٢٠٠ ونفـح السطيب ٢٠٠ ونفح السطيب ٢٧٣/ والقلفاط ضبطه ابن قاضي شهبة بفتح القاف وسكون اللام.

⁽١) في الأصل (مولماً بمعلمي الصبيان، . ويذكر القفطي أنه كان كثير المهاجاة للادباء، مطلق اللسان بالهجاء، لا يزال يتهكم بالمؤدبين، وكان مع ذلك وسخ الثياب، رذل الهيئة، نزر المروة.

 ⁽٢) القومس: الأمير. وهذه الكلمة كثر استعمالها في بلاد المغرب ونـدر استعمالها في بـلاد
 الشرق.
 (٣) في البلغة ٢٤٩.

ابن هشام [ابن البراذعي]

محمّد بن يحُيى بن هشام بن عبّد الله بن أحمد الأنصاريّ الخرْرجيّ*

[... - TETA ATE]

من أقمل الجزيرة الخضراء"، يعرف بابن البراذعيّ"، إسامٌ في العربية ، وكانَ أبو عليّ الشَّلْوَبين يعْسَرف لَهُ بأنَّه إصامٌ في العربية ، وله تأليف جليلةً منها : كتاب الإفصاح بفسوائد الإيضاح ، وكتسابُ الاقتراح في تلخيص الإيضاح ، وكتاب فصل المقال في تلخيص أَنْنِية الأفعال ، وجَمعَ مسائلُ في أسفار سماها السِّخب ، وله تقييدات مُفيدة في فنون شتى ، ومشاركة في علرم ، توفي بتونس بعد نكبَّات " جرَتْ عليه ومصافرات سنة ست وأربعين وسستً

⁽١) في الأصل دجزيرة الخضرا، والجزيرة الخضراء: مشهورة في الأندلس.

⁽٢) في البغية (البرذعي).

⁽٣) في الأصل (نكتات) تصحيف.

البرد

أبو العبّاس محمّد بن يَزيد بْن عبد الأكبر [[التّمالي وقيلَ المازنيّ الملقّب بالمبرّد]* [... - ١٨٩٨]

لقبّه بذلك أبو حَانم (° ، وقيل المازنيّ . قرأ كتابَ سيبويّه على الجَرْمي ، ثـم عَلَى المازنيّ ، وكانَ إمَاماً في العربيّة ، غزيرَ الحضْظ والمادّة ، وللمبرد تصانيف

[★] ترجمته في أعبار النحويين البعريين للسيرافي ٩٦ ـ ١٠٨ والأعلام ١٥/٨ وإنباء السرواة ٢٠/١ ٢٠ والإعلام ١٥/٨ والباء السرواة ٢٠١٢ ٢٠١٠ والبلغة ١٩٠١ وتارخ ابسن الأليسر ١٠/١ وسروكلمان ١٩/٢ وبنيسة الرعاة ٢٩٠١ ٢٠١١ والبلغة ١٩٠٠ وتارخ ابسن الأليسر ١٩٠١ وسارية بضداد ٢٩٠٣ ـ ١٩٠١ وطبقات الوعبة ١٩٠١ وسلمان اللعب ١٩٠١ و ١٩١٠ وطبقات القراء ١٩٠٢ وسعما اللالي ١٤٠٠ وطبقات القراء ١٩٠٢ والمقهرية ١٤٠١ وطبقات القراء ١٩٠٢ و ١٩١٠ الفريات ١١٠ وطبقات القراء ١٩٠٢ و ١٩١١ والمقهرية ١٩٠١ و ١٩١١ و ١٩١١ و ١٩٢١ و ١٩٣١ و ١٩٣١ و ١٩١١ المحمد كرد علي ١٤٠١ و ١٩١١ و ١٩١١ الإصار ١٩٧١ و ١٩٣١ المحمد كرد علي الأعباد ١٩١١ و ١٩١٠ الإعباد ١٩٧١ و ١٩١٠ الأعباد ١١٠ ومحبم المعادية المتحدد والمؤلفات ١١٠/١ وبناته المتحدد المعادية المتحدد والمؤلفات المعاد وأعباد الإعباد ١١٠ ومعجم المعادية المتحدد والمعاد أعلى ١١٠ والمعجم المعاد والمعجم المؤلفات عن الفيروزآبادي نصاً ومثلة في سائر المصادر ولم والمعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد والمعاد المعاد المعاد المعاد المعاد والمعاد المعاد الم

⁽١) انظر ٢٤٦/٣ إنباه الرواة فيروى أن السبب في تلقينه مللبرد أن صماحب الشرطة طلب. للمنادمة وللذاكرة وكره الذهاب إليه وطلب من أبي حاتم السجمتاني أن يخفيه فأعفاه فيما يبرد فيه الماء، فجعل أبو حاتم ينادي المبرد المبرد، وتسلم الناس بللك فلهجوا به.

كثيرة شهْرتها تغْني عن ذكْرها^(۱) ، ومنْ أشال ألهل المغْرب : «مـنْ لـــم يَقْــرأ الكامِلَ فليْسَ بكَاملِ, ، ومنْ لــمْ يقرأ أمّالي القالي فهوَ لــلاَةب قــالي » . تــوفي سنة خمسِ وثمانين ومثنين .

(١) انظرها في إنباه الرواة ٣/١٥١ ــ ٢٥٢ .

السرقسطى

محمّد بن يُوسف بن عبد الله بن يُوسف التّميمي المازنيّ السّرَقُسُطِيّ*

[... - ٣٨٥ هـ / ... | ١١٨٧ -]

يكنى أبا الطَّاهر، روَى عن ابن السيَّد، وأبي عليِّ الصَّدَق، إمسامُ في اللغة والأدّب، له المقامات اللـُزوميّة^(۱)، وهي غريبة⁽¹⁾، وعليه تخرّج أبو العبَّاس ابن مُضاء، كانتُ وفاته بقرطبة، سنة ثمانٍ وثلاثين وخَمْس مئة، من زمَانتَهِ (الرَّبُّة نحواً من ثلاثة أغرام.

[★] ترجمته في الأعلام ٢٨/٨ وبغية الوعاة ٢٧٩١ والبلغة ٥٥٠ والصلة ٧٩٩ ــ ٥٣٠ وكشف الظنون ١٣٨٢ و ١٣٨٥ ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٢ وهدية العارفين ١٨٩/٨.

والسرقسطي: منسوب إلى سرقسطة وهي مدينة أندلسية على ساحل البحر.

 ⁽١) في الأصل (الكرومية).
 (٢) في الأصل (عربية) تصحيف.

⁽٣) الزمانة: العاهة.

الزمخشري

أبو القاسم: محُمود بن عمَر بن محمَد بن عمَر الحُوارزمي الزمحُشريّ* [... ـ ۵۳۸هـ/ ... ۱۱۴۴م]

إمامٌ في اللّغة والنّحو والأدّب، وتصانيفه مشهورة، سمع الحديث على أبي الخطّاب نصر بن أخمد بن أبي العبّاس الفضل، وقراً كتاب سيبويه على أبي بكّر بن طلّحة الياثري كما تقدم، دخّل خراسان، والعراق، والحجاز، وجاور بمكة مرّين، وبها وضمع الكشّاف، وكان متظاهراً بالاغتزال، وكان مقطع الرّجل اليُسْرى، من تُلج أصابة، ويقال: سبّبه دعاء والدته لأنّه قطع مقطع الرّجل اليُسْرى، من تُلج أصابة، ويقال: سبّبه دعاء والدته لأنّه قطع

[★] ترجمته في إنباه السرواة ۱۹/۲ م ۲۷۲ والأنساب ۱۷۷۷ أس ۲۷۷ ب ويغية السوعاة ٢٩٧٧ ب ويغية السوعاة ٢٩٧٧ ب منهية السوعاة ٢٩٠٧ بد ٢٩٠٧ والبداية ۲۹۰۲ م ۱۹۵۰ م الاربخ ۱۸۰۹ والبداية ۲۵۰۲ م ۱۹۵۰ م ۱۹۵۰ و شقسات ۲۵۶ و شقسات المفسرين ٤١ وكشف السظنون ٤٢ و ۱۹۱۷ و ۱۹۵۰ و ۱۸۹۰ و ۱۸۹۱ و ۱۸۹۰ و ۱۸۹۱ و ۱۸۹۰ و ۱۸۹ و ۱

الزمخشري: منسوب إلى زمخشر وهي إحدى قرى خوارزم القريبة منها.

⁽١) في الأصل دمن ثلج، وفي طبقات ابن قاضي شهبة دسقطت رجلـه مـن الثلج في بعض الأسفار، وفي بغية الوعاة داصابه خراج في رجله فقطمها، وفي إنباه الرواة: أن المرمخشري قبال: درحلت إلى بخارى لطلب العلم، فسقطتُ عن الدابة فانكسرت المرجل، وعملت عماكُ أوجب قطعها،

رجُل عصْقور كان يلْعب به ، فتالَّمت فدعتْ عليه ، توفي ببلـده'' سنة ثمـانٍ وثلاثين وخمس مثة ، ومن شغره في كشّافه'' :

إِنَّ التَّفَاسِيرَ فِي الدَّنَيَا بِـلا عَــدَدٍ ولَيْسَ فِيهَا لِـلَـعَمْرِي ــ مثل كشتافي إِنَّ كُنْتَ تَبَغي الهُـدَي فَالْمُ مُّراءَتُهُ فَالنَّجَهُلُ كَالدَّاءِ والكشّافُ كالشّافِ

ولنذكر من تصانيفه نبُذةً : كتاب المستقصي في الأمثال'' ، وكتاب السّامي في الأسامي'' ، وكتاب السّامي في الأسامي'' ، وكتاب الفائق في شرح غريب الحديث ، وكتاب الرّسرار ، وكتاب الأخاجي ، وكتاب الأخاجي ، وكتاب التّصريح ، في الوغظ ، وكتاب شرح الفصيح لثقلب ، وكتاب الرّائض في علم الفَرائض ، وكتاب الرّائض في علم الفَرائض ، وكتاب الرّائض في علم الفَرائض ، وكتاب الرّائض في المنّحو، وله غير ذلك ، وله شعرْ كير .

⁽١) ذكر ابن قاضي شهبة أنه توفي بجرجانية ليلة عرفة سنة ٥٣٣ وذكر الففيطي أنـــه تـــوفي

⁽بكركانج) في الليلة المذكورة وكاركانج: قصبة خوارزم. (٢) في بغية الوعاة.

⁽٣) في البغية دفالزم قرآءته.

⁽٤) في الأصل دالأمال، تصحيف.

 ⁽٥) ذكر في طبقات ابن قاضي شهبة باسم والاسعى في مشتبه الاسماء، ويقول: هـو كتـاب
 تتشابه أسماء الرواة .

مُعاذ بن مسلم الهرّاء الكوفي * [... ـ ١٨٧ هـ/ ... ـ ٩٨٠٩]

من أغيان النّحاة ، موّلي محمّد بن كغب ، القُرظيُ " . أخذَ عُـه الكسائيّ وغيرُه ، روى الحديث عن جغفر بن محمـد الصّـادق ، وكان يبيـع النَّيـابَ الهريّة ، فلذلك قيلَ له الهرّاء ، وكانَ له أوّلادٌ وأولادٌ أوَّلاد ، ماتوا كلّهم وهـو باق". توفيّ سنة سبع وثمانين ومتة". وقال فيه بعضُهم":

إِنَّ معساذَ بِسِن مُسْسِلِمِ رَجُسلٌ قد ضَبَعَ من طولِ عُمْسِره الأبَسِدُ قد شابَ رأسُ الزَّمان واكتقل السَّقِع للسَّالِ عَمْسِره جُسلدُهُ عَمْسِوه جُسلدُهُ

[★] ترجمته في الأعلام /١٦٧/ وإنباء الدواة /٢٨٨ _ ٢٩٥ ويغية الدعاة ٢٩٠٧ _ ٢٩٣ والمياة ٢٩٠٧ _ ٢٩٣ والبلغة ١٩٥٧ وتلغيم ابن مكتوم ٢٤٨ وشدرات الذهب ٢١٦٧ وطبقات الزيبدي، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٤٨٧ _ ٢٤٩ والفهـرست ٦٥ ونزهة الألباء ١٤ _ وطبقات الأعيان ٢٠٠٧ _ ٢١٣٠ .

 ⁽١) كان أبوه من سبّي قريظة ، سكن الكوفة ثم المدينة ، ومــات ســنة ١٠٨ . تهــليب
 التهذيب ٢٣١/٩ .

 ⁽٢) يقول ابن الندم دولا كتاب له يعرف، ويقول القفطي: دولم يصنف شيئاً علمته.
 (٣) للذكور يوافق ما في نزهة الألباء، وإنباه الرواة، وإحدى نسختي البلغة، ووفاته في رواية إخرى للإنباه وإحدى نسختي البلغة، صنة ١٩٠.

ر. (٤) الأبيات منسوبة إلى سهل بن غالب الخزرجي مع اختلاف يسبر في وفيات الأعبان ٩٩/٢ والحيوان ١/١٥ وإلى محمد بن منافر في الحيوان ٣٣٧/٦ و ٣٣٧/٦ وغير منسوبة في عيون الأعبار ٤/١٥ والماغة ١٩٠٩ وإنباء الرواة.

يا نسرَ لُقُمانَ كَمْ تعيشُ وكَمْ تَسْخَبُ ذَيْلَ الحياةِ يا لُبُكُ^{(۱۹}؟! وكانَ يشدُ أَسْتَانُهُ بالنَّهِ.

⁽١) لبد: آخر نسور لقمان السبعة التي تذكرها الأساطير. حياة الحيوان.

(YYY)

المعافي

المعافيّ بن زكريًا بن يخيى النهرَوانيّ القاضيّ* [... - ٣٩٠ه / ... - ١٠٠٠م]

كان إمّاماً في النّحــو، واللّغــة، والفقْــه، والأدّب، كان يقـــال: إذًا حضر المعافي حضرت السَّعلُوم. وكان قاضياً بباب الطّالق^(۱)، ومن تصـّانيفه: كتاب الجليس الصّالح الكافي والأنيس النّاصح الشّافي. توفي سنة تسمّعين وثلاث مئة.

[★] ترجمته في الأصلام ١٩٩/٨ وإنباء السرواة ١٩٧٣ م والأنساب ١٩٧٩ و الراب المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات الناب ١٩٧٧ و قساريخ بغساء المدارات الناب ١٩٣٧ وطبقات ابن قسامي ١٣٤/٣ والمبتارات الناب ١٩٤٨ وطبقات ابن قسامي شهبة ٢٤٩/٢ وطبقات الغراء ٣٠/١٣ والفهرست ٣٣٠ وكشف النظنون ٩٣٥ واللباب ١٩٣/١ و ١٩٣٨ ومعجم الأدباء ١٥١/١٩ المدارات ١٩٥١ والنجوع المزاهرة ٢٠١/١ ح ٢٠٠ ونزهة الألباء ١٣٤/٣ و ١٩٧٠ ووفيات الأعيان ١٣٢/٢ ـ ٣٢٠ .

والنهرواني: منسوب إلى النهروان، وهي قرية كانت بالقرب من بغداد.

⁽١) محلة كبيرة كانت بالجانب الشرقي من بغداد. مراصد الاطلاع.

[أبو عبيدة] معمر بن المثني التَّيْمِيّ البصريّ النحويّ اللغويّ *

[... ۸۰۲هـ/ ... ۳۲۸م]

مؤلى بني عبد الله بن مغمر النّبيني: تيم مرّة بن كغب. قال الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجيّ ولا إجماعي أغلم بجميع العلوم من أبسي عبيدة^(۱۱). قدم أبو عبيدة بغداد أيام الرّشيد، وقرأ^(۱۱) عليه بعض كتبه، وروى بها عنْ هشام بن عروة^(۱۱)، وكان خارجيًّا، ولأبي عبيدة كتابٌ في مشالب العسرّب، وكتاب في مثالب ألهل البصرّة، ويقال: إنّ أباه كان يهوديًّا، وكان علاّمةً باللّمة

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٦٧ ـ ٧١ والأصلام /١٩١٨ وإنباء الرواة ٢٨٦/٣ ـ ٢٨٨ ويفية الرحاة ٢٩١/٧ ـ ٢٩٤ والبلغة ٢٦١ وتاريخ ابسن الأليسر ٢٠٨/٥ وتساريخ بغسداد ٢٨٨ ويفيقات ٢٩١/٨ ـ ٢٥٢ وطبقات الرحاة ٢٩١٨ وشدارات السلعب ٢٤٢ ـ ٢٥٠ وطبقات الرحاة المنافق ٢٩١٨ والفهرست ٥٣ ـ ٥٥ وكشف الرحاة و١٤١٠ و١٩٥١ و١٩٥١ و١٤١٠ و١٤١٠ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١١٤١ و١٤١٠ والمسالك الأبصار عام ١٤٠١ ومعجم المؤلفين ٢٠١١ ومعجم المؤلفين ٢٠١١ ومعجم المؤلفين ٢٠١١ ومعجم المؤلفين ٢٠١٢ والمعارفين ٢١/١٤ ووفيات الأعيان والتجرع المؤلمة ٢١٤٠ وفيات الأعيان المعارد . ١٤٢١ ويفيات من المصادر .

⁽١) إنباه الرواة ٣/٦٧٣ والبغية ٢٩٤/٢.

⁽٢) في الأصل (وقرئ) والمذكور هو ما في سائر المصادر.

 ⁽٣) هو: هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، وكان ثبتاً كثير الحديث حجة ، تـوفي سـنة
 ١٤٦ .

والـنَّحو وأيَّام العَرب، وعمَّر، ماتَ سنة ثمانٍ (١٠ ومثنين، وعمُّره ثمانية وتسْعون عاماً.

⁽١) في الأصل (ثمانين) والمذكور هو ما في سائر المصادر.

روی الففطي والسيوطي روايات متعددة عمن تماريخ وفسانه وهمسي ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۳. [نباه الرواة ۲۸۰/۳ .

(YIE)

المفضّل بن محمّد بن يَعْلَى الضبيّ النّحويّ الكوفيِّ*

المفضل [الضبى]

[... ۸۷۸ هـ / ... ۱۹۷۵]

إمامٌ في اللُّغة ، والنُّحو ، راوية للآذاب ، والأشعار ، سُبِّل أبو حـاتم عنـه فقال: متروك الحديث. قليم بغداد أيَّامَ الرَّشيد، فقال له: ما أحسنُ ما قيل في الذئب ولك هذا الخاته ؟ فقال: قول الشاعر(١):

ينامُ بالخدى مُقْلتَيْبِ ويتَّقبى بالأخرى الأعادى فهو يَقْظَالُ هَاجمُ

فقالَ لَه الرّشيد: ما أُلْقي هذا على لسّانك إلا لذهاب الخاته، وحلَّق به إليه، قال جعْفر: فاستكفيُّتُه بألف وست مئة دينار"، ونُعت به.

ومن تصانيفه: الأشعار المختارة المعروفة بالمفضليّات، وكان يكُتب المصاحف ويقفُها على النَّاس"، ويقول: هذا تكفيرٌ لما كتبْتُ من أهاجي النَّاس . وأخباره مُمْتعة (١) .

★ ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٨ وإنباه الرواة ٢٩٨/٣ _ ٣١٥ والأنساب ٣٦١ وبغية الـوعاة ٢٩٧/٢ والبلغة ٢٦٢ وتاريخ بغداد ١٢١/١٣ ــ ١٢٢ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٠ وطبقــات الـزبيدي ٢١٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٥٥/٧ _ ٢٥٦ وطبقات القراء ٣٠٧/٢ والفهرست ٧٣ _ ٧٤ وكشف السظنون ٢١٦ و ٢٠٩١ و ١٤٤٣ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٦٤٤ واللباب ٨١/٢ ومسراتب النحويين ١١٥ ــ ١١٦ والمعارف ٥٤٥ ومعجم الأدباء ١٦٤/١٩ ــ ١٦٧ والنجـوم الـزاهرة ٢٩/٢ ونزهة الألباء ٦٧ ــ ٦٩ ووفيات الأعيان ٨١/١ ـ ٥٨٣ .

(١) هو: حميد بن ثور الهلالي، والبيت في ديوانه ١٠٥.

(٢) في الإنباه : « فاشترته أم جعفر بألف وست مئة دينار وقالت : قد كنت أراك تعجب بـ ، فَالْقَاهُ إِلَى الصَّبِي وَقَالَ ؛ خَذَهُ وَخَذَ الدَّنانيرِ ، فَمَا كَنَا نَهِبِ شَيْئًا وَنَرْجِع فَيه ؛ . ٣٩٩/٣ .

(٣) المذكور هو ما في البلغة ، وفي سائر المصادر دويقفها على المساجد ، .

(٤) وفاته في طبقات القراء، وطبقات ابن قاضي شهبة : سنة ١٦٨ ويرجح محقق المفضليات أن وفاته سنة ١٧٨ . ولم يؤرخ القفطي وياقوت والسيوطي لوفاته . (110)

مؤرج [السدوسيّ] مؤرّج النحويّ*

[... ـ ١٩٥ هـ / ... ١١٨م]

أبو فَيَد : مؤرّج بن عمْرو السّدوسيّ . تلميــذ السُخليل ، لــه مصـــنّفاتُ جليلة (أ) روّى عن شعْبة بن الحجّاج وهو مشهور ، تـوفي ســنة خمس وتســعين ومثة (أ) .

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصرين ٥٢ والأعلام ١٩٦/٧ وإنساه السرواة ٢٥٩ /٣٦٧ وبنية الوعاة ٢٥٩/٧ والبلغة ١٩٦ و ٢٦٧ وتاريخ بغداد ٢٥٨/٣ ـ ٢٥٩ و٣٩/٣ وتاريخ بغداد ٢٥١ (٣٥٠ ـ ٢٥٩ ١٩٠ وتاريخ بغداد ٢٩١٠ /٣٦١٧ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥٧ ـ ٢٥٠ وطبقات الزيدي ٨٨ و ١٩٥ وطبقات ابن قناضي شهبة ٢٦١/٧ والمقوست ٨٨ وكشف الظنون ٤٥٤ و ٢٥٩ ومراتب النحويين ٢٠١ والمعارف ٤٥٣ ومعجم المؤلفين ٣٣/١٣ ونزهة الألباء ١٧٩ ـ ١٨٤ ووقيسات الأعيان ٢٠٠/٧ ـ ٢٠٠ / ١٨٤ ورقيسات الأعيان ٢٠٠٠ وليمارك ٢٠٠ وليمارك ٢٠٠ وليمارك ٢٠٠ وليمارك ٢٠٠ وليمارك ٢٠٠٠ وليمارك ٢٠٠ وليمارك ٢٠ وليمارك ٢٠٠ وليمارك ٢٠

وفيه وقبل اسمه مرثد ومؤرج لقب له . وذكر أنه توفي سنة ١٩٥ وفي المحارف هــو مـــؤرج بــن عمرو ، ويكنى أبا فيد .

⁽١) انظرها في مقدمة كتابه الأمثال بتحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ــ القاهرة ١٩٧٠ .

⁽٢) وفي إحدى روايات السيوطي: أنه عاش إلى ما بعد المتنين.

(717)

أبو محمّد: مكيّ بن أبي طالِب* [٣٥٥_ ٣٧٧هـ/ ٩٦٦_ ١٠٤٥م]

مكيّ [بن حموش]

واسمه : حَمُّوش بن محمد بن مختار القيسي المقرئ النحويّ ، أصله من القيّروان وسكّن قرْطَبّة ، سمع بمكّة ورَحَل إلى المشرق مرّات ، وحجّ مرّات ، وكان من ألهل الإنقان لعلّـوم القرآن ، وله تصانيف منها ": المشكّل في إشراب القرآن . توفي سنة سَبْم وثلاثين وأرْبع مئة ".

[★] ترجمته في إنباء الرواة ٣٩٣/٣ ـ ٣٣٩ ونفية الملتس ٥٠٥ ونفية اللوعاة ٢٩٨/٢ والبلغة ٢٦٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٥١ وشدارات السلعب ٣٠٦/٣ ـ ٢٦١ وطيقـات ابن قساضي شهية ٢٦٠/٣ ـ ٢٦٠ و ٢٦٠ و ٢٦٠ و ٢٦٠ و ١٩٠١ و ١٧٠ و ١٧٠ و ١٧٠ و ١٧٠ و ١٧٠ و ١٩٠٠ و ١٣٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠ و ١٩٠١ و ١٩٠ و ١٩٠١ و ١٩٠ و ١٩٠١ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠١ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠١ و ١٩٠ و ١٩٠

⁽١) في الأصل «المصري، تحريف.

 ⁽٢) ذكر القفطي ٣١٥/٣ ـ ٣٢٠ أكثر هذه المصنفات.

 ⁽٣) في الأصل: «توفي سنة خمس وخمسين وثلاث مثة، وكذلك في البلغة، أسا في مسائر
 المصادر فهذا هو تاريخ ولادته، وتاريخ وفاته المذكور: سنة ٤٣٧.

البلوطي

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرّحمن البَرْبَري الكرنيّ البلوطي*

[... ٥٠٥ه/ ... ٢٢٩م]

يكنى أبا الحكم ، كانَ إماماً في اللّـنَة والنَّحو، دخَلَ مصرَ حاجًا ، وأحدَّ عن ابن ولاد ، والنخاس ، وكانَ لا يقلّـد ، ويظهر النّظر والاختجاج ، ويَميل إلى ملْهب دَاود بْن عليّ بن خلف الظّاهريّ ، ويختجّ له ، ويوثّره ، وله في علّـوم القرآن كتبّ مفيدة منها : كتاب الأخكام ، وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكان ثاقب اللّمن ، غزير العلّم ، مُتَقَلّناً في ضرُوبِ العلّم ، توفي سنة خمْسٍ وخمْسين وثلاث مئة".

[★] ترجمته في الأعلام /۲۲۹٪ وإنساء الـرواة ٣٢٥/٣ والبـداية ١٨٨/١١ ويغيـة الملتمس وع. ٢٥٦ والحقات . ٤٥٠ ويغيـة الملتمة /٤٥٦ ويغيـة الملتمة /١٥٦ والمخيص ابن مكتوم ٢٥٦ وطبقـات الزبيدي ومطمح الأنفس ٣٧ ـ ٤٦ ومعجم الأدباء ١٩٤/١٧ ـ ١٨٥ ومعجم الألفيـن ٨/١٣ ونفح الطب /٣٤٥ وهدية العارفين ٢٧/١٧ وفي البلغة واليزيدي، بدل والبريري، . . والبلوطى: منسوب إلى (فحص البلوط) موضع قريب من قرطة.

والكوني: نسبة إلى فخذ من البرير يسمى (كزنة).

⁽١) وذكر السيوطي أنه توفي سنة ٣٤٩.

الهلب

مهلّب البَهْنسيّ بن الحسنن بن بَركات المهلّبيّ أبو المحّاسن النحويّ*

[... ـ ۲۷۰ هـ/ ... ـ ۲۷۱۱م]

من تلاميذ ابن برّي، ولِـيَ القضاءَ في أيّام العلويّة، وبقـي إلى انـْفراضها، وعُزلَ في الدّولة الصّلاحيّة، فتصدّر للإفادّة، له مصنّفاتٌ في الـــّـحو^(۱) وأشعارُه كثيرةً^(۱)، ومن شعّره^(۱):

وكوني في رزْقي أحمالُ على طِـرْسي وفي الوقف مَوْقُـوفاً وفي الحبْس في خبْس ولكنْ أننا السّجارِي علمَيْهِ إلى رَمْسي

تَفَاءَلُتُ بالأخْكارِ والوقفِ والحبْسِ وكان كمثْـل الحِكْـرِ رِزْقِـيَ دَائــــراً فجــارِي في كلّ الـمَذاهِب حَـــامِد

توفي سنة اثنتين وسبعين وخمس مئة''.

[★] ترجمته في إنباء السرواة ۳۳۰/۳ ـ ۳۳۰ وبغية السوعاة ۳۰۵ ـ ۳۰۰ والبلغة ۲۲۹ والبلغة ۲۲۹ والبلغة ۲۲۹ والبلغة ۲۲۹ ووتلخيص ابن مكتوم ۲۰۹ وويدعى المهذب ، مين أهل البهنسا . إحدى كور مصر القبلية ، إنباء الرواة .

 ⁽١) يقول السيوطي: رأيت له تأليفاً في الفوائد النحوية نظماً وشرحاً وهو مجلد لطيف، وهـو عندي بخطه.

 ⁽۲) تذكر المصادر له مقطعات من الشعر متباينة.

⁽٣) في البلغة .

 ⁽⁴⁾ ذكر القفطي رواية عن ولد المترجم له، أنه مات شاباً، وكان عمره يـوم مــوته النتيــن وأربعين سنة. وفي معجم المؤلفين في حدود سنة ٥٧٥.

ابن الجواليقي

مؤهوب بن أخمد بن الخضر بن الحسن ابن محمد أبو منصور بن أبي طاهِر اللنّغويّ المعروف بابن الجواليقي*

[773_ 130 @/ 3714 _ 7311]

إمامُ الهل عصره في اللّمة ، وكلّام المَرب ، قرآ الأدّب على أبي زكرتـا النّبريزي ، وأبي الفرّارس طُرّاد بن محمد اليزيدي" ، وكتّبَ بخطه كثيراً من كتّب الأدّب والحديث ، وكان خطه مليحاً ، وضباطه صحيحاً ، وعلى خطه الاغتماد ، وكان يصليّ بالمقتف" ؛ لديانتِه وطهارَته ، وصنف كتباً مفيدة منها : شرح أدب الكاتب ، وكتاب المعرّب ، وكتاب التكثيلة فيما يلمّحن فيه

[★] ترجمته في الأعلام /۲۹۲۸ وانساه الـرواة ۳/۳۵۳ س ۳۳۳ والأنسساب ۱۳۹۹ والبنداية ۲۰۰۱ روتخيل المن مكتوم ۲۰۹۷ و وشغرات ۲۲۰/۱۲ ونيغة الوعاة ۲۰۰۷ ونغية الوعاة ۲۰۰۷ وطفات ابن قاضي شبهة ۲۲۷ – ۲۲۶ وکشيف الـغلنون ۸۶ و ۲۷۱ و ۱۵۷۷ و ۱۵۷۸ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۸ و ۱۷۷۸ و ۱۷۲۸ و ۱۷۲۸ و ۱۷۲۸ و ۱۷۲۸ و ۱۷۲۸ و الموانيس ۲۲/۳۲ والنجوم الزامرة ۲۷/۳۷ ونزهة الألباء ۲۷۴ و ۱۸۷۸ و ۱۸۷۸ و الموانيس ۲۸/۳۲ والنجوم الزامرة ۲۷۳ و ۱۸۷۸ و زونه الألباء ۲۷۴ و ۱۸۷۸ و ۱۸۷۸ و ۱۸۷۸ و ۱۸۷۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و

والجواليقي بفتح الجيم منسوب إلى الجواليق جمع مجوّالق . لب اللباب ٦٩ . وهو في المصادر ما عدا الفيروزيادي دموهوب بن أحبد بن محمد بن الحضر» .

⁽١) في الأصل ورأبي الفوارس بن طراد الويشي، وفي طبقـات ابـن قـاضي شــهـة ٢٩٥/٢ (« البشني، والمذكور عن البلغة، ومقدمة كتابه المعرب للأستاذ أحمد شــاكو . واليــزيدي هــذا نقيب الثقباء ومسند العواق توفي سنة ٤٩١ . النجوم الزاهرة ١٩٧/٠.

 ⁽۲) المقتفى بالله العباسى . ولى المخلافة سنة ٥٣٠ ومات سنة ٥٥٥ .

العامّة ، وكتاب العَروض ، وكتاب مختَار في بعْض مسائل النّحو غريبة ، وكتاب في اللّـغة أمْثَلَ منه في الـنّحو على إمامته فيهما . تـوفي في سـنة أربعيـــن وخمس مئة(١) .

 ⁽١) ذكر السيوطي أنه توفي سنة ٤٦٠ ! ولعل هذا رواية لمولـده الـذي كان ســنة ٤٦٦ وذكر
 القفطى وياتوت وابن خلكان أنه توفي سنة ٤٣٥ .



نَاصِر بن عبد السَّيد بن عليّ الـمُطَرِّزيّ الحُوارزمِيّ*

[... ـ ۱۲۱۳ م ۳۱۲۱م]

أبُو الفَضِّ بن أبي المكارِم. كان عالماً بالنّحو، واللّغة ، والآداب ، وصنّف في اللغّة والعربيّة والآدب ، قدراً على أبيسه وعلى أبي المؤيسد المكيّ خطيب خُوارزم ، ودخل بغداد في سنّة إخدى وست مشة قساصداً الحسيّة ، وحسّدت بمصنّفاته ، وكان حنفيًّا في الفروع ، مغتزلًا في الأصوّل ، داعيةً إلى الاعتزال ، متعصبًا للقوّل به ، ومن تصانيف : كتاب المفرب في اللغة ، وشرح مقسامات الحربري ، توفي سنة عشر وست منة .

[★] ترجمته في الأصلام ٣١١/٨ وإنباه الرواة ٣٣٩/٣ يوفية الرعاة ٣١/٢ ير ٣٢٠ ويغية الرعاة ٢١/٣ يـ ٣٢٢ والبخواهر الفهيئة ١٩٠/٢ وطبقات ابين قاضي شهبة ١٩٠/٢ و١٩٠٨ وطبقات ابين قاضي شهبة ٢٦٤/٢ يـ ٢٩٥ وكشف الظنون ١٠٨٠ و ١٩٩١ و ١٧٨٠ و ١٧٩٠ و ١٧٨٩ ووفيات الأحيان ١٩٩/٢ . ٢١٣ ومعجم المؤلفين ١/٩٩٨ وهلية العارفين ١٨٥/٨ ووفيات الأحيان ١٩٩/٢ . والمؤري: منسوب إلى من يطرز النياب . قال ابن خلكان: وولا أعلم: همل كان يتماطى ذلك بنسب له ٤ .

نشوان بن سعيد اليَمَنيّ القاضيّ* [. . . ـ ٥٨٠ هـ/ . . . ـ ١١٨٤ م]

كان عالماً باللّمة والفرائض، وصنّف في اللّمة كتاباً كبيراً، يسلخل في ثمانية أسفار، على حرُوف المعتجم، وسلك فيه مسلكاً غريباً. يذكر الكلمة من اللّمة، فإن كان لها نفع من جهّة السطبّ [ذكره] فجساء ولسده واختصره متمّاه: شمّس الشفلوم، وشفاء كلام العَرب من الكلّوم، والكلمة على وزن بحيث يأمن المُطالع التَحريف، وأما اختصار ولمده فسماه: ضياء الحلوم "

وتحيّل نشوان في آخِر عمْره وأخذَ حصْناً من حصون بلكه ، وسمّاه أهل عمله : بالسّلطان ، مات في حدود ثمانين وخمْس مئة".

[★] ترجمته في الأصلام ۲۰۷۸ وإنباه الرواة ۳۲۷۲ وبغية المرعاة ۳۱۲/۲ ـ ۳۱۳ والبلغة ۲۷۳ وتلخيص ابن مكتوم ۲۱۱ وكشف الظنون ۲۰۱ ومعجم الأدباء ۲۱۷/۱۹ ـ ۲۱۸ ومعجم المؤلفين ۲۱۸/۲۸ و :1۸۲/۱۶ و:1366 Brocke banan gt

 ⁽١) يقول صاحب كشف الظنون: (اختصره ابنه محمد في جزء وسماه ضبياء الحلوم في مختصر شمس العلوم).

 ⁽٢) ومثل هذا ذكر القفطي ، أما سائر للصادر فتذكر أنه تـوفي سـنة ٥٧٣ واسـمه في كشـف
 الظنون : ونشـوان بن سعيد الحميري التميمي المتوفى سنة ٥٧٣ ».

الليثى

نصر بن عاصم بن أبي سَعيد الليَّشي . ويقال الدُوُلي* [. . . ٩ هـ/ ٧٠٧م]

المقرِئ النحوي البصري ، أخلَ القراءةَ عـرْضاً عـن أبـي الأسدود الـأولي ، روَى عنْه القراءة عبد الله بن أبـي إسحاق الحضريق وأبـو عشرو بـن المَـلاّء ، وسمعَ منه قتَادةُ ، وهو أوّل من نقط المصاحف ، وخمّسها وعشرها ، توفي في أيّام الوّليد بن عبد الملك سنة تـشـ وثمانين بالبصرة .

[★] ترجعته في أخبار النحويين البصريين ٢٠ ـ ٢١ والأعلام ٢٩٣٨ وإنباء الرواة ٣٤٣/٣ وبغية الوعاء ٣٤٣/٢ والبلغ ٣٢٣ والمخيص ابن مكتوم ٢٦٠ ـ ٣٦١ وطبقات الفراء ٢٣٣/٢ وطبقات الزيدي ٢١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٨/٢ ومعجم الأدبياء ٢٢٤/١٩ ونسزهة الألبساء ١٨٠/٢٠ .

والليفي : منسوب إلى الليث بن كنانة ، والليث بن يكر بن عبد مناة . اللبـاب ٧٤/٣٠ ، وهــو أول العلماء في علم النحو وأول من أخذه عن أبـى الاسود الدؤلي وفتق فيه القياس .

ابن شميل

النضر بن شَمَيْل بن حَرَشة بن يزيد بن كُلْثوم بن عَبدة بن زهير بن غروة المازني التميمي البصريّ أبو الحسَن*

[... - 3 * 7 ه / ... - 1 1 / 4]

أحد أصْمَحَابِ الخَليـل، كان إمَـاماً في اللَّغة، والأنْسَاب، صـاحبُ غريب، ونحُو، وفقه، وشغر، وعَرُوض، صدوقاً. قـال يحْيى بـن مَعين: ثقة. وله مصنّفات منها: كتاب الصّفات، وهو كَبير.

وممًّا ذكره أبو عبيْدة من مثالبْ أهل البصرة : أن الميشةَ ضاقت على النضرَ بالبصرة ، فخرج يريد خُواسان ، فشيّعه من أهمل البصرة ثلاثةً آلاف رجُـل ، مـا فيهم إلا محدّث ، أو نحويّ ، أو لـُغويّ ، أو عَروضيّ ، أو إخْباريّ ، فلما صارَ بالمِرّبَدُ جلس فقال : يا أهمل البصرّة يعزّ عليّ مفارقتكم ، واللهِ لو وجَدكُ كل يوم

[★] ترجمته في الأصلام ۲۰۷۳ وإنباه الرواة ۲۰۸۲ به ۲۰۰۳ ویغیة الرعاة ۲۰۱۲ به ۲۱۷ والله ۲۰ وطبقات الزیدی ۲۰ وطبقات الذی قائمی شعبة ۲۰۷۲ و ۲۷۲۲ و طبقات القراء ۲۵/۱۲ و الله وطبقات القراء ۲۵/۱۲ و المهارف ۲۲۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۸ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۸ و ۱۲۸۸ و ومدیة المارفین ۲۵/۱۲ و ویات الاصارف ۲۵/۱۲ و الاصارفین ۲۵/۱۲ و ۱۲۸ و

⁽١) في الأصل دمن مشارب، تحريف سماع.

 ⁽٢) المريد: كل موضع جلست فيه الإبل . وبه سمي مريد البصرة ، وهمو محلة من أنسهر محالها ، سكتها الناس وبه كانت مجالس الخطباء ومفاخرات الشعراء ، وهو بائن عن البصرة بينهما ثلاثة أميال .

كِيلَجَة (القَّارُهُ مَا فَارْقَتَكُمَ . فَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ أَحَدُ يَسَكُفُّلُ لَــهُ بِــذَلِكُ . قــال البخارى : مات سنة أربع ومثنين (أ .

أَضَاعُونِي وأيَّ فتى أَضَاعُوا ليوْم كَرِيهَةٍ ومِسِدَاد تُغُسِرِ^(*) قال الرَّاوي: فعلاً المَّامِون فاه لالثاً.

⁽١) كيلجة: كيل معروف لأهل العراق.

⁽٢) وقيل سنة ٢٠٣. الإنباه.

⁽٣) انظر إنباه الرواة ٣٤٩/٣.

 ⁽٤) هو: العرجي. عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان. أشعر شعراء بني أمية ، ترجمته في الأغاني ١٤٧/١ ـ ١٦٠.

⁽٥) البيت منسوب إلى العرجي في الأغاني وبعده:

كانسي لسم أكن فيهسم وسسيطاً ولسم تسك نسبتي في آل عمسرو وإنباه الرواة ٣٥٠/٣.



(YYE)

[أخفش باب الجابية] هارُون بن موسى بن شريك الأخْفَش* [... ۲۹۲هـ/ ... و ۹۹۰م]

النحوي الغارِئ، دهشقيّ، يكنى أبا عبّد الله، أخذَ القراءاتِ عن عبّد الله بن ذَكُوان، وبه أهْتُم أهْلُ الشّام في القراءاتِ، روَى القراءَةَ عنْه خلقٌ كثير من ألهل بلده وغيْرهم، توفي سنة النتين وتسمين ومئتين^(١).

[★] ترجمته في الأعلام 1014 وبغية الرعاة ٣٠٧٦ والبلغة ٣٧٧ وطبقات الزبيدي وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٧٣٧ ــ ٧٧٨ وطبقات الفراء ٣٤٧ ــ ٣٤٨ ومعجم الأدباء ٢٦٣/١٩ ومعجم المؤلفين ١٣٠/١٣.

يقول السيوطي : وهو خاتمة الأخفشين . ويقول ابن قاضي شهبة : ويعرف بأخفش باب الجابية . (١) وقيل سنة ٢٩١. طبقات القراء .

ان النجري هبة الله بن عليّ بن محمّد بن حمْزة أبو السّعادات العلويّ الحَسَنيّ المُعْروف بابن السّجريّ*

[... _ ۲٤٥هـ/ ... _ ۱۱٤٧م]

من أقمل الكرخ⁽¹⁰. كان إماماً في النّحو واللّغة طالَ عمرُه وكثرَ تـلاميلُه، وكان نقيبَ الطّالبيين ، قرأ عليه ابنُ الخشاب⁽¹⁰ وأمثالُه ، وصنّف في النّحو علّة تصانيف ، وأملى كتاباً سمّاه الأمالي ، وهـ وكتـابٌ نفيس ، فيــه غــرائب المربّة ، يشتّمل على أزّيعة وثمانين مجلساً ، يذكرُ فيـه تفسير آباتٍ وأشعارٍ للعرب ، وأشتعارٍ في سنة اثنتين وأزّيعين وخمس مئة ، والجتمع به الزّمخشري وأثنى عليه .

[★] ترجمته في الأصلام 7/١٦ وإنباء الرواة ٣٥٠/٣ _ ٢٥٥ والبداية ٢٢٣/١٧ ويغية الوعاة ١٣٠/٤ والبداية ٢٢٢/١٠ ويفية الوعاة ١٣٠٤/٣ والبلغة ٢٧٨ وتلخيص ابن مكتوم ٢٠٧ وشلرات اللعب ١٣٠٤ _ ١٣٥ وطبقات ابن تائمي شهبة ٢٠٨/٢ _ ٢٨٨ وفوات الوفيات ٢٠١٧ _ ٣١٣ وكشف الطنون ١٦٢ و ١٧٤ و ٢١٤ و ٢٤١ و ٢٤٠ و ٢٠٠ و ٢٤٠ و ٢٠٠ و رفيات الأعبان ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٤٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و تائم الوفيان ٢٥٠٠ و وفيات الأعبان ٢٠/١٠ و ٢٤٠ .

والشجري: منسوب إلى شجرة، وهي قرية بذي الحليفة، على ستة أميال من المدينة.

 ⁽١) الكرخ: كلمة نبطية معناها الجمع. وكرخ بغداد: محلة كانت وسط بغداد وكان ابن الشجرى نقيب الطالبين فيها.

⁽٢) قال القفطي: دولما أمل أماليه في النحر أواد ابن الخشاب التحوي أن يسمع عليه فامتع من ذلك، فعاداه ورد عليه في مواضع منها، ووقف الشريف أبو السعادات على شيء من الرد، فرد عليه فيه، وبين موضع غلطه في كتاب سماه (الانتصار)، ملكة القفطي.

(TYT)

هشام [النحوي] هشام بن معاوية الضرير النحوي* [..._ ٢٠٩هـ/ ... ٨٢٤م]

صاحب الكسائيّ، يكنى أبا عبْد الله ، لــه تصـــانيف^(۱) في نحـــو أقمـــل_ر الكُـوْفَـة ، وكانَ بارعاً ، إماماً ، توفي سنّة تسع ومثنين .

[♦] ترجمته في الأعلام ۸۸/۹ وإنباه الرواة ٣٦٤/٣ ـ ٣٦٥ ويغية الرعاة ٣٢٨/٢ والبلغة ٢٧٧ وتلخيص ابن مكترم ٢٩١٩ وطبقات الزيبدي ١٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨٣/٧ والفهرست ٧٠ وكشف الظنون ٣٥٥ ومعجم الادباء ٢٩٢١/١٩ ومعجم المؤلفين ١٥٠/٣ وززهة الألباء ٢٢٢ _ ٣٢٣ وذكت الهميان ٣٠٥ ـ ٣٠٦ وهدية العارفين ٥٠٩/٢ ووفيات الأعبان ٢٥٩/٢.

⁽١) ذكر الزيدي منها: كتاب حدود الحروف. ذكره القفطي وقال فيه: ١ مسخير لا يرغب الناس فيه ، والعوامل والأفعال واختلاف معاتبها ، وذكر القفسطي لــه كتـــاب المختصر ، وكتــــاب القباس .



(YYY)

[ولاد] الوليد

الوليد بن محمد التميميّ النحويّ المغروف بولاد*

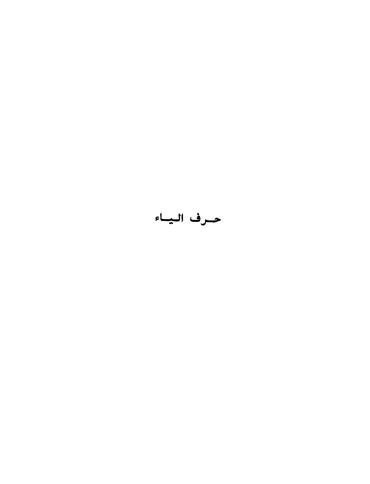
[. . . ـ ٣٢٧ هـ / ٧٧٨م]

أمثله من البصرة، ونشأ بمصر، ورحلَ إلى العرَاق، وعادَ إلى مصر،، وهمو الذي أنشو إليها كتُبَ السِّحو واللَّمة، ولم تكنُّ بهَا قَبَله^(۱)، لفي الخليلُ بالبصرة واخذَ عنه، ولازمَه، وسمعَ مشه، شم عادَ إلى مصرَّ لها فادَة إلى أنْ مات^(۱).

[★] ترجمته في إنباه الرواة ۳۵/۲۳ ويغية الرعاة ۳۱۸/۲ والبلغة ۲۸۰ وتلخيص ابـن مـكتوم ۲۲۲ وطبقات الزبيدي ۲۲۳ وطبات ابن قاضي شهبة ۲۸۳/۲ ـ ۲۸۴ .

⁽١) يقول القفطي: ٤عاد إلى مصر ولم يكن بمصر شيء كبير من كتب النحو واللغة قبله ، .

⁽٢) مات سنة ٢٦٣ وانظر بغية الوعاة وترجمة ابنه محمد بن الوليد رقم (٢٠٥).



(YYA)

يخيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدَيْلمي النراء أبو زكريًا الفرّاء* [..._ ۲۰۷هـ/..._ ۸۲۲م]

أَخَذَ عن الكسائيّ وهو من جِلّة أصْحابِه ، وكانَ أَبْرِع السكوفيّين ، لــه مصنّفات كثيرةً " في النحو ، واللّغة ، ومعاني القرّآن ، ماتّ بطريق مكّة سنةً سنةً سنة سنّه رمتين رحمَه الله .

[★] ترجمته في أخسار النحويين البعريين ٥١ والأصلام ١٧٨٩ والأنساب ٢٠٠ وإنساء الرواة ١٤/٤ – ١٧ والبداية ٢٠١/ وبغة الوعاة ٢٣٣/ والبلغة ٢٠٠ وتدايخ ابن الأثبر ١٧٠/ وتدايخ بان الأثبر ١٧٠/ وطبقات وتاريخ بغذاد ١٤/١٤ وطبقات ابن قاصي شعبة ٢٠١/ ١٧٠ والبلغات ١٤/١ وطبقات القراء ٢٧١/ ١٤٠ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠ و١٤٠ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٢٠ و١٤٠ و ١٤٠١ و ١٤٠١ و ١٤٠٠ و المغارف ٤٠ ومحجم الأدباء ٢٧٠/ و ماد المغارف ٤٠ ومحجم الأدباء ٢٠١٠ و ١٤٠ مو المغارف ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤

⁽١) انظر إنباه الرواة ١٦/٤ ــ ١٧.

ابن سعدون [القرطبـي]

يځيى بن سغدون بن تمّام بن محمّد الأزدِيّ*

[... ٧٥٥ هـ / ... ١٧٧١م]

من ألهل قرطبة ، ونزل الموصل ، كان إماماً في اللّغة ، والسّحو ، والقراءة ، رحَلَ إلى أصْبُهان ، وبغُداد ، والسُمُوصل ، وأقامَ للإفادة بهَا ، وسكن دِمَشْـق ، وانْـقَل إلى السُمُوصِل ، وتوفي بها سنّة سبْع وستّين وخمس مثة .

[★] ترجمت في الأصلام ١٨١/٩ وإنباء الرواة ٢٧/١٤ مـ ٣٧ والبداية ٢٧/١٢ ويفية الروعاة ٢٢/١٧ ويفية الروعاة ٢٢/١٢ والبغة ٢٢/١٢ ومرأة الجنان ٢٢٤/٢ ومرأة الجنان ٢٢٩/٢ ومرأة الجنان ٢٠٠/٤

[أبو الفضل] الحصكفي

يحُيى بن سلامة بن الحسنين الحصنكفي النحويّ* [... ـ ٥٥١هـ/ ... ـ ١١٥٦م]

ولله لـو كانـتِ الدَّنْيا بـاجْمَعها تَبُقي عليَّنا وبـاقي رِزْقُها رَغَدَا ما كانَ مِن حقُ حُرُّ أن يَذِلِّ لها فكيْف وهِيَ متاعٌ يضْمَحلُ غدَا؟! ومِن شعره":

الشكو إلى الله من نازين: واحِلةً في وَجْنَتُه ، وأَخْرى مِنْه في كَبِدي ومن سِقَانَين: سقْمُ قد تَضَمَّنُهُ في مُقْلَنَيْه ، وسقْمُ منْه في جَسَدِي ومن نسويّين: دمعي حين اذكرُهُ يُبيخُ سرّي، ومن وَاشِ على الرّصَد ومن نسويّين: دمّ حِنْ خَفْتُ من جَزَع أَخْصَرُهُ خِنْصَرِي أَمْ جِلْدُهُ جِلْدي؟!

[★] ترجمته في الأعلام 1۸۳/۹ وإنباه الرواة ٣٦/٤ ٢ والأنساب ١١٧٠ والبناية ١٩٧٠ والبناية ١٩٧٠ والبناية (٢٢/١٠ والبناية ٢٤/١ والبناية ٢١٨٠ والبناية ١٩٦٠ والجنوبة . وشعراء الشام ٢٧/١٤ وشارات اللعب ١٩٧٤ ومعجم الأوباء والمبار ٢٠/١ ومعجم الأوباء ١٩٧٧ ومعجم المؤلفين ٢٠/١ وهدية العادلين ٢٠/٧ .

قال السمعاني : حصكفي : بقتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها الفاء هذه النسبة إلى حصن بكفيا .

 ⁽١) ذكر ياتوت الحموي أنه توفي سنة ٥٥١ ومثله صاحب معجم المؤلفين ، وذكر السمماني
 أنه توفي سنة ٥٤٠ .

⁽٢) الأبيات في إنباه الرواة ٤/٣٧ والبلغة ٢٨٢.

⁽٣) البلغة وخريدة القصر.

الخطيب [التبريزي]

يغيى بن عليّ [بن محمّد] بن الحسن ابن محمّد بن موسى بن بَسُطام التَّبْريزي الخطيب أبو زكريًا اللغويّ* [... - ۱۱۰۸ م]

من أهل تنبّريز ، سافر في طلب العِلْم ، قداً على الشيخ عبد القاهر المجرحاني ، وأبي العلام المعرّي وغيرهم ، وأخذ عنه الجلة : كالخطيب أبي بكر أخمد بن ثابت ، مؤرّخ بغداد ، وابن الجوّاليقي ، وغيرهم ، وله مصنقات جليلة منها : تفسير القرّان العظيم وإصرابه ، وشرّح اللّمع لابّسن جنّسي ، و اسرح الحماسة ثلاثة شروح "، وشرح ديوان أبي الطيّب ، وأبي تمام ، والمعرّي (سقط الزند) ، والمفضليّات ، وهذّب كتب اللّغة كالغريب المصنف ،

[★] ترجمته في الأصلام ۱۹۷/۹ وإنباه الرواة ٢٧/٤ ع والبداية ٢/١٧ ـ ١٧ ويغية الروعاة ٣/٨/ ٣/١ وبنية الرعاة ٣/٨/ ٣/٨/ والبلغة ٢٨٣ وتاريخ ابن الأثير ٢/٨٥ وتلخيص ابن مكتوم ٢٧١ ـ ٢٧٧ و ٢٧٣ و ١٧٣٠ و ١٩٣٠ و ١٠٣٠ و ١٠٨٠ و ١٨٠١ و ١٨٠٠ و ١٨٠ و ١٨٠ و ١٨٠٠ و ١٨٠ و ١٨

⁽١) سمي الأول شرح الحماسة الكبير، والشاني شرح الحماسة الأوسيط، والنسالث شرح الحماسة الصغير. وقد طبع الشرح الكبير أكثر من مرة أما الشرح الصغير فبالجزء الأول منه في دار الكتب المصرية برقم ١١٩٥ أدب.

وإصلاح المُنطق، وله كتابُ الكافي في المُسروض والقسوافي، وتولَّس تسديس النظاميّة في العربيّة ، وكان ثقّةً في نقْله، ليْس بمخمود الطَّريقة، وماتَ فجمَّاة سنة اثنتين وخمْسِ مئة.

(YTY)

يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي*

[الفارسي] يعقوب

[... 3V3 A ... / A £V6 _ ...]

نزيل نيَّسابور، شيَّخ وقَّته في الـنَّحو واللَّغة والآدَاب، كثيـر التَّصـانيف" والتَّلاميذ، توفي سنَة أرْبِع وسبَّعين وأرْبع مثة"، ذكره الباخرْزيِّ ، وأثَّنَى عليه ، وأنشد من شعره في أبى الفضل الميكالي يمدحه":

رأيْتُ عُنبُدَ الله يضْحَكُ مُعْطياً ويبكى أخوهُ الغيثَ عندَ عَطائِهِ

وكُمْ بِيْنَ ضِحَاكِ يَجِودُ بِمِالِهِ وَآخِرَ بَكَّاءٍ يَجُودُ بِمِالِهِ

وأنشد له في الغَزَل ":

ولكنْ ليَالَى الهَجْرِ أَمْرَرْنَ طَعْمَهَا ولكن يداوي كلُمها البيضُ كالمُهَا (١)

حَــلَاوَةُ ٱلبُّــامِ الـــوصَالِ شَـــهيَّةً وَلَــي كَبِــدُ حَــرَى ونفسٌ عليلــةً

[★] ترجمته في الأعلام ٢٠٤/٩ وإنباه الرواة ٤٠/٤ ــ ٥٠ وبروكلمان ٢٨٧ وبغية الوعاة ٣٤٧/٢ والبلغة ٢٨٦ ودمية القصر ١٩٠ ــ ١٩١ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقـات ابـن قــاضي شــهبة ٣٠٣/٢ وكشف الظنون ٢٥٣ ومعجم المؤلفين ٢٤١/١٣.

وهو: يعقوب بن أحمد النيسابوري أبو يوسف.

⁽١) منها: البلغة وجؤنــة الند.

⁽٢) في القفطى توفي سنة ٧٩ .

⁽٣) وأيضاً في البلغة وإنباه الرواة.

⁽٤) في الأصل وكليم تولى كلما البيض كالمها، والملكور عن المصادر.

(YTT)

يعقوب الحضرمي يعقوب بن إستحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إستحاق*

[... - ۲۰۰ م. . . . ۲۸۰]

الحضرمي مؤلاهم ، النّحوي المقرئ ، البصريّ ، إسامٌ أهـل زمــانِه في القراءات العربيّة ، والدّين ، والوَزع ، وكان أبو حاتم يقول : يعقوب من ألهل بيّت العلم بالقرآن العربية ، وكان ألهم مــن أقركتُــا ورأينــا بـــالحروف والاختلاف في القرآن وتعليله ومذاهبه ومذاهب النحو في القرآن ، تـوفي سنة خمس ومئين ، وعمره ثمان وثمانون سنة ".

[★] ترجمته في الأصلام 2014 وإنباه السرواة 2014 وبغية السوماة ٣٤٨/٢ والبلغة ٢٨٧ والبلغة ٢٨٧ وطبقات الزبيدي ٥١ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠٤/٢ وطبقات القراء ٢٨٦/٢ - ٣٨٩ والفهرست ٣٠ و ٣٦ ومعجم الأدباء ٢٠٩/٢ والنجوم الزاهرة ٢٧٩/٢ ووفييات الأعيان ٤٠٠/٢ - ١٧٩/٢ في الأصل والحضري».

⁽١) في الأصل وفي القرآن؛ والمذكور هو ما ذكره الفيروزبادي والسيوطي والقفطي.

 ⁽٢) من: (والعربية . . . في القرآن ، غير واضح في الأصل والتصويب من طبقات الـزبيدي
 (وإنباه الرواة ٤/٥٤ .

 ⁽٣) من مصنفاته: الجامع. جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآءات ونسب كل حوف إلى
 من قرأ به.

(YTE)

ابن السكيت يعْقوب بن إسْحاق المُعْروف بابُن السَكيّيت* [. . . ـ ٢٤٣ هـ/ . . . ـ ٨٥٥ م]

أبو يوسف . والسكنيت: لقب أبيه إسحاق . إمام في اللّـغة وكان من ألهل [الدَّين والخيْر ، وكان^(۱)] علماً بنحو الكوفيين ، وعلوم القرآن والنسَّـمــر ، وقـد لــُقيّ [فلمحاءً] الأغراب وأخذ عنهم . قال المرزّباني : ولا حـظُ لـه في علم البيّان [والستن والـدَّين] ، وكان مؤدّباً لولند المتوكل على الله (الميتن والـدِّين إلـاً على المعتــز

[★] ترجمت في الأحلام ٢٥٠/٩ (وأبه الرواة ٤/٠٠ - ٧٠ والبداية ٢٤٠/١٠ ويفية الرعاة ٣٤٩/١٠ وتالبغة ٢٨٨ وتالبغ ابن مكترم ٣٤٩/١ وتالبغ ابن مكترم ٣٤٩/١ وتالبغ ابن مكترم ٢٧١ والبلغة ٨٨٨ وتالبغ ١٩٠١ (وشلقات الزيندي ٢١١ ـ ٣٢٣ - ٣٢٣ وطبقات ابن قاضي شهية ٣٦/١٠ والفهرست ٧٧ - ٧٠ وكشف المطنون ١٠٠١ و ٢٢٥ و ٧٠٥ و وطبقات ابن قاضي شهية ٣٦/١٠ والماتب النحوين ٩٥ - ٩٦ ومحمم الأدبياء ٢٠٠٠٠ - ٧٠ ومحمم المطبوعات ٩١ ومحمم المؤلفين ٣٤/١٠٣ ومقدة كتاب الحروف تحقيق الدكتور ومضان عبد التواب، والنجوم الزاهرة ٢١/١٣ وهـ ٣٦٨ وهـ ١١٠ ومحمم المؤلفين ٣١٨٣٠ وهـ سية العـارفين ٧٥٣٠ وفيـات الأعيـان ٢٨/١٠ - ٢٧٠ وفيـات الأعيـان ٢٨/١٠ - ٢٧٠ ووفيـات الأعيـان

⁽١) ما بين المعقوفتين مكانه بياض في الأصل والمذكور عن الفيروزبادي.

⁽٢) ما بين المعقوفتين لا يقرأ في الأصل والمذكور من إنباه الرواة ٤/٥٥ عن ثعلب.

 ⁽٣) ما بين المعقوفين لا يقرأ في الاصل والمذكور عن الإنباه . قبال الفيروزآبادي والقفطي
 دلاحظ له في علم السنن والدين ، ولم ترد لفظة د في علم البيان ،

⁽٤) هو: جعفر المتوكل على الله ابن أبي إسحاق بوبع له يوم توني الـوانق بـالله ٣٣٧ وأخـذ البيعة لأولاده الثلاثة: محمد المتصر وأبي عبد الله المعتز وإبراهيم المؤبـد سنة ٣٣٥ وقـــل ســنة ٢٤٧. المعارف ٣٩٣.

بالله"، وله مصنّفات منها: إصلاح المنطق"، وكان سبّب مؤته أن المتوكّل قال له: من أعزّ عندك، ولذاي أم الحسّن والحسّين ؟ فقال: قَـنُبْر" خير منهما. فأمر الأثراك فداسوا بطنّه إلى أن مّات"، سنة ثلاث وأزيعين ومثتين".

(١) في الاصل والمتركل على الله بن المعتز بالله ، وعند الفيدوزيادي و المتوكل على الله المعتز بالله ، والقضية كاملة رواها الفقطي والسيوطي وغيرهما فقالوا : بينا يعقوب ابن السكيت مع المتوكل في يعض الأيام إذ مر بهما ولداه : المعتز والمؤيد ، فقال له : يا يعقوب من أحب إليك إبناي همان الم الحسن والحسين ؟! إلخ .

- (٢) انظرها في إنباه الرواة ٤/٥٥ ــ ٥٦.
- (٣) قنبر: خادم علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- (1) ذكر السيوطي وغيره: أمر الأثراك فداسوا بطنه فحمل فعماش يبوماً وبعض يدوم، وقبل حمل ميناً في بساط. وقبل إن المتوكل قال: مثلوًا لسائه من قفاه. فقعلوا به ذلك فعمات ووجه المتوكل عشرة الاف دوهم إلى أهله ديمه .
 - (a) وقيل سنة ثلاث، وقيل أربع، وقيل سنة ست وأربعين ومثنين. إنباه الرواة.

(440)

يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا*

[موفق الدين] ابن يعيش

[..._ ۳۶۲۵ ۱۲۴۵]

محمّد بن عليّ بن المفضّل ، الأندليق الأصْل ، الموصليّ شـم الحلبيّ المولد والثنثا ، يكنى أبا البّقاء ، وينعت بموفق الــدّين ، سـمعَ بـالموصِل ، وحمشق ، وأخذ عن الجلّه : كأبي اليمن زيّد بن الحسن الحنديّ ، وأبي الفضّل عبد الله بن أخمد الطوسيّ (خطيبُ الموصِل) ، وكان ماهراً في صناعة التمرّيف" ، وله تصانيف مشهورة منها : كتاب شرح المفصّل "، وشرح الملوكي لابن جئي " ، توفيّ سنة ثلاث وأربعين وستّ مشة ، وكان قد رحَلَ في صدر عُمْره إلى بغداد ؛ لإدراك أبي البّركات ابن الأنباري ، فلـمّا وصل إلى المؤصل بلغته وفاته ، فرجم ، والله أعلم .

[★] ترجمته في الأعلام ٢٧٧/٩ وأعلام النبلاء ٤١١٤٤ وإنباه الرواة ٣٩/٤ _ ٤٥ ويفية الموعاة ٢٥٠١/٣ _ ٢٥٣ البلغة ٢٨٩ وتلخيص ابن مكترم ٤٧٤ ودائرة المعارف للبستاني ٢٥٠١١ وشـلمات الذهب ٢٨٥/٥ وشف الظنون ٤١٦ و ١٧٧٠ ومعجم المطبوعات ٢٨٨ ومعجم المؤلفين ٢٨٥/٣٠٧ و وهدية العادلين ٢٥٨/١٣ ووفيات الأعيان ٢٠٠٤ _ ٤٣٠ وهو أحد شيوخ الفقطي صاحب الإنباء .

 ⁽١) في الأصل (وكان ما هوا في صناعته والتصريف) وعند الفيروزبادي (مما هـو وصسناعته التصريف).

⁽٢) شرح كتاب المفصل للزمخشري طبع مواراً في أوروبا ومصر .

⁽٣) منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ٣ش صرف.

ابن معزوز

يوسُف بن إبْراهيم بن عبْد العزيز القيْسيَ* [... = ٦٢٣ه / ... = ١٢٢٨ م]

من ألهل الجزيرة الخضراء ، أخذ الـنّحو عن السُّهَيْلي وغيْره ، ولَـعَيِّ أبا ذرّ خَشْنيّ . له شرّحٌ على الإيضاح للفارسيّ ، وتثبيهاتٌ على أغلاط الرّمخشري نصله ، وله غير ذلك . أقرأ ببلده ، ثم انْتقَل إلى مُرْسِية . وفاته في حدود أس وعشرين وستّ مئة".

وقال ابن مزين^(۱) توفيًّ سنة إحدى وعشرين وسـت مئـة ، وعـُــره خمسـون ة .

[★] ترجمته في الأصلام ٣٣٤/٩ ويغية الرحاة ٢٩٣٧ والبلغة ٢٩٠ وكنسف المنظنون ٢١٧ ومحبح للؤلفين ٣٢١/٣٣ وتلكر المصادر أن اسمه: يوسف بن معزوز القيسى.

 ⁽١) وهذا ما ذكره السيوطي في البغية ، وكحاله في معجم المؤلفين ، وحاجي خليفة في كشف
 دن .

 ⁽٢) وردت هذه الكلمة في الأصل مطموسة ولعل الوجه فيها (ابـن مـزين) وهــو أحــد رواة
 دلس .

(YTV)

يوسُف بن أحمد بن طاوس*

[أبو الحجاج] ابن طاوس

[... - ۲۲۳ هـ / ۲۲۳ م]

من أهل جزيرة شقر^(۱)، يكنى أبا الحجّاج [النحويّ) ، صحب أبا الوليد ابنَ رُشْد وكان إماماً في العربية والطبّ، آخر الأطبّاء بِشرق الأندلس ، عـارفاً بعلوم الأوائِل ، له مغرفةً بكتاب سيبويه ، فاقى أهل زمانِه فيه ، ولـه في العـربية تواليف . توفي سنة عشرين وستّ مئة الله رحمه الله تعالى .

★ ترجمته في بغية الرعاة ٧٥٤/١٣ و ٣٥٧ والبلغة ٢٩١ ومعجم المؤلفيين ٧٧١/١٣ وفي الأصل دابن طلموس، والمذكور عن البلغة والبغية .

⁽١) شقر: بالفتح ثم السكون جزيرة في شرقي الأندلس. مراصد الاطلاع.

⁽٢) ما بين المعقوفتين عن الفيروزآبادي.

 ⁽٣) ذكر السيوطي أنه توفي سنة (عشرين وست مثة) في الاصل (وسبع مثة) ولعلها محرفة عن (ست مثة).

(YTA)

ابن السيرافي

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبّاني السيّرافيّ* [... - ٣٨٥ه/ ... - ١٩٩٥م]

أخذ النَّحو عسن أبيسه (١) ، وخلفَه في خَلْفته ، وشرَح أثيسات الغسريب المصنّف ، وأثبات إصلاح المئطق ، وأبيات كتساب سيبويه ، تـوفي سسنة خَمْسٍ وثمانين وثلاث مئة .

[★] ترجمته في الأعلام ۲۹۸/۹ وإنباه الرواة ٢٠١٤ ـ ٦٥ ويغية السرعاة ٢٠٥/٢ والبلغة ٢٩١ والجواهر الفسية ٢٢٦/١ ـ ٢٢٧ وكشف المنظنون ١٠٨ و ٢٠٠٩ وسرآة الجنان ٤٢٩/٦ ومعجم الأدباء ٢٠/٢٠ ومعجم المؤلفين ٢٩١/١٣ وهمدية العارفين ٤٩/٢ ووفيمات الأعيمان ٢٦١/٢٤ ـ ٤٦٢.

⁽١) أبوه : الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد السيرافي تقدعت ترجمته رقم (٨٥).

(444)

النجيرمي

يوسف بن خُرَّارَادَ النجيرميّ اللغويّ أبو يعقوب*

[... ۲۳۳ ـ ... ۲۳۳ م]

نزيل مصر، وأصل سَلَفه من البصرة، إمامٌ في اللغـة، حســن الخــط صحيحه، لأقمل مصر في خطه تنافُسٌ ورغبّه كثيرة (()، توفي سنة ثلاث وعشرين وأرّبع مثة.

 [★] ترجمته في إنباء الرواة ١٦/٤ _ ٦٧ ويغية الرحاة ٣٦٤/٢ والبلغة ٢٩٢ وتلخيص ابسن
 مكتوم ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١٤/٢ و ٣٣٠ و ٣٠١ وونيات الأعيان ٣٥١/٧ _ ٣٥١ و في الأصل
 (النجيرى، تحريف .

يقول الفقطي : بنو خرزاذ النجيرميون ناقلة عن البصرة إلى مصر ، وارتزاقهم بمصر من التجارة في الخشب . والنجيرم : التي يتنسبون إليها : قرية في بر البصرة على طريق فارس عند سيواف . (١) يقول الفقطي : وكنت أحضر حلق الكتب عند يعمها ، فإذا قال المنادي : كتاب كذا بعضل النجيرم ، رفعت نحوه الأعناق .

(48+)

الأعلم [الشنتمري] يوسُف بن سليْمان بن عيسى النّحويّ*

[..._ 733 4/ ... \$0.16]

من أهل شَتَتَمْرِيَة"، يكنى أبا الحجاج، ويعْرف بـالأغلم"، رحـلَ إلى قرطبة سنة ثلاث وثلاثين وأربع مئة، وأقام بها مدّة.

إمامُ باللغة ، والنحو ، ومعاني الأشعار ، له مصنّفات منها : شرح حماسة أبي تمّام ، وشرّح الجُمَل للزجّاجي ، وشرّح أبيات الجمل ، تـوفي سـنة سـتًّ واربعين واربع مئة ، وقيل سنة سـتّ وسبّعين واربع مئة .

[★] ترجمته في الأصلام ٢٠٨٩ وإنباء الرواة ٤/٥ – ٦١ وبغية الرعاة ٢٠٦/٢ والبلغة ٢٩٦/٢ والبلغة ٢٩٦/٢ والبلغة ٢٩٢٧ وتشخيص ابن مكتوم ٢٨٠٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٩٢٧ وشـلرات السلعب ٢٠١/٣ وشـلرات السلعب ٤٠٠/٣ وطبقات ابن الفهي شهبة ٢١٤/٣ و١٥٠ ومرة الجنبان ١٠٩/٣ ومعجم اللاباء ٢٠٠٠ ومعجم المؤلفين ٣٠٢ وعميم المؤلفين ٣٠٢ وميان ٣١٢ وهملية العارفين ٢٠٢٣ و. وفات الأعيان ٢٠١٣ وهملية العارفين ٢٠٤/١٠ و. وفات الأعيان ٢٠١٣ و.

 ⁽١) في الأصل (شتمرية) تحريف وشستمرية: مدينتان في الأسلس الأولى غربي الأسلس
 ومنها المترجم له، والثانية شرقى الأندلس. انظر تقويم البلدان ١٦٨.

 ⁽٢) الأعلم: معناه في اللغة المشقوق الشفة العليا، ويقال إن المترجم له كان مشقوق الشفة
 العلما شقًا فاحشاً.

⁽٣) وفاته بإشبيلية ، ذكر الفيروزآبادي أنه توفي سنة ٤٤٦ وذكر القفسلي أنه تـوفي سنة ٤٧٦ ومثله عند السيوطي وذكر اليافعي أنه تـوفي سنة ٤٩٦ وذكره ابن المماد في وفيات ٩٤٥ .

ابن يسعون

يوسُف بن يبْقَى بن يوسُف بن مستعود بن يَستَعُون التُجيبيّ النحويّ* [... ٢٥٥ه/ ... ١١٤٧م]

من ألهل المريّة ، إمامٌ في اللّخة ، والنّحو ، له مصنّفات ملها : المِصْباح في شرّح أبيات الإيضاح ، جليلُ الفائِدة ، دلّ على مكانتِه من العلّم ، وكانَ يشاركُ في قرّض الشّعر ، وُلِثِّي قضاءَ المريّة بعد تغلّب الرّوم سنة الثنيّن وأربعين وخمس مئة ، ثم توفي بعدّ ذلك"، ذكره غير واحد من أهل النّاريخ .

[★] ترجمته في الأعلام ٣٨/٩ وبغية الملتمس ٤٨٤ وبغية الوعاة ٣٦٣/٢ والبلغة ٣٤٣ وتـكملة الصاحب المي علمي الصحاب المي علمي الصلة ٣٣٧ وللمجم في أصحاب الهي علمي الصلة ٣٣٧ وللمجم في أصحاب الهي علمي الصدفي ٣١٦ وللمجم في أصحاب الهي علمي الصدفي ٣١٦ ـ ٣١٧ ومعجم المؤلفين ٣٤٣/١٣.

والتجيبي: منسوب إلى تجيب وهي قبيلة من كِنْدة. مراصد الاطلاع.

⁽١) ذكر السيوطي وحاجي خليفة وكحاله أنه توفي في حدود سنة ٥٤٠.

ابن الزيات [المراكشي] یوسُف بن یخیی بن عیسی بن عبد الرّحمن التّادّلي أبو یعقوب* یعرف بابن الزیّات

[... ۷۲۲ه/ ... ۱۲۳۰م]

إمامُ في اللّـغة()، والـنّحو، والأدّب، تصدّر بمرّاكش للإفادّة، وله كتـابُ في شرّح المقاماتِ الحريريَّة، سمّاه: نهايةَ المقامات في دِرَاية المقامات. وهو مـن أحسن الشرّوح، كان حيًّا في حدود الأربعين [وخمس مئة] أ.

[★] ترجمته في الأصلام ٣٩٨/٩ وإيضاح المكنون ٢٩١/١ ويغية الـوعاة ٣٩٣/٧ والبلغة ٢٩٤ وكشف الظنون ١٧٩٠ ومعجم المؤلفين ٣٤٢/١٣ وهـدية العــارفين ١٧٩٠ ص٣٥ منــــوب إلى تادلة: بفتح الناء واللام وهي من جبال البربر بالمغرب قرب تلمسان وقاس. مراصد الاطلاع.

⁽١) في الأصل دأم، والتصويب عن سائر المصادر.

 ⁽٢) ما بين المحكفتين بياض في الأصل والتكملة عن السيوطي والفيروزابادي أتسا المصادر
 الاخرى فتذكر أنه توفي سنة ٦٢٧ و ٦٢٨ .

(757)

يونُس بن حبِيب الضبي مولاهم*

يونس [بن حبيب]

[... ۸۹۷ هـ/ ... ۸۹۷م]

قال المبرّد: مولى بني اليش. يكنى أبا عبد الرحمن ، أخذ عن أبي عشرو ابن العلاه ، وحمّاد بن سَلَمة ، وكانَ إماماً في السّحو واللّغة"، له فيه قياسً ومدّاهب ترّوى عنه ، سمع من العرب ، أخذ عنه الكسائيّ ، والفرّاء ، وروَى عنه سيبوله ، فأكثر ، وكانت خلقته يَتْتَابُها الأدباء ، قال أبو غبيدة : اختلفتُ إلى يونس أزيعين سنة أمّلاً [كل يوم"] الواحي من حفّظه . عاش شمانيا وثمانين سنة ، لم يتزوج ولم يتسرّس ، ولم يكن له همّةً إلا طَلَب العلم ،

[★] ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٣٣ _ ٣٨ والأعـــلام ٣٤٤ وإنباء الــرواة ٢٥/١ وينبه الــرواة ٢٥/١ و ١٨٤/١ و ١٣١ و ٥٠٠ والبداية ١٨٤/١ وبغية الــرعاة ٢٥٥/٢ والبداية ١٨٤/١ وبغية الــرعاة ٢٥٠/٢ والبداية ١٨٤/١ وبغية ١٠٤/١ والبدي ٨٤ _ ٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٠/٢ و ٢٠١٧ وطبقات القراء ٢٠٢٠ والفهرست ٤٢ وكشف المنظنون ١١٧ ومراتب النحويين ٢١ _ ٣٢ ومسالك الأبهـــار ٢٧٧٤ والمــارف ١٤٥ ومعجم الأوبــاء ١٤/٢٠ والمــارف ١٤١ ومعجم المؤلفين ٣٤/١٣ والحروب ١١٣/١ ونزمة الآلباء ٤٩ _ ١٥ وهــلية المارفين ٢١/١٠ ووفيات الأعيان ٢١/١٥ و ٣٥٥.

وقال القفطي: ﴿ وَكَانَ مِن أَهِلَ جَبُّلَ ﴾ وهي بلدة بين النعمانية وواسط.

⁽١) يقول القفطي: وكان بارعاً في النحو وله قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها.

⁽٢) ما بين المعقونتين من إنباء الرواة ومعجم الأدباء.

⁽٣) في الأصل «يتسبر» والمذكور هو ما في سائر المصادر.

وقال: عمره جاوز المئة ، وكانَ يشرب المُطبوخَ ، توفي سنة اثنتين وثمانين ومُثنَّ^{١٠}٠. وهذا آخر ترجمة عن أثمة العربية والله أعلم .

⁽١) هذا هو ما أجمعت عليه أكثر المصادر . وروى ابن النديم أنه مات سنة ١٨٣ عـن ٨٨ .

وله من الكتب: كتاب معاني القرآن، وكتاب اللغات، وكتــاب النـــوادر الـــكبير، وكتـــاب الأمثال، وكتاب النوادر الصغير.

[خاتمة الناسخ]

رأيتُ بخطَ مؤلّفه : حرّر هذه الأسطر وما قبلها مؤلف هـذا المختصر العبد الفقير إلى الله أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد " بن عبد الله بن متّسى الفرشيّ اليمانيّ الشافعيّ ، في متّصف المحرّم عام تـلائة وشلائين وسيّم مسة ، بالقاهرة المصريّة ، حامداً ومصلبًا ومسلّماً على رسوله سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

حرّرها بيده لنفسه أخمّر الخلـّق عبدُ الله بن الشبخ علي الكــخّال من قصبة معرّة المصرّبين^{٣٠} في مدينة إسّلامبول المحروسة في اليوم الثاني والعشرين مـن شــهر محرّم الحرام افتتاح سنة اثنتين وتسمّين ومئة وألف.

وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وآله .

⁽١) في الأصل دعبد الباقي بن علي للجد، والمذكور عن الدور الكامنة رقم ٢٢٦٣ وشدات الذهب ٢٨٦٦ ويروكلمان وهلية العارفين ٤٩٥ وحاجي خليفة ٩٥٩ وفوات الوفيات ١٩٥١٥. (٢) معرة للصرين: بسكون الصاد المهملة، كأنه جمع مصر، بليدة بنواحي حلب، وسن أعمالها، بينهما نحو خمسة فراسخ، معجم البلدان.

تكتمة

«تتمة»

هذه الكلمة جامت في آخر صفحة من الأصل وفيها ترجمة الفيومي والتسرجمة التبي تلهها (الشنواني) وذلك بعد أن ذكر الأصل ما ذكره في خاتمة الناسخ عبد الله بن الشيخ علي الكحال. وهذه التنمة من عمل الناسخ الشيخ عبد الله الكحال وليست من عمل المؤلف وذلك لعدة أسباب الهمها:

أن الترجمتين المذكورتين قد مات صاحباهما بعد وفات المؤلف بمدة ليسبت بالقصيرة ؛ ولهالما الرف أن نفرد لهما لمُحقًا كما جاء في الأصل ، ولم ندرجهما بين الترجمات .

ومـما يرجح أنهما من عمل الناسخ لنفسه، أن القلم هو قلـم الأصــل تمـــاماً، وللداد هـــو للداد .

ويجوز أن تكون النسخة التي وقع عليها الناسخ ونقل منها فيها هـاتين التـرجمتين مـن عمـــل ناسخها .

الفيومي

أَحْمد بن محمّد الفيّوميّ ثمّ الحُمويّ* [... ـ ١٣٦٨ م]

نشأ بالفتوم "، واشتغل ومهر وتميّز في العربيّة عند أبي حيّان "، شم الرّتحل إلى حماة فقطنها ، ولما بنى الملك المؤيّد إسماعيلُ جامع السّعشة بحماة فرّره في خطابته ، وكان فاضِلاً عارفاً باللّمة والفقه ، وجمّع في ذلك كتاباً سمّاه المصباح المنير ، وهو كثير الفائدة حسن الإيراد ، وقد نقل غالبة ولله في كتابه تهذيب المطالع ، وكان عاش إلى بعد السبّع مثة وسبعين ، كذا قاله العسقلاني .

[★] ترجمته في بغية الوعاة /٣٨٩ والدور الكامنة ٣١٤/١ وروضات الجنسات ٩١ وكشف الظنون ١٧١ ومعجم المؤلفين ١٣٧/٢ .

 ⁽١) الفيوم: في موضعين. أحدهما بمصر وهو المراد هذا، وإليه ينتسب المترجم له. والشاني بالعراق وهو الذي قال فيه الشاعر:

عجبت لعمطار أتسانا يسمومنا بمسكرة الفيوم دهمن البنفسج فويحك يما عمطار همللا أتبتما بضعث خزامي أو بخوصة عُرفَج

قال ياقوت : كأن هذا الأعرابي أنكر على العطار أن جاءه بما هو موجود بـالفيوم ، وسـأله أن يـأتيـه بما الله في صحاريه .

⁽٢) انظر ترجمة أبــى حيان .

(440)

أبو بكر بن إسماعيل الشنواني*

الشنواني [..._ ۱۰۲۱ ه/ ... ۱۲۲۱م]

سيبويُّه الزَّمان ، والأصْمعيّ في حُسْن البيّان ، عـالمٌ قـامَ بـأعْباء العـربيّة ، فحقّق منها ما تقرّ به عيون الفُنون الأدبيّة ، فكم سهرَ اللّيالي ،وكمْ خاصَ بحْر العلُّم في تحصيل اللَّالي، حشى شرح الأجْسروميَّة للشَّيخ خسالِد، وشرح الأزْهريّة ، وشرح القطر ، وكتبَ على شرّح الألْفيّة ، وشرّح التّوضيح ، وتـوفيّ في سنة إحدى وعشرين وألف(١). كان رحمه الله من أعْجُوبَة الزَّمان.

[★] ترجمته في خلاصة الأثـر ٧٩/١ ــ ٨١ وكشـف الـظنون ١٠٦٨ و١١١٧ و١٧٩٧ و ۱۷۹۸ ومعجم المؤلفين ٩/٣ه وهدية العارفين ٢٣٩/١.

والشنواني: منسوب إلى شنوان بإقليم مصر.

عبد الله بن هشام بن يوسف المصرة ابن منام [٧٠٨ ـ ١٣٠٠ م] السري

الإمام المشهور، وُلِد في ذي القعدة سنة ٧٠٨م، ولازَم الشهاب عبسد اللَّطيف، وتلكى على ابن السرّلج، وأتشفن العربيّة، ففاق الأقران بل الشيوخ، وتخرّج به خلّق، وانشرد بالفرائِد الغربيّة، والمباحث الـدّقيقة، والاستداركات العجيبة، والسّخفيق البّالغ، والاطلاع المفرط، والاقتدار على التصرّف في الكلام.

قال ابن خلدون: مَا زِلْـُنا ونَـحن بـالمغْرب نسْـمَع أنّه ظهـر بمصر عــالمُ بالعربيّة يقالُ له: ابْن هِشام، أنْـحى من سـيبويّه. تــوفي في ذِي القعْـدة ســـنة ٧٦١هـ.

 ⁽١) ابن هشام صاحب هذه الترجمة عاصر المؤلف وتوفي بعده . فقد تـوفي المؤلف سـنة ٧٤٣
 وتوفي ابن هشام سنة ٧٦١ أي توفي بعد المؤلف بما يناهز العشرين عاماً . والعادة الغالبة آلا يتـرجم للمعاصرين للمؤلف .

⁽٢) الغلم الذي كتب به التعليق غير الفلم الذي كتب به الأصل وترجمة ابن هشام في البلد المعالمة و الذي المعالمة المعالمة ١٩٠٤ ومغية الوعاة ١٩٠٢ – ٧٠ وروضات الجنات ٥٥٠ – ٤٥٧ والدرر الكامنة ٣٠٠ و ٤٥٠ و ٤٠٠ و ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ النظون ١٢٤ و ١٥٤ و ٤٠٠ و ٣٠٠ و ٣٠٠ و ٢٠٠ و و ٢٠٠ و ١٠٠ و و النجوم الزاهرة ٢٧١/١٠ وهنية العاولين ١٩٠١ و النجوم الزاهرة ٢٧١/١٠ وهنية العاولين ١٩٠١ و ١٠٠ و النجوم الزاهرة ٢٧١/١٠ وهنية العاولين ١٩٠١ و النجوم الزاهرة ٢٠١٠)

وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المعروف بـابن هشــام جمــال الدين أبو محمد .

فهرس الفهارس

11 - 1	١ ــ فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب.
YV _ 1Y	٢ _ فهرس الكتب.
47 _ 74	٣ _ فهرس الأعلام .
£9 _ £V	 غهرس الأمم والقبائل والجاعات.
۰۰ _ ۳۰	o فهرس الأماكن والبلدان .
30 _ 77	٦ _ فهرس القوافيي.
	٧ _ مصادر البحث والتحقيق .
	٨ _ الخطأ والصواب .

فهرس التراجم وفقاً لورودها في الكتاب

الصفحة	رأس الترجمسة	اسم الشهرة	رقــم الترجمة
	(1)		
11	إبراهيم بن أحمد الشيبانــي .	الرياضي .	(1)
17	أبو إسحاق إبـراهيم بـن السريّ بــن ســـهل	الزجاج .	(Y)
	النحوي .		
18	إبراهيم بن عثمان القيروانــي .	ابن الوزان .	(٣)
١٤	إبراهيم بن عيسى بن محمد بـن أصبغ الأزدي	ابن أصبغ .	(£)
	النحسوي .		
10	إبراهيم بن محمد بن عـرفه بـن ســـليمان بـــن	نقطويه .	(•)
	المغيرة .		
17	إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج القـرشي	الإفليلي .	(٦)
	الزهري المعروف بالإفليلي .		
۱۸	إبراهيم بن محمد بن منذر بن أحمد بــن ســعيد	ابن ملكون .	(٧)
	ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي .		
14	أبو إسحاق: إبراهيم بـن محمـد بـن إبـراهيم	البطليوسي .	(٨)
	البطلْيَوسِي .		
۲,	إبراهيم بن يحيى بـن المبـارك بـن المغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ابن اليزيد ي .	(4)
	اليـزيـدي .		
41	أحمد بن أبان بن سيّد اللغسوي	ابن سیّد صاحب	(11)
	(صاحب الشرطة).	الشرطة .	
**	أحمد بن أبسي الأسود القيرواني النحوي .	ابن أبي الأسود .	(11)
44	أحمد بن إبراهيم الشيباني: أبو رياش اللغوي.	أبو رياش .	(11)
7 £	أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي.	ابن الزبير،	(14)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
70	أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي الأنباري.	اين البهلول .	(11)
*1	أحمد بن بكر بن محمـد بــن بقيــة العبــدي أبوطالب .	العبدي .	(10)
**	أحمد بن جعفر الدينوري .	الدينوري .	(11)
44	أحمد بن حاتم النحوي اللغوي .	أبو نصر.	(17)
44	أحمد بن الحسين بـن أحمـد بـن أبـي المعـــالي منصور بن علي النحوي الضرير .	ابن الخباز .	(14)
۳.	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري .	الدينوري .	(11)
٣١	أحمد بن داود بن يوسف الجذامي الباغي.	الباغي .	(Y·)
**	أحمد بن عبد الجليل . يعرف : بالتدميري .	التنميري .	(11)
۳۳	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد اللخمسي .	ابن مضاء .	(**)
72	أحمد بن عبد الله بن سليان بن محمد بن سليان التنوخي المعري .	أبو العلاء المعري .	(11")
**	أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بـن عيسى بـن عبد المؤمن النحوي .	الشُريشي .	(11)
**	أحمد بن عبـــد النــور بــن رشــيد المالـقـي أبوجعفـر.	ابن رشید .	(40)
44	أحمد بن عبيد بن ناصح .	أبو عصيدة .	(۲۲)
٤٠	أحمد بن علي بن أحمد بسن خلف الجيساني الأنصسارى .	ابن الباذش ،	(**)
٤١	أحمد بن علي بن معقل الحمصي .	ابن معقل .	(44)

الصفحة	رأس الترجمسة	•	رقسم الترجة
٤٢	أحمد بن عيار بن أبي العباس المهدويّ .	المهدوي .	(۲۹)
٤٣	أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب 	این فارس .	(٣٠)
££	اللغــوي . أحمد بن محمد بـن الـوليد ، والـوليد يعــرف بــــولاًد .	ابن ولادً.	(٣١)
10	أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يـونس المرادي	ابن النحاس .	(٣٢)
٤٦	المصري النحوي . أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أبو الفضل المميداني .	الميداني .	(٣٣)
٤Y	أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي .	ابن الحاج .	(T £)
٤٩	أحمد بن محمد بن أبسي عامر بن فرقد القرشي	ابن فرقد .	(٣0)
••	الأندلسسي . أحمد بن منصور بن الأغر اليشكري .	اليشكري .	(٣٦)
٥١	أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني،	ثعلب.	(٣٧)
٥٣	مولاهم أبو العباس ثعلب . أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بـن أبـي الحجاج القرشي الفهري اللّـبْـلـي .	الكبلي .	(* ^)
٥į	إسحاق بن الحسن القرطبي.	ابن الزيات القرطبي .	(44)
00	إسماعيل بن حماد الجوهري .	الجوهري .	(1.)
۰۷	إسماعيل بن القاسم بن عيذون . (پ)	أبو علي الغالي .	(11)
71	بكر بن محمد بن عثمان . قيل : ابن عديّ بن	اليازني .	(11)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	•
	حبيب النحـوي أبـو عثمان المازني . نسـبة إلى		
	مازن شیبان بن ذهل .		
74	بندار بن عبد الحميد أبو عمرو النهدي.	بندار .	(٤٣)
	(ت)		
٦٧	تمام بن غالب بن عمرو اللغوي .	ابن التياني .	(11)
	(ث)		
٧١	ثابت بن سعيد. وقيـل: محمـد اللغـوي.	ثابت اللغوي .	(10)
	وقيل : عبد العزيز وهو الصحيح .		
**	ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الكلاعيّ .	الكلاعيّ .	(11)
	(ج)		
٧٥	جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفــر	السرّاج .	(£ V)
	أبو محمد المعروف بالسرّاج .		
٧٦	جعفر بن علي بـن محمـد السـعدي اللغــوي	ابن القطّاع .	(£A)
	الصقلي أبو محمد المعــروف بـــابن القــطّاع		
	الأغلبيي .		
VV	جوديّ بن عثمان النحوي .	جـوديّ .	(19)
٧٨	جوديّ بن عبد الرحمن بن جوديّ بــن مــوسى	جوديّ عبد الرحمن .	(0.)
	ابن وهـب.		
	()		
۸۱	حازم بن محمد بن الحسن بن محمد بن حـــازم	حازم .	(01)
	أبو الحسن الأنصاري القـرطاجي الأنــدلسي ،		
	نزيل تونس .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقــم الترجمة
۸۳	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان بسن	أبو علي الفارسي .	(04)
۸۵	أبان الفارسي الفَسَويّ . الحسن بن أسد بن الحسن بن الحسن الفــارقي	الفارقىي .	(0 4)
	النحوي، أبو نصر.	ų,	` '
۸٧	الحسن بن بشر بن يحيى ، الأمدي الأصل ، البصرى المنشأ .	الآمدي .	(01)
٨٨	الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن	السكري	(00)
	ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي اللـغــوي.		
49	الحسن بن رشيق المحمدي.	ابن رشيق .	(07)
91	الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبـي	ملك النحاة .	(°Y)
	الحسن البغدادي النحوي .		
94	الحسن بن عبد الله بن المرزبان السّيرافي.	السيرافي .	(0 A)
90	الحسن بن عبـد الله بـن ســعيد العســكري	أبو أحمد العسكري .	(09)
	(أبو أحمد اللغـوي).		
47	الحسن بن عبد الله بـن سـهل: أبـو هــــلال	أبو هلال العسكري .	(٦٠)
	العسكري اللغوي الأديب.		
4٧	الحسن بن محمد بن يحيى بن عليـم .	ابن عليم .	(17)
4.4	الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر.	الصاغاني .	(77)
1.1	الحسن بن أحمد بن خالويه النحوى الهمذاني.	ابن خالویه .	(74)
1.4	الحسين بن إيــاز النحــوي البغــدادي المنعــوت	اس إيساز .	(%)
	بالجمال.		

الصفحة	رأس الترجمــة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
1.1	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله الـــدينوري	الجليس النحوي .	(%)
	الجليس النحوي الإمام .		
1.0	الحسين بن الوليد بـن نصر أبــو القــاسـم بــن	ابن العريف.	(11)
	العريـف.		
1.4	حمَّد بن محمد بن فورَّجة .	ابن فورّجة .	(17)
	(j)		
111	خالد بن كلثوم الكلبـي .	خالد بن كلثوم .	(11)
117	خطاب بن يوسف بن هلال المازري .	خطاب.	(11)
118	خلف بن حيان بن محرز الأحمر .	خلف الأحمر .	(٧٠)
111	الخليل بن أحمد بن عمّـرو بــن تمــيم . أبــو	الخليل .	(۷۱)
	عبد الرحمن البصري الفراهيدي النحوي .		
	(د)		
114	داود بن عبد الله السعدي .	السعدي .	(YY)
	(ذ)		
171	زبان بن العلاء بن عمار .	أبوعمروبن العلاء .	(٧٣)
177	زید بن الحسن بن زید بن الحسن بن زید بن	أبو اليمن .	(Y£)
	الحسن بن سعيد بن عصمة أبو اليمن الكندي		
	البىغىدادي .		
	(س)		
177	سعد بن محمد بن علي بن الحسن أبــو طــالـب	الوحيىد .	(Yº)
	الأزد <i>ي</i> .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
144	سعيد بن أوس بن ثابت بن حرام بن محمود ابن رفاعة بن الأحمر بن القيطون .	أبو زيد الأنصاري .	(٧٦)
174	بين روح بن الم حر بن الميسود . سعيد بن المبارك بسن علي بسن عبسد الله الأنصساري .	ابن الدهان .	(٧٧)
141	سعید بن مسعدة المجاشعي .	الأخفش الأوسط.	(YA)
144	سلامة بن غياض.	ابن غياض .	(Y4)
174	سليان بن بنين بـن خلف النحـوي الشـافعي الأنـصـــاري .	ابن بنـين .	(۸۰)
180	الانصاري . سليان بن محمد بن عبد الله السبائي النحوي .	ابن الطراوة .	(11)
187	المسليان بن محمد بن سليان الخلي النحسوي الميان من محمد بن سليان الخلي النحسوي	الخلي.	(11)
140	سهل بن محمد بن عثان بن القاسم النحوي . أبو حاتم السجستاني .	السجستاني .	(14)
	(ش)		
111	شمر بن حمدويه الهـروي، أبـو عمـر اللغـوي الأديــب.	ابن حملویه .	(A £)
117	شيث بن إبراهيم بن الحاج القفطي . (ص)	ابن الحاج القفطي .	(A0)
150	صالح الجرّمي .	الجرمى .	(71)
127	صاعد بن الحسن بن عيسى الرَّبْعِي اللغوي اللغوي السغدادي .	صاعد .	(۸۷)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
	(ط)		
101	طاهر بن أحمد بـن بـابشاذ النحــوي . أبــو	ابن باشاذ .	(\(\(\) \)
	الحسن المصري.		
104	طاهر بن عبد المنعم بن غلبون .	ابن غلبون .	(14)
	(ع)		
104	عاصم بن أيوب البطليّؤسيي .	عاصم بن أيوب .	(4.)
104	عباس بن الفرج الرياشي أبو الفضل . ويقــال	أبو الفصل الرياشي .	(11)
	له : أبو الفرج .		
109	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبــد الله	ابن الخشاب .	(44)
	ابن نصر النحوي .		
171	عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بـري بــن	ابن بـري .	(44)
	أبـي الوحش .		
177	عبد الله بن جعفر بن درستویه بـن المرزبــان	ابن درستویه .	(41)
	الفارسي الفَسَويّ النحوي .		
175	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بــن الحســين	أبو البقاء العكبري .	(40)
	العكبرى . أبو البقاء النحوي الضرير .		
170	عبد الله بن حمود بـن عبـد الله بـن مــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عبد الله الأندلسي .	(41)
	الـزُّبَيْـدي .		
177	عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي اللغوي.	الخوافي .	(٩ ٧)
177	عبد الله بن طبحة بـن محمـد بـن عبـــد الله	اليابُري .	(٩ ٨)
	اليابُري .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقــم الترجمة
۱٦٨	عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري النحوي.	الصيمري .	(11)
14.	عبد الله بن السبد البطليّوسي.	البطلُّيَوسي .	(۱۰۰)
177	عبد الله بن مسلم بــن قتيبــة . أبــو محمــد	ابن قتيبة .	(1.1)
	الدينوري النحوي اللغوي .		
۱۷٤	عبد الله بـن أبـي العبـاس أحمــد بــن أبـي	ابن أبي الربيع .	(1.1)
	الحسين عبـد الله بـن أبـي الـــربيع القـــرشي		
	الأموي العثماني .		
۱۷۵	عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي.	ابن هشام الحضرمي .	(1.4)
171	عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن غالب	ابن عطية .	(1.1)
	ابن تمام بن عطية المحاربـي.		
١٧٨	عبد الحميد بن عبـد الجيــد النحــوي أبــو	الأخفش الكبير.	(110)
	الخطاب. الأخفش الكبير.		
١٨٠	عبد الرحمن بـن إسـحاق الــزجاجي. أبــو	عبد الرحمن الزجاجي .	(1.1)
	القاسم النحوي .		
141	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي	أبو القاسم السهيلي .	(۱۰۷)
	الحسن أصبغ بن الحسين بـن سـعدون بــن		
	رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي .		
۱۸۰	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن أبي	ابن الأنباري .	(۱۰۸)
	سعيد الأنباري النحوي .		
144	عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن	ابن برّجان الحفيد .	(1.4)
	عبد الرحمن بن أبى الرجال.		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
١٨٨	عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي .	الجرجاني .	(11.)
14.	عبد الملك بن حبيب بن سلمان بـن هـارون	السلمي .	(111)
	السلمي .		
111	عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد .	ابن شهید .	(111)
197	عبد الملك بن طريف.	ابن طريف.	(117)
194	عبد الملك بن قريب بـن علي بـــن أصـــمع	الأصمعي ,	(111)
	الباهلي الأصمعي. أبو سعيد.		
190	عبد الملك بن قطن المهري. أبو الوليد.	أبو الوليد المهري .	(110)
197	عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي .	ابن الفرس.	(111)
147	عبد الـواحد بـن علي الحلبـي. أبـو الـطيب	أبو الطيب اللغوي .	(111)
	الـلـغــوي .		
144	عبد الواحد بـن علي بـن بــرّهـان الأســـدي	ابن برّهان .	(114)
	العكبري النحوي .		
٧	عثمان بن جنبي، أبو الفتح الموصلي.	ابن جني .	(111)
7.7	عثمان بن علي بن عمـر السرقـوسي الصـقلي .	السرقوسي .	(14.)
	أبو عمر النحوي .		
4.8	عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدوني .	ابن الحارب.	(111)
4.1	علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي .	الحوفي .	(177)
۲٠۸	علي بن إبراهيم بن محمد بن عيســى بن سـعد	أبو الحسن الأنصاري	(117)
	الخير الأنصاري .	البلنسي ،	
4.4	علي بن أحمد بن علي الـواحدي.	الواحدي .	(171)
	أبو الحســن .		

الصفحة	رأس الترجىمسة	اســـم الشهرة	
۲۱۰	أبو الحسن علي بسن إسمساعيل بسن سيسيدَه اللغسوي .	ابن ميلّه .	(140)
414	علي بن جابر بن علي اللخمي .	البديّاج .	(171)
1	علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي .	أيو القاسم	(177)
	أبو القاسم بن القطّاع .	أبن القطّاع.	
410	علي بن الحسن الهناتي الدوسي . أبــو الحســن	كراع الشمل.	(114)
	المعروف بكراع النمل .		
717	عليّ بن الحسين الضريـر النحـوي الأصـبهاني	جامع العلوم .	(114)
	المعروف بجامع العلوم .		
*17	علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بــن فــيروز	الكسائي .	(18.)
	الأسدي . مولاهم الكوفي المعروف بالكسائي .		
714	علي بـن سـليان بـن الفضــل النحــوي.	الأخفش الصغير.	(141)
	أبو الحسن الأخفش الصغير.		
44.	علي بن عبد الله بن خلف بـن محمـد بـن	ابن النعمة .	(141)
	عبد الرحمن الأنصاري.		
177	علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحـوي .	الرمّاني .	(144)
	أبو الحسن الرمّاني .		
774	على بـن عيسـى بن الفرج الرّبَعي النحوي .	الرُبُعي .	(141)
	أبو الحســـن		
448	أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي .	•	(140)
777	علي بن محمد بن أحمد بـن العبـاس الصـوفي	أبو حيان التوحيدي .	(171)
	المعروف بالتوحيدي .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
***	علي بن محمد بن علي الفصيحي النحوي .	الفصيحي .	(144)
***	علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي .	ابن خروف.	(۱۳۸)
779	علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي .	ابن حريق .	(144)
741	علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد الهمذاني المصري السخاوي .	السخاوي .	(11.)
744	علي بن محمد بن محمد بــن عبــد الـــرحمن الخشني النحوي . عرف بالابّـذي .	الأبّسلي .	(181)
740	علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي .	ابن الضايع .	(111)
747	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن	ابن عصفور .	(147)
1 47A	أحمد بن محمد بن عمر بن عبد الله بسن عصفور الحضرمي . عمر بن ثابت بن إسراهم بسن عمسر بسن عبد الله . أبسو القاسم الضريسر النحسوي التمانيني .	اقىانىنى .	(111)
744	عمر بن خلف بن مكى الصقلـي .	ابن مكي الصقلي .	(110)
71.	عمر بن عبد المجيد بن عمر الرندي.	الـرّنـّدي .	(117)
711	أبو علي عمر بـن محمـــد بــن عمـــر الأزدي الشُــُـــــــــــن .	الثَّــُ لَــُوْبِينِ .	(1£V)
757	مسمويين . عمرو بن عثمان بن قنبر، مولى بني الحارث بن كـعـــب .	سيبويه.	(1\$A)
727	عنبسة بن معدان .	عنبسة الفيل.	(114)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
719	أبو موسى : عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي النحوي .	الجزولي .	(10.)
729	 عيسى بن عمر الثقـفـي . (غ)	عيسى الثقفي .	(101)
704	غانم بن الوليد بن عمر بـن عبــد الـــرحمن المخزومي النحوي . (ف)	غانم.	(101)
Y 0V	الفضل بن محمد بن علي بن الفضل . القصباني النحوي .	القصبائي ،	(104)
771	(ق) القاسم بن سلام الأزدى. مولاهم أبو عبيد.	ابو عبيد ،	(101)
777	العصم بن صحر الردي، عود هم الوحييد . أبو محمد : القاسم بن علي بن محمد بن عنان أبو محمد الحريري .	ابو عبيند . الحريني .	
***	بو صد ، مريون . قاسم بن علي بن محمد بن سليان الأنصاري البطليوسي .	الصفاد .	(101)
***	- قتيبة بن مهران الأزاذاني الأصبهاني. أبو عبد الرحمن.	قتيمة.	(104)
**1	(ك) كيسان النحوي . (ل)	كيسان الهجيمي .	(١٥٨)
Y V0	ر ف النحوي الله : أبو على النحوي الاصبهاني .	لغنة.	(101)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقــم الترجمة
***	اللَّيْث بن نصر بن سبار الخراساني النحوي . (م)	اللَّبْث ،	(171)
141	مالك بن عبد الله بن محمد العتبـي.	العتبي .	(171)
7.47	المبارك بن المبارك بن سعيد النحوي .	الوجيه أبوبكر الدهان.	(171)
441	المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحـوي	أبو الكرم البغدادي .	(177)
	أبو الكرم .		
440	محمد بن أبان بن سيّد بن أبان اللخمي .	ابن السيّد.	(171)
7.47	محمد بن إسراهيم بـن محمــد بــن أبـي نصر	ابن النحاس.	(170)
	الحلبي.		
244	محمد بن أحمد بن كيسان . أبو الحسن .	ابن كيسان .	(177)
79.	أثير الدين أبو حيان : محمد بــن يــوسف بــن	أبو حيان الغرناطي .	(177)
	علي بن يوسف بن حيان النفري الأندلسي .		
744	محمد بن أحمد بــن منصـــور النحـــوي	ابن الخياط.	(۱٦٨)
	السمرقندي .		
3.27	أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة	الأزهـري .	(111)
	ابن نوح الأزهري اللغوي .		
790	محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري النحوي .	الخدب .	(14.)
797	محمد بن أحمد بـن سـليان . أبــو عبـــد الله	النزهوي .	(171)
	الزهري الأندلسي .		
747	محمد بن أحمد بــن عبــد الله بــن هشـــام	ابن هشام الشوّاش .	(144)
	الفهري .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	
444	محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بــن خلف	ابن هشام اللخمي .	(174)
	اللخمي .		
799	محمد بن أصبغ النحوي الضرير.	ابن أصبغ دريود .	(171)
٣	محمد بن بركات بن هلال النحوي المصري .	السعيدي .	(140)
4.1	محمد بن جعفر التميمي القيرواني اللغوي .	السفرّاز .	(171)
***	محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بــن حميــد	ابن حميد .	(177)
	الأنصاري .		
4.5	أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتــاهية	ابن درید .	(174)
	الأزدي اللغوي .	- •	,
٣٠٦	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي .	الأحمال .	(174)
*.v	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي . أبـو بـكر	الزَّيْدِي .	
	الأندلسي .	. درسیت	()
4.4	.وعدد بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق	ابن حکم .	(141)
` .	السرقسطي .	ابن حجم .	(1/11)
۳۱۰	السرفسطي . محمد بن خلف بن محمـد بـن عبـد الله بــن		
111		ابن صاف .	(141)
	صاف.		
711	محمد بن زياد النحوي اللغوي . أبـو عبـد الله	ابن الأعرابي .	(144)
	ابن الأعرابي .		
717	محمد بن السريّ النحـوي . أبــو بــكر بــن	ابن السرّاج .	(141)
	الســراج .		
418	محمد بن سعدان الضرير النحوي الكوفي.	ابن سعدان .	(140)

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقــم الترجمة
410	محمد بن طلحة بن محمد بن عبــد الملك بــن	ابن طلحة .	(141)
	أحمد بن خلف بن الأسعد النحوي .		
411	محمد بن عبد الله بن قادم النحوي الكوفي .	ابن قادم.	(144)
414	محمد بن عبد الله بن العباس النحـوي . أبـو	الــورّاق .	(144)
	الحسن الورّاق .		
414	محمد بن عبد الله بـن ميمــون بــن إدريس	العبدري .	(144)
	العبدري النحوي . أبو بكر .		
414	محمد بن عبد الله بن محمد بـن أبـى الفضـل	السلمى .	(14.)
	السلمي. أبو عبدالله .	•	
۳۲.	أبو عبد الله : محمد بـن عبـد الله بـن مـالك	ابن مالك .	(141)
	الطائي الجياني النحوي .		
***	محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بـن عمـر	حافي راسه .	(141)
	الزناتي الكملاني النحوي .		
471	محمد بن عبد الرحمن بـن أحمـد بـن خُلَصــه	ابن خُلَصه .	(197)
	اللخمي النحوي .		, ,
440	محمد بن عبد الملك بن محمد النحوى	ابن السراج الشنتريني .	(141)
	الشنتريني .	بن اسری استریق	(,
		غلام ثعلب.	(190)
441	عمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم اللغوي	عرم نعلب.	(110)
	المطرّز. أبو عمر الزاهد غلام ثعلب.		
447	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبـراهيم بــن	ابن القوطية .	(197)
	موسی بن مزاحم .		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســم الشهرة	رقسم الترجمة
**.	محمد بن علي بن إسماعيل النحوي.	حَبَرُمان .	(147)
441	محمد بن علي بن محمـد النحــوي . أبــو بـكر	الأدفسوي .	(144)
***	الأدنوي المصري المفسُّر. محمد بن علي بن الحسن بن علي التميمسي	ابن الـبر.	(111)
***	اللغوي . محمد بن علي بن إبراهم الأنصاري .	الشلوبين الصغير .	(Y··)
771	محمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي الحلي النحوي .	الخزرجي الهلي .	(۲۰۱)
440	الحيي المحوي . محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .	أبو بكر بن الأنباري .	(۲۰۲)
۲۳۷	محمد بن محمد بـن أبـي علي بــن عمــرون الحلبــى النحوي .	ابن عمرون .	(۲۰۳)
۲۳۸	محمد بن المستنير الملقب قبطرب، ويضال:	قطرب.	(* • \$)
***	أحمد بن عمد . محمد بن الوليد ، والوليد يعرف بولاًد التميمـي	ابن ولأد .	(۲۰۵)
٣٤٠	النحوي المصري . محمد بن يحيس بن زكريا النحوي القرطبي .	القلفاط.	(٢٠٦)
711	محمد بن يحيى بن هشام بن عبد الله بن أحمد الانصاري الحزرجي -	ابن مشام	(Y·Y)
727	أبو العباس محمد بـن يـزيد بـن عبـــد ألاكبر	(ابن البراذعي). المبرّد.	(۲۰۸)
722	الفمالي . وقيل : المازني الملقب بالمبرد . محمد بن يوسف بن عبد الله بــن يــوسف	السرقسطي .	(۲.4)
	التميمي المازني السرقسطي.		

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	
710	أبو القاسم: محمود بن عمـر بـن محمـد بـن	الزمخشري .	(*1•)
	عمر الخوارزمي الزمخشري .		
717	معاذ بن مسلم الهراء الكوفسي .	البهسراء .	(111)
414	المعافى بن زكريا بن يحيـى النهرواني القاضي .	المصافى .	(111)
۳0.	أبو عبيدة معمـر بـن المشنى التيمـــى البصري	أبو عبيدة .	(117)
	النحوي اللغوي .		
401	المفضل بن محمـد بـن يعلى الضبـي النحـوي	المقضل الضبي.	(111)
	الكوفس.		
404	مؤرّج النحوي .	مؤرّج السدود .	(410)
401	أبو محمد : مكي بن أبــي طالب .	مكي بن حموش.	(111)
400	منذر بن سعيد بن عبد الله بـن عبـد الـرحمن	البلوطي .	(Y1Y)
•	البريري الكزني البلوطي .	•	
402	مهلب البهنسي بــن الحســن بــن بــركات	المهلب.	(((() ()
,,,,	المهلبسي. أبو المحاسن النحوي.		
			/ WIA I
70	موهوب بن أحمد بن الخضر بـن الحسـن بـن	ابن الجواليق .	(114)
	محمد . أبو منصـور بـن أبـي طـاهـر اللغـوي		
	المعروف بابن الجواليقي .		
	(ů)		
471	ناصر بن عبــد الســيد بــن علي المطــرزي	المطرزي .	(۲۲۰)
	الخوارزمي .		
411	نشوان بن سعيد اليمنــي القاضي .	نشــوان .	(111)
	4 4		

الصفحة	دأس الترجمسة	رقسم اسسم الترجة الشهرة
1	نصر بن عاصم بن أبي سعيد الليثي . ويقال	(۲۲۲) الليثي.
418	الدؤلـي . النضر بن شميل بن خرشة بسن يسزيد بسن كـلشـوع .	(۲۲۳) ابن شمیل.
	٠, (ه)	
414	هارون بن موسی بن شرك الأخفش.	(٢٧٤) أخفش باب الجابية .
***	هبة الله بن علي بن محمد بـن حمـزة . أبـــو	(۲۲۰) ابن الشجري .
11.	السعادات العلوي الحسني .	
44	هشام بن معاوية الضرير النحوي .	(٢٢٦) هشام النحوي .
	(و)	
440	الوليد بن محمد التميمي النحوي المعسروف بــولادّ.	(۲۲۷) ولادً.
	.برود. (ي)	
444	ري) يحيى بن زياد بسن عبــد الله بــن منــظور	(۲۲۸) الفرّاء .
	الديلمي . أبو زكريا الفرّاء .	
٣٨٠	يحيسى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي .	٢٢٩) ابن سعدون القرطبي .
۳۸۱	بحيس بن سلامة بــن الحســين الحصــكني	
	الشحوي.	
የ ለፕ	يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بسن محمـد	۲۳۱) الخطيب التبريزي.
	بن موسى بن بسطام التبريزي . الخطيب أبــو	ı
	كريا اللغوي .	ز

الصفحة	رأس الترجمسة	اســـم الشهرة	رقسم الترجمة
474	يعقوب بن أحمد بن محمد الفارسي .	يعقوب الفارسي .	(۲۳۲)
۳۸۰	يعقوب بن إسحاق بن زيد بـن عبــد الله بــن	يعقوب الحضرمي .	(111)
	أبي إسحاق .		
۳۸٦	يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت.	ابن السكيت .	(171)
474	يعيش بن علي بن يعيش بن أبــي السرايا .	موفق الدين بن يعيش .	(440)
444	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز القيسي .	ابن معـزوز .	(177)
44.	يوسف بن أحمد بن طاوس .	أبو الحجاج بن طاوس .	(۲۳۷)
441	يوسف بن الحسن بن عبـد الله بـن المرزبــاني	ابن السيرافي .	(۲۳۸)
	السيرافي .		
444	يوسف بن خرازاذ النجيرمي اللغـوي . أبـو	النجميرمي .	(789)
	يعقوب .		
444	يوسف بن سلبان بن عيسى النحوي .	الأعلم الشنتمري .	(11.)
49 8	يوسف بن يبقي بن يوسف بـن مسـعود بـن	ابن يسعون .	(111)
	يسعون التجيبي .		
440	یوسف بن مجیسی بن عبـد الــرحمن	ابن الزيات.	(717)
	التادلي . أبو يعقوب .		
447	يونس بن حبيب الضبـي مولاهم .	يونس بن حبيب.	(717)
	(تتمة)		
٤٠١	أحمد بن محمد الفيومي . ثم الحموي .	الفيسومي .	(111)
٤٠٢	أبو بكر بن إسماعيل الشنواني .	الشنواني .	(750)
٤٠٣	عبد الله بن هشام بن يوسف المصري .	ابن هشام .	(7\$7)

٢ _ فهرس الكتب

	اختصار المحتسب ــ لابـــن	1	(1)
197	جني .		الأيات التي استشهد بهما
	اختصار نوادر أبـي علي القالي ــ	444	سيبويه ــ للشلوبين الصغير .
۳۷	للشريشي .		الأثير في قراءة ابن كشيرـــ لأبــي
	أرجوزة في الفرائض للسخاوي :	791	حيان الغرناطي .
777	علي بن محمد (ت ٦٤٣).		أجوبة لأهل طنجة في ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أرجـوزة في النحـو والتصريف_		المعـــربين والنحـــويين ـــ لأبــي
۰	لليشكري .	۳۱.	بكر بن صــاف .
	أرجوزة معـارضة ابــن حــريقــــ	۳٠٧	أخبار النحويـينـــ للزبـيدي .
779	لابن سيده .	1	اختصار الأنساب للسمعاني ـــ
177	الإرشاد .	1.4	للحوفي .
747	الأزهار ــ لابن عصمور .		اختصار الزاهر لابن الأنبــاري ـــ
	أسباب النزول للقرآن الكريم ـــ	117	لخطاب المازري .
4.4	للواحدي .		اختصار شرح الإرشاد لابـــن
	الاستغناء (كتاب في التفسير)_	140	المرأة ــ لابن الضايع .
411	للأدفوي .		اختصـــــار شرح التنقيحــــــات
١٨٨	أسرار البلاغة .	740	للسهروردي ــ لابن الضايع .
141	أسرار العربية .	Ì	اختصار العمدة لابـن رشـيقـــ
177	أسرار النحـو.	440	لابن السراج الشنتريني.
	أسلوب الحــق في تعليـــــل	1	الاختصار في الكلام على ألفاظ
4 Y	القراءات ــ لملك النحاة .		تسدور بسين النسظار الابسن
	أسماء الغادة في أسماء العبادة ــ	147	الأنباري .

۲۸۱	الإغراب في جدل الإعراب.	44	للصاغاني .
٨٤	الأغفال ــ لأبـي علي الفارسي .	4.0	الاشتقاق لابن دريد .
	الإفصاح بفوائد الإيضاح _ لابن		أشعار القبائل ـ لخالد بـن
۳٤١	البراذعي .	111	كلثوم .
	الإفصاح على كتاب الإيضـاح_	٨٨	أشعار اللصوص ــ للسكري .
140	لابن الطراوة .	٨٨	أشعار هذيل ــ للسكري .
	الإفصاح عن معاني أبيات		إصلاح ما وقع في أبيـات كتــاب
۱۳۳	الإيضاح _ للعكبري.		سيبويه، وشرحهـا لــــلأعـلم مــن
	الاقتراح في تلخيص الإيضاح ـــ		الـوهم والخلل ــ لابـن هشــام
۲٤١	لابن البراذعي .	494	اللخمي .
	الاقتضـــاب في شرح أدب		إصلاح المنطق ــ لابن السكيت.
14.	الكتاب _ للبطليوسي .	* **	, 14
	أقسام البلاغة وأحكام		الأصول۔ لأبي بـكر بـــ
797	الفصاحة ــ للزهري .	414	السسراج .
٤٠	الإقناع ــ لابن الباذش .	71	أصول الفقه ــ لابن الزبيد .
	إكسير الـذهب في صـناعة	144	الأضداد _ لابن الدّهان.
445	الأدب_ للمجاشعي .	444	الأضداد_ لقطرب .
	الإكمال في النحـوـــ لأبـي عمــر		إعراب الشواذ من القـراءات_
40.	الثقفي .	175	لأبى البقاء العكبري.
	ألفات الـوصل والقـطع ـــ لأبــي		إعسراب القسرآن ــ لابـــن
۳1.	بكر بن صاف .	٤٥	النحاس .
۸۱	الفية حازم في النحو .	175	إعراب القرآن للعكبري .
440	أمالي ابن الأنباري .		الأغراض، على كتاب سيبويه ــ
٣٧٠	أمالي ابن الشجري .	711	لأبي الحسن الرمّاني .

	الإنصاف في مسائل الخلاف بين	14.	أمالي الزجاجي .
141	البصريين والكوفيين .	İ	الأمالي في شرح عقىد الـلآلي_
727	الأنموذج في النحو ــ للزمخشري .	791	لأبسي حيان الغرناطي .
	الأنور الأجلي في اختصار الحملي ،	454	أمالي القالي.
141	لابن حزم ــ لأبي حيان الغرناطي .	}	الإمتاع والمؤانسة ــ لأبــي حيــان
	الأنيق في شرح الحياسـة ـــ لابــن	777	التوحيدي .
٧1.	سـيده .		الأمثال ــ لأبـي عبيد القاسم بن
	الأوائــــل ـــ لأبــي هــــــــــــــــــــــــــــــــــ	777	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
47	العسكري .	٤٦.	الأمثال ــ للميدانـي .
	إيرادات على مقرّب ابن عصــفور		الإمعان في شرح مصنف النسائي
٤V	ــ لابن الحاج .	44.	عبد الرحمن ـــ لابن النعمة .
	الإيضاح والتكملة ــ لأبــي علي		إملاء على آيات من القــرآن
	الفارسي .	1	وأبيات من الشعر ــ لابــن
و ۲۹۰	۲۹ و ۸۶ و ۲۳۵ و ۲۸۲	4.5	الحاجب .
	الأيك والغصون ــ لأبــي العـــلاء		إمـــلاء على ســيبويه وغــــــيره
4.5	المعري .	721	ــ للشلوبين .
	٬ (پ)		إمـــلاء غـــريب على كتـــــاب
	البارع في اللغــة ــ لأبـي علي	٤٧	سيبويه ـــ لابن الحاج .
۸۵	القالي .		الأموال ـــ لأبـي عبيد القاسم بن
	البحر الحيط في تفسير القرآن	777	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
44.	العظيم ـــ لأبــي حيان الغرناطي .	747	إنارة الدياجي_ لابن عصفور .
747	البديع ـــ لابن عصفور .	704	إنباه الرواة ــ للقفطي .
774	البديع ــ للرّبَعـي .		الإنتصار لسميبويه على المبرد ـــ
	البــديع في القــرآن ــ لابـــن	11	لابــن ولاد .

	تأليف في قوانين المصادر ـــ لابن	1.1	خالىويىە .
٤٧	الحاج .	4.4	البسيطــ للواحدي.
17.6	التبصرة .		البصائر والذخائر ــ لأبــي حيــان
	تثقيف اللسان ــ لابـن مــكي	777	التوحيـدي .
774	الصقلي .		البصرتــــات ــ لأبـي علي
	التجني على ابـن جـني ـــ لابـن	٨٤	الفارسي .
۱۰۸	فورِّجه .		البغــــداديات ــ لأبي علي
	التحرير لأحكام سيبويه ـــ لأبـي	٨٤	الفارسي .
197	حيان الغرناطي .		بغية الأمال، في كيفية النطق
	تحفة الأريب بمــا في القــرآن مــن		بجميع مستقبلات الأفعــــال_
	الغــــريب_ لأبـي حيـــــان	۰۳	لِلْبُّلي .
191	الغرناطي .	۱۸٦	بغية الوارد ــ لابن الأنباري .
144	التذكرة ـــ لابن غياض .		البلغة في الفرق بـــين المذكر
144	التذكرة ــ للفارسي .	141	والمؤنث ــ لابن الأنباري .
140	ترشيح المقتدى ــ لابن الطراوة .		البيان فيما أبهم مـن الأسمــاء في
	التـوصيف في التصريف_ لأبـي	797	القرآن ـ للزهري .
١٦٣	البقاء العكبري .		(ت)
	تسمية العبـير في عـلم التعبـيرـــ		تـاج القـراء_ للسـخاوي (ت
141	لابن الأنباري .	747	. (784
	تسهيل الفوائد_ لابن مالك .		تاريخ ابن الزبير (ذيل على صلة
441	, 44.	71	ابن بشكوال).
	تصاريف الأفعال ـ لابـــن	11	تاريخ ابن الفرضي .
774	القوطية .	147	تاريخ الأنبار ــ لابن الأنباري.
	تصانيف في نحو أهــل الـكوفة ـــ	7.7	تاريخ البخاري.

44.8	تقاييد على الإيضاح ــ للأبذي .	441	لهشام النحوي .
74.5	تقاييد على الجزولية ــ للأبذي .		التصرفات على كتـاب سيبويه ــ
377	تقاييد على الجمل ــ للأبذي .	7 £ £	لأبي علي الفارسي .
	تقایید علی کتباب سسیبویه ــ		التعريف والإعــلام بمــا أبهــم في
14.5	للأبذي .	141	القرآن من الأعلام ــ للسهيلي .
	تقاييد على مشكل الأشــعار		تعليـق على الإيضـاحــ لابـــن
742	الستة _ للأبذي .	790	طاهر الحدب.
	تقییدات فی فنون شستی ــ لابــن		تعلیق علی کتاب سیبویه ــ لابن
4.1	البرادعي .	440	الضايع .
	التكملة فيما يلحن فيـه العـامة ـــ		تعليقة الغرفة لابن بابشاذ .
70	لابن الجواليق .	ر ۱۵۲	, 101
	التكميل لشرح التسمهيل ــ لأبـي		تعليـق أبـي عبـد الله الخـزرجي
191	حيان الغرناطي .	750	على سيبويه .
٦٧	تلقيح العين_ لابن التياني.		التفريد في كلمة التوحيد ـــ لابن
	تنبيــه الألبــاب على فضــــائل	١٨٦	الأنباري .
	الإعسراب_ لابسىن السراج	١٨٦	تفسير غريب المقامات الحريرية .
440	الشنتريني .		تفسير القرآن ــ لأبي البقاء
	تنبيهـات على ألفـاظ الــزمخشري	175	العكبري .
***	ومفصله ـــ لابن معزوز .		تفسير للقـرآن العـظيم ــ لابــن
	تنزيه القرآن عها لا يليق بــه مــن	179	الدمان .
**	البيان ــ لابن مضاء .		تفسير القىرآن العظيم وإعىرابه
	تنقيح الألباب في شرح غــوامض	47.7	ــ للخطيب التبريزي .
777	الكتاب ــ لابن خروف .		تفسمير القمرآن السكريم ـــ
	التنقيح في مسلك الــترجيح ـــ	771	للمجاشعي .

440	ا الضايع .	۱۸٦	لابن الأنباري .
ل <i>مـــحيحين ــ</i> ـ	الجمع بين ا		تهذيب إصلاح المنطق
11		474	للخطيب التبريزي .
حاً _ لعبد الله	جمع لسيبويه شر-		تهذيب الغريب المصنف
170	الأندلسي .	۳۸۲	للخطيب التبريزي .
لحدل _ لابن	الجمل في عـلم ا-	191	تهذيب اللغة ــ للأزهري .
1.47	الأنباري .	٤٠١	تهذيب المطالع ــ للفيومي .
ني . ۲٤٧	الجمل ــ للزجاج		(ث)
النبي صلى الله	الجوهرة في نسب		ثلاثة شروح على الجمل ـــ لابــن
عابه العشرة . ١٨٦	ا عليه وسلم وأصد	747	عصفور .
()	Ī		ئـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
في الفقــه على	الحاكم (كتاب	101	ومقدمة ــ ابن بابشاذ .
افعي) ــ لملك	مندهب الش		ثمـــار الصـــناعة في النحــــوـــ
44	النحاة .	1 • \$	للجليس النحوي .
-	الحجة في القرا		(ج)
يي. ٤٧ و ٨٤		۲۰۱	الجامع في اللغة ــ للقزاز .
•	الحروف في اللغا		الجـامع في النحـوــ لأبـي عمـر
حام الخاصم _	,	40.	الثقني .
	لابن الحاج القف		الجـامع في النحـوـــ لعيسى بـن
	- 1	754	عمر .
•		74	جامع· اللغة ــ لبندار .
	1	717	الجزولية _ للجزولي .
Y41	الغرناطي .		الجمع بين شرحي السيرافي وابــن
ح الجمـــل ــ	الحلل على شر		خروف لکتاب سیبویه ــ لابـن

	حــواشي البــديع في القــراءات_ــ	4.4	للبلنسي .
۱٠١	لابن خالويه .	147	حلية العربية ـــ لابن الأنباري .
	حـواشي درة الغـواص ـــ لابــن		حلية العقـود في الفــرق بــين
171	بري .		المقصــور والممــدودــ لابـــن
	حواش على سر الصناعة ــ لابن	1/17	الأنباري .
٤٧	الحاج .	7.77	الحياسة .
	حــواش على كتــاب الصــحاح_ــ		حواش لأبي هــود (تلميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
171	لابن بري .	710	الخدب) علي سيبويه .
711	حواشي المازن على سيبويه .		حواش على ديـوان أبـي الـطيب
	(j)		وفـوائد لأبـي اليـــن الــــكندي
	الخصائص لابن جميني	174	البغدادي .
۲.,	۲۹۲ ه.		حـــواش على ســــيبويه ــــ لأبــي
	الخلاصة (الألفية) ــ لابــن	722	الحسن بن الأخضر.
۲۲۱	مالك .		حــواشي ابـــن بــــري على درة
٧١	خلق الإنسان ــ لثابت اللغوي .	410	الغواص ــ للحريري .
177	خلق الإنسان ــ للخوافي .	٥٦	حواشي ابن بري على الصحاح .
	خلق الإنسان ومقاتل الفرسان ــ		حـواشي الأخفش على كتــابــــ
۸۰	لأبي علي القالي .	722	سيبويه .
	(2)		حــواشي الإيضـــاح للفــــارسي
	الداعي إلى الإسلام في عسل	104	_ للقصباني .
	الحكلام۔ أصول۔ لابسن	1	حـواشي الإيضـاح للفـــارسي ـــ
۱۸۰	الأنباري .	۱۸٦	لابن الأنباري .
	در السحابة في وفيات الصحابة		حــواشي الإيضــاح للفـــارسي ـــ
44	ـ للصاغاني .	7.7	للسرقوسي ٥٧٦ ه .
		•	

	ردّ على ابن سيده وتبيين أغلاطه		درة الغــــواص في أوهــــام
۱۸۷	في المحكم ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	770	الخواص ــ للحريري .
	ردَ على أبي محمد بـن حـرُّم_	179	الدروس ــ لابن الدهان .
177	لليابري .	۱۸۸	دلائل الإعجاز ـ للجرجاني .
	ردً على سيبويه في كتــاب المبرد	7.4	دمية القصر ــ للباخرزي .
711	(الكامل) .	179	ديوان ابن الدِّهان.
	الرد على الشعراء ــ للغـدة بــن	791	ديوان أبــي حيان الغرناطي.
440	عيد الله .	470	ديوان ترسل الحريري .
	ردود على أبـي المعالي الجويني في	11	ديوان حبيب ــ لابــي تمام .
***	كثير من تآليفه ــ لابن خروف .	770	ديوان الحريري .
	ردود في العـربية على أبـي زيـــد	41	ديوان شعر ملك النحاة .
	السمهيلي وابسن ملسكون وابسن		
***	مضاء ـــ لابن خروف .		(ذ)
	رسالة ابن خلصة . رد فيهـا على		ذيل العزيزي في غريب القرآن ـــ
471	ابن السُّيد .	44	للصاغاني .
147	رسالة الغفران ــ للمعري .		(、)
	الـرسالة الفــريدة والأملـــوحة		الــرائض في عــلم الفــــرائض ـــ
779	المفيدة ـــ لابن حريق .	461	للزمخشري .
	رســالة في الحــث على تعــــلم	727	ربيع الأبرار للزمخشري .
١٣٣	العربية ـــ لابن غيّاض .		رتبــة الإنســانية في المـــــائل
	رســالة في ذكر مفـــاخر أهــــل	١٨٦	الخراسانية ـــ لابن الأنباري .
41	الأندلس _ لابن حزم .	177	رجم العفريت_ للخوافي .
	رسالة مضمنة أبيـات الجمــل ـــ		ردّ على ابـــن خــــروف منتصرأ
444	لابن حريق .	71.	للسهيلي ــ للرندي .
		•	

	سرقات الشعراء ــ لابـــن	ı	الروض الأنف_ للسهيلي .
74.7	عصفور ،	710	, ۱۸۲
	سقط الزند لأبي العلاء		ري الظمآن في تفسير القرآن
٣٤	المعري .	44.	لابن النعمة .
و ۱۳۲	سیبویه. ۲۷ و ۳۱ و ۱۳۱		رياض النفوس ــ لأبـي بكر عبد
و ۳٤۲	و ۲۸۲ و ۲۹۳ و ۳۰۳	777	الله المالكي.
	(ش)		(;)
441	ر س) الشافية _ لابن مالك .	440	الزاهرفي اللغة ـــ لابن الأنباري .
	شجر الدرد لأبي الطيب		الزهر الأسمى في شرح الأسمــاــــ
197	اللغوي .	۱۸٦	لابن الأنباري .
۱۸۳	شرح آية الوصية ـــ للسهيلي .		زهو الملك في نحو الترك ـــ لأبــي
720	شرح ابن خروف على سيبويه .	791	حيان الغرناطي .
760	شرح ابن فتوح على سيبويه .		زينـة الفضـلاء في الفـرق بــين
	شرح أبي القاسم الصغار على	۱۸٦	الضاد والظاء ـــ لابن الأنباري .
710	سيبويه .		(س)
	شرح أبيــات إصــلاح المنــطق ـــ		السامى في الأسامى ــ
441	لابن السيرافي.	487	للزمخشري .
	شرح أبيات الجمل ـــ لابن هشام		السامي في الأسامي ــ
140	الحضرمي .	٤٦	للميداني .
	شرح أبيات الجمـل ــ لــــلأعـلم		سراج الأدباء (في علم البيــان) ــــ
444	الشنتمري .	۸۱	لابن حازم .
	شرح أبيسات الجمسل		سراج الهدى في القرآن
171	للبطليوسي .	11	ومشكله ــ للرياضي .

	شرح الأشعار الستة ــ لأبــي بكر		شرح أبيات الجمـل للـزجاجي	
۳۱.	ابن صاف .	**	شفاء الصدور للتنميري .	
	شرح أصـــول ابـــن السراج ـــ		شرح أبيـــات ســــيبويهـــــ لأبــي	
771	للجرمي .	711	الحجاج الأعلم.	
	شرح ألفية ابـن معـطيـــ لابـن	İ	شرح أبيات الغريب المصنف ـــ	
44	الخباز البلدي.	791	لابن السيرافي.	
11	شرح أمالي القالي ــ للبطليوسي .		شرح أبيـات الكتاب ــ لابـــن	
	شرح الإيضــاح ــ لابـــن أبـي	٤٥	النحاس ـ	
171	رىيع .		شرح أبيات كتاب سيبويه ـــ لابن	
4.4	شرح الإيضاح ـــ لابن حكم .	441	السيرافي .	
4.4	شرح الإيضاح ــ لابن حميد .		شرح أبيــــات المفصـــــل ــــ	
179	شرح الإيضاح ــ لابن الدهان .	11	للصاغاني .	,
777	شرح الإيضاح ـــ لابن عصفور .		شرح الأجرومية للشبيخ خمالدـــ	
777	شرح الإيضاح ــ للربعي .	٤٠٢	للشنواني .	
19	شرح الإيضاح ــ للبطليوسي .		شرح أدب الـــكاتب ـــ لابــــن	
١٨٨	شرح الإيضاح ــ للجرجاني .	404	الجواليني .	
797	شرح الإيضاح ــ للزهري .	۳۱	شرح أدب الكاتب للباغي.	
۳۷	شرح الاېضاح ــ للشريشي .		شرح أدب الكاتب لابن قتيبـة ـــ	
44	شرح البخاري_ للصاغاني.	4٧	لابن عليم.	
	شرح التسمهيل ــ لابسي حيـــان	1.3	شرح الأزهرية ــ للشنواني .	
197	الغرناطي .		شرح أسمـــــاء الله الحســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
441	شرح التسهيل ــ لابن مالك .	14.	للزجاجي .	
	شرح التصريف الملــوكي لابــن		شرح الأشعار السنة لابسن	
747	جني _ للثمانيني .	747	عصفور .	

اللمباغاني . و اللهباغاني . و اللهباغ . و اللهباغ . و اللهباغ		شرح الجمـــل للــــزجاجي_	1	شرح تعزيز بيـتي الحـــريريـــ	
الشاويين. 141 (السهيلي الأنباري الأنباري الشهيلي الشاويين الشاويين الشاويين الشاويين الشاويين الشاويين الشاويين السهيلي الشياني الشاويين السهيلي الشياب السهيلي الشياب السهيلي الشياب السهيلي الشياب السهيلي الشياب السياب	71.	للرندي .	44	للصاغاني .	
الشلويين		شرح الجمل للزجاجي ــ لم يتم ــ	747	شرح الجزولية ـــ لابن عصفور .	
شرح الجــزولية ــ للشــاويين شرح الحياسة ــ لابن عصفور . ١٣٣ شرح الحياسة ــ لابن ملكون . ١٨ شرح الحياسة ــ لابن ملكون . ١٦ شرح الحياسة ــ لابن ملكون . ١٦٣ شرح الحياسة ــ للمكبري . ١٦٣ شرح الحياسة الي تمام ــ للأعلم شرح الجعلل للزجاجي ــ لابن التبيزي . ١٩٣ شرح الحياسة الأوسط ــ للخطيب شرح الجياسة الصغير ــ للخطيب شرح الجياسة الصغير ــ للخطيب شرح الجياسة الكبير للخطيب التبيزي . ١٣٨ شرح الحياسة الكبير للخطيب الملاجاجي ــ لابن التبيزي . ١٣٨ شرح الحياسة الكبير للخطيب التبيزي . ١٣٨ شرح الحياسة الكبير للخطيب التبيزي . ١٣٨ شرح الحياسة الكبير المخطيب التبيزي . ١٣٨ شرح الحياسة الكبير . ١٩٤١ شرح الجياسة الكبير . ١٩٤١ شرح الجياسة الكبير . ١٩٤١ شرح الجياسة المضرمي . ١٩٤١ شرح الجياسة أدب السكاتي ــ المناط شرح الجياسة أدب السكاتي ــ للأعام شرح الجياسة الكوري ــ للأعام شرح الجياسة أدب السكاتي ــ للأعام شرح الجياسة أدب السكاتي ــ للأعام شرح الجياسة ــ للأعام شرح الجياسة الكوري ــ للأعام شرح الجياسة ــ لابن السكات ــ للأعام شرح الجياسة ــ للأعام شرح الجياسة ــ للأعام شرح الجياسة ــ للأعام شرح الجياسة ــ لابن السكان ــ للأعام شرح الجياسة ــ للأعام شرح الجياسة ــ للأعام شرح الجياسة ــ لابن السكان ــ للأعام شرح الجياسة ــ لابن السكان ــ لابن السكان ــ للأعام شرح الجياسة ــ لابن السكان ــ لابن السكان ــ لابن السكان ــ لابن السكان ـ	۱۸۳	_ للسهيلي .		شرح الجــــزولية ـــ لأبــي علي	
الصغير . الصغير . الله الصغير . الله الصغير . الله الله الله الله الله الله الله ال	7.47	شرح الحماسة ــ لابن الأنباري .	711	الشلوبين .	
شرح جمل الزجاجي ــ لابن حيد . ه ٣٠٣ شرح الحياسة لابي رياش . ١٦٣ شرح جمل المكبري . ١٦٣ شرح الحياسة ــ للعكبري . ١٦٣ شرح الحياسة الي تمام ــ للأعلم أبي الربيع . ١٦٣ شرح الحياسة الأوسط ــ للخطيب شرح الجمل للزجاجي ــ لابن التبريزي . ١٣٨٢ شرح الحياسة الصغير ــ للخطيب شرح الجمل للزجاجي ــ لابن التبريزي . ١٣٨٢ شرح الحياسة الكبير ــ للخطيب الضايع . ١٣٨٠ شرح الحياسة الكبير ــ للخطيب التبريزي . ١٣٨٢ شرح الحياسة الكبير ــ للخطيب التبريزي . ١٣٨٢ شرح الحياسة التبريزي . ١٣٨٢ شرح الحياسة النبساتية ــ ملكون . ١٨٨ شرح الحياسة النبساتية ــ شرح الجمل للزجاجي ــ لابن المحكبري . المحكبري . ١٨٨ شرح الخياسة أدب السكاتب ــ مشام الحضرمي . ١٨٨ شرح الخياسة أدب السكاتب ــ مشام الحياس ــ للأعلم شرح نحطية أدب السكاتب ــ للأعلم شرح الجياس المتحبري ــ للأعلم شرح نجطية أدب السكاتب ــ للأعلم شرح الجياسة المتحبري ــ للأعلم شرح المتحبري ــ للأعلم شرح	747	شرح الحماسة ــ لابن عصفور .		شرح الجـــزولية ــ للشــــلوبين	
ثرح جمــــل الـــزجاجي ــ شرح الحياسة الي تمـام ــ للاعلم الشريدي . شرح الجياسة الي تمـام ــ للاعلم البريزي . شرح الجياسة الأوسط ــ للخطيب البريزي . شرح الجياسة الصغير ــ للخطيب شرح الجياسة الصغير ــ للخطيب شرح الجياسة الصغير ــ للخطيب البريزي . شرح الجياس للزجاجي ــ لابن شرح الحياسة الكبير ــ للخطيب المنابع . شرح الجياس للزجاجي ــ لابن شرح الخشني على سيويه . شرح الخشني على سيويه . شرح الخشني على سيويه . شرح الخسط النزجاجي ــ لابن شرح الحسط النبـــاتية ــ شما الحضري . شرح الجياس الــكاتب ــ شرح الجياسة أدب الــكاتب ــ شرح الجياسة أدب الــكاتب ـــ شرح الجياس الــــ شرح الجياس الـــــ شرح الجياس الــــــ شرح الجياس الـــــــ شرح الجياس الـــــــ شرح الجياسة أدب الــــــــــ شرح الجياس الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.4	شرح الحماسة ــ لابن ملكون .	۳۳۳	الصغير .	
الشريثي . الشتمري . الشتمري . الشتمري . الشتمري . الشتمري . الشتمري . المين الربيع . المين الربيع . المين الحياسة الأوسط للخطيب المين . 77	شرح الحماسة لأبسي رياش.	٣٠٣	شرح جمل الزجاجي ــ لابن حميد .		
شرح الجمل للزجاجي ـ لابن أبي الربيع . أبي الربيع . أبي الربيع . أبي الربيع . أبر الحيامة الأوسط ـ للخطيب شرح الحيامة الصغير ـ للخطيب شرح الحيامة الصغير ـ للخطيب شرح الحيامة المحبوب ـ لابن شرح الحيامة الكبير ـ للخطيب شرح الحيامة الكبير ـ للخطيب شرح الحيامة الكبير . شرح الحيامة المنبيونه . شرح الحيامة أدب السكاتي ـ المحابي ـ لابن شرح الجمل للزجاجي ـ لابن شرح الجمل للزجاجي ـ للأعام	١٦٣	شرح الحماسة ــ للعكبري .		شرح جمــــل الــــزجاجي_ــ	
الربيع . المنافي المن		شرح حماسة أبي تمــام ـــ لــــلأعلم	۳۷	للشريشي .	
شرح الجمل للزجاجي ــ لابن التبريزي . التبريزي . ك ٢٨٨ ثرح الجماسة الصغير ــ للخطيب المرح الجماسة الصغير ــ للخطيب المنابع . التبريزي . ٢٨٨ شرح الجماسة الكبير ــ للخطيب المكون . ١٩٨٨ شرح الخشني على سيبويه . ١٩٤٤ شرح الجمل للزجاجي ــ لابن شرح الخشفي على سيبويه . ١٩٤١ شرح الجمل للزجاجي ــ لابن المكبري . ١٩٨٨ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب الــكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح الجمل الرجاجي ــ للأعلم شرح الجمل الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ للأعلم شرح الرجاعي ــ لاعلم شرح الرجاعي الرجاعي ــ لاعلم شرح الرجاعي ــ لاعلم	444	الشنتمري .		شرح الجمل للـزجاجي_ لابـن	
		شرح الحماسة الأوسط_ للخطيب	۱۷٤	أبىي الربيع .	
شرح الجمل للزجاجي ــ لابن التبريزي . التبريزي . التبريزي . التبريزي . التبريزي . التبريزي . المحلف الشابع . التبريزي . التبريزي . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . التبريزي . المحلف . المحل	" ለየ	التبريزي .		شرح الجمل للـزجاجي_ لابـن	
الشايع . (شرح الحياسة الكبير ـ للخطيب شرح الجماسة الكبير ـ للخطيب شرح الجماسة الكبير ـ للخطيب شرح الجمل للزجاجي ـ لابن شرح الخشني على سيبويه . 144 شرح الجمل للزجاجي ـ لابن شرح الخسطب النبساتية ـ شرح الجمل للزجاجي ـ للاعلم شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح الجمل للزجاجي ـ للاعلم شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح المحامل للزجاجي ـ للاعلم شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح المحامل المتحابي ـ للاعلم شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح الخساسة ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح خطبة أدب السكاتب ـ شرح الخساسة ـ شر		شرح الحماسة الصغيرــ للخطيب	444	خروف .	
شرح الجمل للزجاجي ـ لابن التبيزي . التبيزي . ملكون . ملكون . شرح الخشفي على سيبويه . ١٩٤٤ شرح الخشطب النباتية ـ مشام الحضري . ١٧٥ للمكبري . ١٦٥ شرح خطبة أدب الـكاتب ــ شرح الجمل للزجاجي ـ لـلأعلم شرح خطبة أدب الـكاتب ــ شرح نحطبة أدب الـكاتب ــ	474			شرح الجمل للزجاجي ــ لابـن	
ملكون . شرح الخشفي على سيبويه . ٢٤٤ شرح الخشفي على سيبويه . ٢٤٤ شرح الخشفي على سيبويه . ٢٤٤ شرح الخسطب النبساتية هشام الخضرمي . ١٧٥ للمكبري . ١٦٣ شرح خطبة أدب السكاتب		شرح الحماسة الكبيرــ للخـطيب	740	الضايع .	
شرح الجمل للزجاجي ــ لابن شرح الخــطب النبـــاتية ــ مشام الخضرمي . ۱۹۳ للمكبري . ۱۹۳ شرح خـطبة أدب الـــكاتب ــ شرح خـطبة أدب الـــكاتب ــ					
مشام الحفررمي. ١٧٥ للعكبري. ١٧٥ شرح الجمل للزجاجي ــ للأعلم شرح خطبة أدب السكاتب ــ	711	G	١٨	-	
شرح الجمل للزجاجي _ للأعلم شرح خطبة أدب الكاتب _					
, , , , ,	175	• • •	170	•	
				شرح الجمل للزجاجي ــ لــــلأعلم	
السندري،	1.4.	للزجاجي .	797		
شرح الجمسل للــزجاجي ــ شرح الخفاف الســجلهامي على		شرح الخفاف السمجلهاسي على			
للبطليوسي . ١٩ سيبويه . ٢٤٥	710	سيبويه .	11	للبطليوسي .	

	شرح السقط للمعرى	1110	شرح الخفاف المالق على سيبويه .
144	••		
171	للبطليوسي .	1.1	شرح الدردرية ــ لابن خالويه .
711	شرح سيپويه ــ لابن سيده .		شرح لدواوين الشعراء ــ لابن
771	شرح سيبويه ــ للرماني .	140	الأنباري .
777	شرح سيبويه ــ للربعي .		شرح ديباجة سيبويه وأبياته لأبسي
777	شرح سيبويه ــ للصفار .	711	جعفر النحاس .
***	شرح سيبويه ــ لمبرمان .		شرح ديوان ابن الحائك اليمــني ـــ
411	شرح الشافية ــ لابن مالك .	1.4	لابن خالويه .
	شرح شعر أبي فــراس ـــ لابــن		شرح ديوان أبـي تمام ـــ للخطيب
1.1	خالويه .	۳۸۲	التبريزي .
710	شرح الشلوبين على سيبويه .		شرح ديـــوان أبي الـــطيبـــ
	شرح صدر رسالة أبي زيـد_	۱۷	للإفليلي .
177	لليابري .		شرح ديوان أبي الطيب (اللامع
	شرح ضروري التصريف لابــــن		العـزيزي) ـ لأبي العــلاء
1.4	مالك _ لابن إياز.	4.5	المعري .
	شرح عـروض ابـن الحـاجب_		شرح ديـــوان أبي الــطيب_
***	لابن واصل الحموي .	4.4	للواحدي .
	شرح على الأشـــعار الســـتة_ــ		شرح ديـــوان أبـي الـــطيب
104	لعاصم بن أيوب .	444	المتنبـي ــ للخطيب التبريزي .
474	شرح على الإيضاح ــ لابن معزوز .		شرح ديــوان المتنبـي ـــ لابــــن
	شرح على جمل الزجاجي ــ لأبــي	۱۸٦	الأنباري .
714	بكر العبدري .	178	شرح ديوان المتنبـي ــ للعكبري .
	شرح على ديوان أبسي الـطيب_		شرح ديوان المعسري (سمقط
177	للوحيد .	474	الزند)_ للخطيب التبريزي.
	3.	ı	

	شرح قصيدة الشاطبي (حسرز		شرح على كتــــاب الجمــــل
	الأمـــاني ووجـــه التهـــــاني)_ـــ		للــزجاجي_ لابــن الـــزيات
741	للسخاوي .	٥٤	القرطبي .
	شرح قصيدة الشاطبي (عقيلة		شرح على اللمــع ـ لابـــن
741	أتراب القصائد) ـــ للسخاوي .	17.	الخشاب .
1 • Y	شرح القطر ــ للشنواني .		شرح على نحو الكسائي_ لابــن
	شرح القلادة السمطية في تــوشيح	799	أصبغ .
44	الدردرية _ للصاغاني .	441	شرح العمدة للبن مالك.
11	شرح الكامل ــ للبطليوسي .	1.4	شرح الفصول ــ لابن إياز .
	شرح كتـــاب الإيضـــاح ــ		شرح فصول ابن معطي ــ لابـن
77	للعبديّ	19	فرقد .
	شرح كتــاب الجــرمي ـــ لابـــن	۳۰	شرح الفصيح ــ لِـلْـبّـلــي .
177	درستويه .	178	شرح الفصيح للعكبري.
***	شرح كتاب الجرمي ــ للرَّبَعي.		شرح فصبح ثعلب لابن
4 £	شرح كتاب سيبويه ـــ للسيرافي .	79.4	هشام اللخمي .
	شرح كتــــاب الهــــداية في		شرح فصيح ثعلب ــ لابـي بـكـر
£ Y	القراءات ــ للمهدوي .	۳۱۰	بن صاف.
	شرح اللمع لابسن جسني_	77	شرح فصيح ثعلب ــ للتنميري .
227	للثانيني .		شرح الفصيح لثعلب لابسن
	شرح اللمع لابسن جسني_	177	درستويه .
٨٥	للفارقي .	1	شرح الفصيح لثعلب
	شرح اللمع لابـن جـني ــ لابـن	727	للزمخشري .
174	الدَّمان .		شرح قصميدة الأفعمال لأبسي
	شرح اللمع لابن جـني ــ لجـامع		المحاسن الشواء الحلبي ــ لابــن
717	العلوم .	YAY	النحاس .
	٤	۳۹	

	شرح المفضليات للخطيب	J	شرح اللمع لابسن جسني ــ
۳۸۲	التبريزي .	۳۸۲	للخطيب التبريزي .
174	شرح المقامات_ للعكبري .	741	شرح المتنبي ـــ لابن عصفور .
	شرح مقـــامات الحــــريريـــ	104	شرح المحسبة ــ لابن بابشاذ .
271	للمطرزي .		شرح مختصر لأبسي الحجاج الأعلم
	شرح المقــــامات الحــــــريرية ـــ	711	على سيبويه .
٣1	للباغي .		شرح مختصر الجرمي (الهداية)_
797	شرح المقامات الحريرية للزهري .	717	لأبسي الحسن الوراق.
	شرح المقــــامات الحـــــريرية ـــ	ļ ,	شرح معـــنى الحـــروف_
**	للشريشي .	440	للمجاشعي .
	شرح المقـامات الحــريرية (نهــاية		شرح المعشرات ـ لأبــي بـــــكر
	المقامات في دراية المقامات) لابن	414	العبدري .
490	الزيات المراكشي .		شرح المعلقــــات ـــ لابــــن
	شرح مقدمة الوزير ابن هبــيرة في	٤٥	النحاس .
17.	النحو_ لابن الخشاب .	147	شرح المعلقات ـــ لابن الأنباري .
747	شرح المقرب ــ لابن عصفور .		شرح مغــازي الـــواقدي ـــ لأبــي
7.47	شرح المقرب ــ لابن النحاس .	190	الوليد المهري .
	شرح مقصورة ابن درید ـــ لابـن	440	شرح المفصل ـــ لابن عمرون .
141	الأنباري .	***	شرح المفصل ــ لابن يعيش .
	شرح مقصورة ابن درید ـــ لابــن	۳٥	شرح المفصل ــ لِلْـبّــلي .
191	هشام اللخمي .		شرح المفضــــليات ـــ لابــــن
	شرح ملحــة الإعــــرابـــ	177	درستويه .
470	للحريري .		شرح المفضـــليات ــ لابــــن
	شرح الملوكي لابن جتي ــ لابـن	٤٥	النحاس .

711	صحيح البخاري .	***	يعيش .
Y£	الصلة _ لابن بشكوال .		شرح الموجــز لابـــن السراج ـــ
	(ض)	771	للرماني .
۲V	ضهائر القرآن ــ للدينوري .	14.	شرح الموطأ ــ للبطليوسي .
	الضوابط الكلية في علم العربية ـــ	۸٧	شعر الأمدي .
	للسلمي .		شعر فیما یذکر ویؤنث ـــ لخـطاب
719		111	المازري .
	ضــياء الحلــوم في مختصر شمس	1	شفاء السائل إلى بيان رتبة
411	العلوم ـــ لنشوان اليمني .	141	الفاعل _ لابن الأنباري .
	(ط)	1	شفاء الصدور (شرح أبيسات
YYY	طبقات الشعراء ــ لابن المعتز .	77	الجمل للزجاجي) ــ للتدميري .
	الطرر (تعليـق على سـيبويه)ـــ		شكة كبيرة (تعليـق الغـرفة)_
440	لابن طاهر الخدب. ٢٤٥ و	101	لابن بابشاذ .
	(و)		شمس العلوم وشفاء كلام العرب
	العباب الزاخر واللباب الفاخر_	777	من الكلوم ــ لنشوان اليمني .
14	للصاغاني .	19	الشمس المنيرة ـ للصاغاني .
	عدد أي القرآن (نسظم)-	}	الشــوارد مــن اللغــــات ـــ
99	للصاغاني .	99	للصاغاني .
	عـروض ابــن القــطاع (أبــو	771	شواهد التوضيح ـــ لابن مالك .
*14	القاسم) ،	1	الشُّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۳۷	العروض والقوافي ــ للشريشي .	٨٤	الفارسي .
	العســــكريات_ لأبـي علي		(ص)
٨٤	الفارسي .		الصحاح للجوهري .
	عقد الـلآلي في القراءات السبع	1 444	۵۵ و ۲۱۳ و

	(ف)	العـــوالي ــ لأبـي حيــــان
	الفائق في أسمـــاء المائـــق ــــ لابـــن	الغرناطي . ٢٩١
141	الأنباري .	عقود الإعداب. لابسن
	الفائق في شرح غريب الحديث	الأنباري . ١٨٦
۳٤٦	للزمخشري .	العقـود في المقصـور والممـدود
	الفتح على أبسي الفتحــــ لابــن	لابن الدّهان . ١٢٩
۱۰۸	فورجة .	علل الـــوراق في النحــــوــ
٤٣	فتيا فقية العرب ــ لابن فارس .	للوراق . ٣١٧
44	الفرائض ــ للصاغاني .	العمدة_ لابن مالك . ٣٢١
***	الفرط على الكامل ــ للبلنسي .	العـــوامل والهـــوامل ــ
	فصل المقال في تلخيص أبنيــة	للمجاشعي . ۲۲٤
41	الأفعال ــ لابن البراذعي .	العين ــ للخليل .
179	الفصول ـــ لابن الدّهان .	۱۴۷ و ۱۳۷ و ۲۷۸
	الفصــول ــ لابــن هشــــام	عيون الأخبار ـــ لابن قتيبة . ١١
444	اللخمي .	(غ)
و ۲۲۷	فصيح ثعلب . ١٥	غاية الإحسان في علم اللسـان_
	فعلــت وأفعلــت_ لأبــي علي	لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١
۸۵	القالي .	غاية المطلوب في قراء يعقـوب
1 Y	فعلت وأفعلت_ للزجاج .	لأبي حيان الغرناطي . ٢٩١
٤٣	فقه اللغة ـــ لابن فارس.	غريب الحديث_ لابن قادم . ٣١٦
**	الفوائد والفرائد ــ للتدميري .	غريب الحديث_ لأبي عبيد
	(ق)	القاسم بن سلام . ۲۲۲
	قبسة الأديب في أسماء الـذيب_	الغريب المصنف_ لأبي عبيـد
171	لابن الأنباري.	القاسم بن سلام. ١٣ و ٢١٠ و ٢٦٢
		•

قراصنة الذهب ــ لابن رشيق .	۸۹	كتاب الأحاجي_ للزمخشري .	727
قـــلائد العقيـــان ــــ للفتــــع بـــن		كتاب الأجكام ــ للبلوطي .	400
خاقان .	171	كتــاب أحـكام القــرآنـــ لابــن	
القلب والإبدال ــ لابن السكيت		الفرس .	197
يعقوب .	197	كتاب الارتضاء في الفرق بين	
قواعد المطارحة ــ لابن إياز .	1.0	الضاد والـظاء_ لأبـي حيــان	
قول في العروض ــ للجوهري .	٥٦	الغرناطي .	791
(🖒)		كتباب الأسفار الملخص من	
الكافي في العروض والقوافي		كتباب الخفياف والصبغار مين	
للخطيب التبريزي .	47.7	كتــاب سـيبويه ـــ لأبــى حيـــان	
ريري الـكافي في النحــوــ لابــــن		الغرناطي .	791
النحاس .	10	كتباب أسمياء الأسد وكنساه	
•	717	للصاغاني .	44
كتباب الأبياء والأمهيات		كتباب أسمياء السنائب	
للأحول .	٣٠٦	للصاغاني .	99
كتاب الإبدال ــ لأبي الطيب		- كتاب الاشتقاق ــ لأبى الـوليد	
اللغوى .	147	المهرى .	190
مسون . كتاب الأبنية ــ للـ أبيدي .	*•v	وي. كتاب الاشتقاق ــ لقطرب .	447
كتاب أبس حاتم في القراءات.	187	كتاب الأضداد _ للصاغاني .	11
كتاب أبى الحسن بن الضايع		كتاب أغلاط أبى محمد الحريري	
على سيبويه .	750	في المقامات ــ لابن الخشاب .	17.
عنى سيبويه . كتــاب إثبــات النبـــوات ــ		ي كتاب الأفعال ــ لأبي القاسم	
للبطليوسي .	171	ابن القطاع .	714
تبعديوسي . كتاب الأترجة ــ لابن خالويه .	1.1	بين الطلخاز ـــ للفارقي . كتاب الألغاز ـــ للفارقي .	٨٥
كتاب الدارجة د بن حصوبه .	'''	- -	

	كتابٌ تضمَّن مرويات ابن عـطية	l	كتــاب الألف والـــلام ـــ لابــــن
٧٦	وأسماء شيوخه .	141	الأنباري .
	كتــاب التلخيص في اللغــــة ـــ		كتــاب الألفــاظـــ لأبــي الـــوليد
47	لأبي هلال العسكري.	190	المهري .
	كتاب التنبيـه على الأســباب		كتاب الألقاب ــ لأبــي بكر بــن
	الموجبة لاختىلاف النــــاس في	717	أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي .
14.	مذاهبهم ــ للبطليوسي .		كتاب الانتصار لكتاب العين _
٤٣	كتاب الثلاثة ــ لابن فارس.	177	لابن درستویه .
	كتاب الجلل على كتــاب الجمــل		كتاب الانتصار (يىرد فيــه ابــن
14.	للزجاجي ــ للبطليوسي .		ولأدّ على المبرد فيما أخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	كتباب الجليس الصبالح الكافي	711	سيبويه في كتابه الكامل).
	والأنيس النــــاصح الشـــــافي ـــ	44	كتاب الانفعال ــ للصاغاني .
719	للمعافي .		كتــاب الأنــواء ـــ لأبــي حنيفـــة
	كتاب الجمل في النحوـــ لأبـي	۳۰	الدينوري .
۱۸۰	القاسم الزجاجي .		كتـاب البلـدان_ لأبـي حنيفـة
	كتاب جملـة أشــعار جمــاعة مــن	۳٠	الدينوري .
٨٨	الفحول ــ للسكري .		كتــاب التـــذكرة ــ لأبي علي
4.0	كتاب الجمهرة ــ لابن دريد .	٨٤	الفارسي .
41	كتاب الحاوي ــ لملك النحاة .		كتاب التذكرة في النحــوـــ لأبــي
771	كتاب الحدود ـــ للرّماني .	441	حيان الغرناطي .
147	كتاب الحيوان ــ للجاحظ.		كتـاب الـــترشيح في النحــــوـــ
	كتـاب خـبر قسّ بـن سـاعدة ،	111	لخطاب المازري .
177	وتفسيره ـــ لابن درستويه .		كتـاب التصريـح في الـــوعظـــ
٣٠٦	كتاب الدواهي ــ للأحول .	451	للزمخشري .

	كتاب الشذا في مسألة كذا ــ	كتاب الدول في التاريخ ــ
791	لأبى حيان الغرناطي .	_
	•	للمجاشعي .
	كتاب الشذوذ في اللغـة ـــ لابــن	كتاب الديباج _ للهازني . ٢٢
۸۹	رشيق .	كتــاب الــرد على ابــن بابشاذ في
	كتـــاب الصـــباح في شرح	شرح جمل الزجاجي . ١٥٩
۱۲۳	الإبضاح ــ للعكبري .	كتاب الـرد على ابـن غـرسة في
411	كتاب الصفات ـ لابن شميل.	رسـالته في تفضـيل العجـم على
	كتاب الصناعتين ــ لأبي هــلال	العرب_ لابن الفرس . ١٩٦
97	العسكر <i>ي .</i>	كتاب الـرد على أبي زكريــا
	كتاب العالم لابن سيّده	التبريزي في تهذيب إصلاح
*1	(صاحب الشرطة).	المنطق لابـن السـكيت ــ لابـن
	كتـــاب العـــروض ـــ لابـــــن	الخشاب .
۸۵۳	الجواليق .	كتاب الرسائل ــ لابن الدّهان . ١٢٩
99	- كتاب العروض ــ للصاغاتي .	كتاب رسـائل إخـوان الصـفاـــ
440	كتاب العروض ــ للمجاشعي .	للأدفوي . ٣٣١
	كتـاب على غـريب ديـــوان أبــي	كتاب رصف المبـاني في حــروف
۸۸	نواس ــ للسكري .	المعاني ـــ لابن رشيد . ٣٨
۸٩	كتاب العمدة _ لابن رشيق .	كتاب الرياضة ـــ لابن الدّهان . ١٢٩
	كتاب العمـدة في النحـوـــ لملك	كتاب سيبويه .
41	النحاة .	۱۳ و ۶۸ و ۱۲۲ و ۱۳۵ و ۱۳۷
14	كتاب العين ــ للخليل .	وه۱۲ ۱۸۸ و ۱۲۷ و ۱۸۲ و ۲۲۸
۱۳	كتاب الفراء .	وه ۲۲ و ۲۹ و ۳۶۰ و ۳۲۰ ۳۹۰
160	كتاب الفرخ ــ للجرمي .	كتاب سيبويه (إمـلاء عليـه) ــ
187	كتاب الفصوص ــ لصاعد .	لابن الزبير . ٢٤
	5 5 1,	, , ,

٦٧	كتاب في اللغة ــ لابن التياني .		كتماب فعمال على وزن حمذام_
	كتاب في اللغة ـ لابــن	99	للصاغاني .
۸۵۳	الجواليقي .		كتاب فعــلان على وزن شــنآن ـــ
٧٦	كتاب في اللغة ــ لابن القطاع .	44	للصاغاني .
	كتـاب في اللغـة على حـــروف		كتاب في الإتباع ــ لأبــي الطيب
111	المعجم ــ لابن حمدويه .	197	اللغوي .
	كتـاب في المسـائل الخــــلافية ـــ		كتساب في الأفعسال لابسن
1.4	لابن إياز .	197	طريف .
	كتـــاب في معـــاني القــــرآن ـــ	77	كتاب في التصريف. للمازني.
۱۳۲	للأخفش الأوسط.		كتـــاب في العروض ـــ لابـــن
	كتــــاب في المعْـــرَب والمبْنـي	٧٦	القطاع .
٥٤	ـــ لابن الزيات القرطبـي .		كتــاب في العــروض والقــوافي ـــ
	كتاب في النحـوــ لأبـي جعفـر	440	لابن السراج الشنتريني .
418	ابن سعدان .	۸۱	كتاب في علم القوافي ــ لحازم .
	كتـاب في النحـو على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		كتــاب في الفـــرائض ـــ لابـــن
40	الكوفيين ـــ لابن البهلول .	777	خروف .
24	كتاب كِلاً ــ لابن فارس.		كتباب في الفرق بسين الضاد
	کتـــاب کِلَا وکلتـــا ـــ لابـــــن	179	والظاء ـــ لابن اللَّمان .
141	الأنباري .		كتاب في القراءات ــ لابن هشام
141	كتاب كيف _ لابن الأنباري .	170	الحضرمي .
	كتاب اللباب في علل البناء		كتساب في القسراءات لأبي
175	والإعراب_ للعكبري .	418	جعفر بن سعدان .
	كتباب لمع الأدلية للبين		كتــاب في لحــن العــامة ـــ لابــن
141	الأنباري .	144	غياض .

	كتـاب النبـات_ لأبـي حنيفــة	147	كتاب لَوْ_ لابن الأنباري.
۳.	الدينوري .		كتــاب مــا اتفــق لفــظه واختلف
٨٨	كتاب النبات ـ للسكري .	4.1	معناه ــ للأحول .
	كتـاب النحـو الـكبيرــ لابــن		كتاب مـا تلحـن فيـه العـامة ــ
797	الخياط.	۳٠	لأبسي حنيفة الدينوري .
	كتــــاب نصرة على فضـــــل		كتاب مـا تلحـن فيـه العـامة ــ
	البـطليوسي ــ لصـاحب قـــلائد	*.v	للزبيدي .
171	العقيان .		كتـاب المثلـث مــن الــكلام ــ
	كتــــاب النــــوادر ـــ لأبــي علي	14.	للبطليوسي .
127	القالي .	4.0	كتاب المجتبى ــ لابن دريد .
	كتاب يشتمل على مسائل مـن		كتـاب مختـار في بعض مســائل
	النحــو يــرد بهـــا على ابـــن	* 0A	النحو غريبه ـــ لابن الجواليقي .
1.0	النحاس ــ لابن العريف .		كتاب المسائل الـتي اختلف فيهــا
44	كتاب يفعول ــ للصاغاتي .		النحويون مــن أهـــل البصرة
	كتاب ينكر الاشتقاق_	197	والكوفة ـــ لابن الفرس .
10	لنفطويه .		كتـــاب المســـائل والأجــــوبة ـــ
171	كتاب ما _ لابن الأنباري.	171	للبطليوسي .
	كَتَبَ على شرح الألفيـــة ــ		كتـــاب مصــباح الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
£ • Y	للشنواني .	99	للصاغاني .
	كَــتَـبَ على شرح النـــوضيح ــ	441	كتاب معاني الحروف ــ للرماني .
٤٠٢	للشنواني .	4.0	كتاب الملاحن ــ لابن دريد .
و ۳٤٦	الكشاف_ للزنخشري. ٣٤٥	417	كتاب الملوك ــ لابن قادم .
	كشـف المعضــلات وحــــل		كتـاب المهــذب في النحـــوـــ
	المشكلات في إعراب القــرآن	**	للدينوري .

	مجلـد لأبـي نصر هـــارون بـــن	717	والقراءات ـــ لجامع العلوم .
711	جندل على سيبويه .		(J)
41	مجمع البحرين ــ للصاغاني .		الـلامع العـزيزي (شرح ديـــوان
	المجمل في شرح أبيات الجمــل ـــ	4.5	أبي الطيب المتنبي).
191	لابن هشام اللخمي .	ĺ	لباب شرح المكتاب لأبي
	المجمل في اللغة ــ لابن فارس .	175	البقاء العكبري.
و ٤٣			لحن العمامة للبن هشمام
107	المحسّبة ــ لابن بابشاذ .	79.4	اللخمي .
	المحكم في اللغة ــ لابن سيده .	١١	لقيط المرجان ــ للرياضي .
711	۳۴ و ۲۱۰ و		(م)
	مختصر ابـن الحـاجب في أصـول		ما اتفق لفـظه واختلف معنــاهـــ
4.0	الفقه .	٧٠	لابن اليزيدي .
	مختصر خصائص ابــن جنــيــــ		المبدع في اختصار الممتع ــ لأبـي
٤٧	لابن الحاج .	791	حيان الغرناطي .
177	مختصر العين ــ للخوافـيّ .	۱٦٣	المتبع في شرح اللمع .
۳.۷	مختصر العين ــ للزبيدي .	٤٣	متخير الألفاظـــ لابن فارس.
የዮን	مختصر الغرة ـــ لابن عصفور .		مثــالب أهـــل البصرة ـــ لأبــي
	المختصر في النحو_ لابـن الحـاج	٣0٠	عبيدة .
1 £ Y	القفطي .	40.	مثالب العرب_ لأبسي عبيدة .
	مختصر المحتســـبــ لابـــن		المثلث منـظوم مشروح ـــ لابــن
የዮገ	عصفور .	441	مالك .
	مختصر مستصطفى الغزالي ـــ لابن	410	الحجرّد ـــ لكراع النمل .
٤٧	الحلج .		مجلـد شرح لغــات ســـيبويهـــ
	المختلف والمؤتلف في أسمــــــاء	721	للجرمي .

	مشكلات على الإيضاح ــ لابـن	۸۷	القراء ـ للآمدي .
٤٧	الحاج .	۲۱۰	الخصص ــ لابن سيده .
۲.	مصادر القرآن ــ لابن اليزيدي .	197	المداخل ــ لغلام ثعلب .
	المصـــباح في شرح أبيــــات	}	مراتب النحويين ــ لأبــي الطيب
44 8	الإيضاح ــ لابن يسعون .	197	اللغوي .
٤٠١	المصباح المنير للفيومي		المرتجل في شرح الجمــل ـــ لابــن
	مصنف في الإمامة ــ لابـــن	109	الخشاب .
٤٧	الحاج .		مسئالة في العــربية ــ لابـــن
	مصنف في حكم السماع ــ لابــن	1.0	العريف .
٤V	الحاج .		مسـائل في آي القــرآن ــ لأبــي
	مصنف في عـلم القــوافي ـــ لابــن	71.	بكر بن صاف .
٤٧	الحاج .		المسائل المشروحة، على كتـاب
	مصنف في الفقم على مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	711	سيبويه ــ لأبـي علي الفارسي .
41	الشافعي ــ لملك النحاة .		المستقصى في الأمثال_
	مصنفات في إعـراب القـرآن ـــ	452	للزمخشري .
4.1	للحوفي .	1	مشمارق الأنسوار النبسسوية ـــ
	مصنفات في التصريف ــ لملك	44	للصاغاني .
41	النحاة .	Ì	مشـــاركةً في علـــوم ـــ لابـــــن
	مصنفات في العمربية والعمروض	721	البراذعي .
14.5	مطولات ومختصرة ــ لابن بنين .		مشاهير قصائد العسرب
	مصنفات في العروض والقوافي ـــ	**	للشريشي .
1 79	لابن الدّهان .	44	المشرق في النحو_ لابن مضاء .
	مصنفات في علل القــراءات ـــ		المشـــكل في إعــــراب
41	للك النحاة .	408	القرآن ـــ لمكي حموش .

	معشرات في الغزل ــ لأبــي بــكـر		مصنفات في الفقـه والأصـولـــ
417	العبدري .	41	لملك النحاة .
	معشّرات في الغزل والـزهد_	7.7	مصنفات في النجوـــ للحوفي .
۳۱۸	لأبي بكر العبدري.		مصــنفات في النحـــوـــ لملك
411	المُغْرب في اللغة ــ للمطرزي.	41	النحاة .
	مفاخرة السالف والعذار ــ لابــن		مصنفات في النحو واللغة ومعاني
747	عصفور .	474	القرآن ــ للفراء .
747	المفتاح ـــ لابن عصفور .		معــــارف الأدب في النحـــوـــ
	المفتـاح في النحـوـــ للخـزرجي	448	للمجاشعي .
44.	المحلي .	797	معاني القرآن ـــ لابن الخياط.
141	مفتاح المذاكرة ــ لابن الأنباري .	10	معاني القرآن ــ لابن النحاس .
	المفصل ــ للزمخشري .	441	معاني القرآن ــ للأدفوي .
و ۴٤٦	۲۸۹ و ۲۸۲	۱۲	معاني القرآن ــ للزجاج .
	المفضل ـــلسـخاوي علي بـــن	የ ዮአ	معاني القرآن ــ لقطرب .
744	محمد (ت ٦٤٣ه).	و ۲۹۵	معاني القرآن ــ للفراء . ١٣٢
	المفضل في إيضاح المفصــل ـــ	141	معاني القرآن ــ للكسائي .
174	للزخشري .		المعتبر في الفـرق بـين الـوصف
404	المفضليات ــ للمفضل الضبي .	۱۸٦	والخبر_ لابن الأنباري .
107	المفيد في النحو_ لابن بابشاذ .		المعتصر في النحوــ لابن الحـاج
440	مقامات الحريري .	127	القفطي .
488	المقامات اللزومية ــ للسرقسطي .	440	معجم شيوخ السَّلفي .
	المقتصـــد في التصريف_ــ لملك	707	المعرّب _ لابن الجواليق .
41	النحاة .		معشرات في الزهد ــ لأبي بكر
	المقـدمات على كتــاب ســيبويه ـــ	414	العبدري .

	مناقضة ابن خروف لابن مضاء	لابن الطراوة . ١٣٥ و ٢٤٤
44	في النحوـــ لابن مضاء .	مقلمتا ابن الحاجب في التصريف
	منبـه الحجـارة ــ لجــودي بـــن	والنحو. ٢٠٤
VV	عثان .	المقــرب في النحــوـــ لابــــن
	المنتخــب في النحـــوـــ لملك	عصفور. ۲۳۲۰
41	النحاة .	المعْرب في النحو لابـن هشـام ،
	منثور العقـود في تجـريد الحـدود	إملاء عليه _ لابن رشيد . ٣٨
۱۸۵	(أصول) ــ لابن الأنباري .	المقرب في النحو_ للشوّاش . ٢٩٧
141	منثور الفرائد ــ لابن الأنباري .	المقصور والممدود لأبى على
410	المنجّد_ لكراع النمل.	القائي . ٨٠
410	المنضّد _ لكراع النمل .	المقصور والممدود لابسن
110	المنظّم ــ لكراع النمل .	القوطية . ٣٢٩
***4	المنمّق في النحو_ لابن ولاد .	مقصورة ابن درید . ۳۰۵
	منهج السالك في الكلام على	مقصورة معارضة ابن حريق
	الفية ابن مالك ــ لأبي حيان	لابن دريد . ٢٢٩
141	الغرناطي .	مقصورة معارضة ابن دريد ــ
	المنهج في الجمع بــين التنبيــه	لابن حريق . ٢٢٩
	والمبهج لابسن جمحني ــ لابسن	المقنع ـــ لابن الخياط. ٢٩٣
14	ملكون .	المقنع في مسائل الخلاف ــ لابن
	الموازنــة بــين الــــطائيينـــ	النحاس . النحاس .
AY	للآمدي .	ملحة الإعراب (منـــظومة في
	الموجز فيما يهمـز ومـا لا يهمـزـــ	النحو) _ للحريري . ٢٦٥
441	لابن مالك .	الممتــع في التصريف_ لابـــن
	المورد الغمــر في قـــراءة أبـي	عصفور . ۲۳۶
		I

	نظم كتاب التنبيه لأبي إسحاق	791	عمرو ــ لأبـي حيان الغرناطي .
٧٥	الشيرازي _ للسراج .		الموفور من شرح ابـن عصـفور ـــ
141	نقد الوقت ــ لابن الأنباري .	741	لأبسي حيان الغرناطي.
	نقض علل النحـوـــ لِلغـدة بــن		مؤلف في التاريخ_ لابن شــهيد
440	عبد الله .	141	الأندلسي .
	نقض كتاب ابــن الــراوندي على		(ひ)
177	النحويين ـــ لابن درستويه .		النـــاسخ والمنســوخ ـــ لابـــــن
	نقعة الصديان في علم الحديث_	٤٥	النحاس .
44	للصاغاني .	400	الناسخ والمنسوخ ــ للبلوطي .
	نقــود على ابــن عصـــفور في		الناهض في علم الفـــرائض_ــ
740	مقربه ـــ لابن الضايع .	174	لأبي البقاء العكبري.
	نقود على الصحاح للجـوهري	۱۸۳	نتائج الفكر ــ للسهيلي .
٤٧	لابن الحاج .		النجب (أسفار لابسن
	النكت الحسان في شرح غــاية	451	البراذعي).
	الإحسان لأبي حيان		نجد السُّؤَّال في عمدة السؤال_
191	الغرناطي .	141	لابن الأنباري.
	النكت على تبصرة الصيمري ــ		نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء_
۱۸	لابن ملكون .	141	لابن الأنباري.
۲۰۸	نكت الكامل للمبرد للبلنسي.		نسظم القـرطين وضـــم أشــعار
141	نكت المجالس ـــ لابن الأنباري .		السقطين (جمع أشعار الكامل
	النكت والإشــارات على ألســن		للمسبرد والنسوادر لأبي
174	الحيوانات ــ لابن البرهان .	77	علي) _ للتنميري .
	نهاية المقامات في درايــة المقامات		نظم كتباب الإيضاح والتكملة
	(شرح المقامات الحريرية) لابــن	٤١	للفارسي ـــ لابن معقل .

717	للوراق .	440	الزيات المراكشي .
	هدية الذاهب في معرفة المذاهب		نوابغ الكلم في الوعظ والحكم ــ
140	(فقه) ـــ لابن الأنباري .	٣٤٦	للزمخشري .
747	الهلالية ـــ لابن عصفور .	711	النوادر ـــ لابن الأعرابـي .
	(و)	۱۲۸	النوادر ـــ لأبـي زيد الأنصاري .
۳.۷	الواضح في النحو_ للزبَيدي .	44	النوادر ـــ لأبــي علي .
7.9	الوجيزـــ للواحدي .		النور اللائح في اعتقـاد السـلف
٨٨	الوحوش ـــ للسكري .		الصالح (أصول)۔ لابسن
7.9	الوسيطـــ للواحدي .	۱۸۰	الأنباري .
	وشي الحلل في شرح أبيـــــات		(🛦)
۳۰	الجمل ــ لِلبلـي .		هاءات القرآن لابسن
*.v	وفيات الأعيان ــ لابن خلكان .	440	الأنباري .
	الـوهاج في اختصـار المنهــاج في	٤٦	الهادي _ للميداني .
	مذهب الشافعي ــ لأبـي حيــان	177	الهداية ـــ للفسوي .
74.	الغرناطي .	l	الهداية (شرح مختصر الجرمي)

٣ ــ فهرس الأعلام

, -	••	
المغيرة اليزيدي (ابن اليزيدي) .	1	(†)
ابن الأبذي .		الأبذي (علي بن محمد بن محمـد
ابن أبي الأسود (أحمد بن أبـي	777	ابن عبد الرحمن الخشني).
الأسود القيرواني النحوي).		إبسراهيم بسن أحمسد الشسيباني
ابن أبي الربيع (عبد الله بن	11	(الرياضي) .
أبي العباس بن أحمـد بــن أبــي	777	إبراهيم بن أيوب بن ماسيٍّ .
الحسين عبد الله بسن أبي		إبراهيم بـن ذكريـا بــن مفــرج
الربيع) .	۱۷	القرشي الزهري (الإفليلي).
ابن أبي العافية .	411	إبراهيم بن صالح الوراق.
ابن أخت غانم (محمــد بــن		إبراهيم بن عثمان القيرواني (ابــن
معمر) .	١٣	الوزان) .
ابــــن أخـــت الفارابـي	771	إبراهيم بن عيسي .
(الجوهري) .		إبراهيم بن عيسى بن محمـد بـن
ابـن الأخضر (أبـو الحسـن بـن		أصبغ الأزدي النحوي (ابسن
الأخضر الإشبيلي) .	١٤	أصبغ) .
ابن أصبغ (إبراهيم بن عيسى بن		إبراهيم بن محمد بـن عـرفة بــن
محمد بسن أصبغ الأزدي	١٥	سليمان بن المغيرة (نفطويه).
النحوي) .		إبراهيم بن محمد بن منذر بن
ابن أصبغ (محمد بـن أصـبغ		أحمد بـن سعيد ابــن ملــكون
النحوي الضرير) .		الحضرمــي الإشــبيلي (ابــــن
ابن الأعرابي (محمـد بــن زيــاد	١٨	ملكون).
النحوي اللغوي أبو عبد الله بــن	181	إبراهيم النخعي .
الأعرابي). ١٤١ و ٢٦١		إبراهيم بن يحيس بن المبــارك بــن
	ابن الإبلتي . ابن أبي الأسود (أحمد بن أبي الأسود القيرواني النحوي) . ابن أبي الربيع (عبد الله بين أبي البيع) . المسين عبد الله بين أبي العافية . ابن أبي العافية . ابن أخت غائم (عمد بين أبي العافية . ابين أخت غائم (عمد بين الموري) . ابن المخضر (أبو الحسن بين الخضر الإشبيلي) . عمد بين أصبغ الأزدي ابن أصبغ الأزدي . ابن أصبغ (عمد بين أصبغ الأزدي النحوي) . ابن أصبغ (عمد بين أصبغ الأردي النحوي) .	ابن الأبلتي . ابن أبي الأسود (أحد بن أبي الأسود القبواني النحوي) . الأسود القبواني النحوي) . الأبي العباس بن أحمد بين أبي الحسين عبد الله بين أبي المائية . ابن أبي العائية . ابن أخت غائم (عمد بين ابن أحمد بين المحمو) . ابن أخت غائم (عمد بين المحمودي) . ابن المختصر (أبو الحسن بين الخضر الإشبيلي) . ابن أصبغ (ليراهم بن عيسى بن المناودي) . ابن أصبغ (ليراهم بن عيسى بن المناودي) . ابن أصبغ (غمد بين أصبغ الأزدي النحوي) . ابن أصبغ (عمد بين أصبغ الأردي النحوي) . ابن المعرب (عمد بين أصبغ النودي النحوي الفرير) .

ابن عبـد الـرحمن بـن أبي	ابن الأفطس. ١٥٧
الرجال).	ابــن الإفليلي (أبــو القـــاسم
ابن برهان (عبد الواحد بن علي	الزهري) . ٣٠٧
ابن برهان). ۱۹۹	ابن الأنباري (عبد الرحمن بن
ابن بري (عبد الله بن بري بـن	محمد بن عبد الله بن أبـي سعيد
عبد الجبار بن بري).	الأنباري). ١٠١ و ١٧٩ و ١٨٥
١٦١ و ٢٤٧ و ٣٥٦	ابن الأنباري (محمد بن القـاسم
ابن بشار الأنباري و ١ .	ابن محمد بن بشار الأنباري). م٣٣٠
ابن بشکوال (خلف بـن عبـد	ابن إيــاز (الحســين بـــن إيـــاز
الملك بن بشكوال). ١٩٢	النحوي البغدادي) .
ابن بنین (سلیمان بسن بنسین بسن	ابن بابشاذ (طاهر بن أحمـد بــن
خلف النحوي) . ١٣٤	بابشاذ النحوي). ١٥١ و ١٥٢
ابن البهلول (أحمد بـن إسـحاق	ابن بادیس . ۸۹ و ۹۰
البهلول التنوخي الأنباري). ٢٥	ابن الباذش (أحمد بـن على بـن
ابن التياني (تمام بن غالب بـن	أحمــد بــن خلف الجيــــاني
عمرو اللغوي). ٦٧	الأنصاري) .
ابن جكينا الحريمي . ٢٦٤	ابن البر (محمد بن على بـن
ابن جني (عثمان بن جني) . ٨٤	الحسن بن على القيمسي
و ۱۳۵ و ۲۰۰ و ۲۲۳ و ۲۳۸ و ۳۰۹	اللغوي). ۳۳۲
ابن الجهم .	ري. ابن البراذعي (محمـد بـن يحيــی
ابن الجواليقي (موهوب بن أحمـد	ابن هشام بن عبد الله بن أحمـد
ابن الخضر بن الحسن بن	الأنصاري الخزرجي) . ۳٤١
عمد) .	ابن برجان الحفيد (عبد السلام
۱۵۹ و ۱۸۵ و ۳۸۲	ابن عبد الرحمن بن عبد السلام
'	(

	ابن الخشاب (عبد الله بن أحمــد		ابن الحاج (أحمد بن محمـد بــن
	ابن أحمد بن أحمد بـن عبـد الله	٤٧	أحمد الأزدي الإشبيلي).
و ۳۷۰	ابن نصر النحوي). ١٥٩ و ٢٨٢		ابن الحاج القفـطي (شـيـث بــن
٤٠٣	ابن خلدون .	127	إبراهيم بن الحاج القفطي).
	ابــن خلّصــة (محمـــد بـــن		ابن الحاجب (عثمان بن عمر بن
	عبد الرحمن بن أحمد بن خلّصـة	4 . \$	أبــي بكر بن يونس الدوني).
445	اللخمي النحوي).		ابن حریق (علي بـن محمــد بــن
	ابن خلکان (أحمد بن محمد بــن	***	أحمد بن حريق المخزومي).
***	خلكان) .		ابن حکم (محمد بن حکم بـن
	ابن الخياط (محمد بن أحمـد بــن		محمد بن أحمد بن باق
194	منصور النحوي السمرقندي).	4.4	السرقسطي) .
	ابن درستویه (عبد الله بن جعفر		ابن حمـدوية (شمـر بـن حمـدويه
177	ابن درستویه) .	181	الهروي) .
	ابن درید (محمد بن الحسن بــن		ابن حمید (محمد بن جعفـر بـن
	دريــد بــن عتــــاهية الأزدي		أحمد بسن خلف بسن حميــد
1.1	اللغوي). ٥٠ و ٥٧ و ٩٣ ,	٣٠٣	الأنصاري).
۳۰۰ ,	۱۰۸ و ۲۲۱ و ۲۹۶ و ۳۰۴		ابن خالویه (الحسین بن أحمد بن
	ابن الدهان (سعيد بن المبارك	ر ۱۹۸	خالويه النحوي الهمذاني). ١٠١
	ابسن علي بسن عبسد الله		ابن الخباز البلدي (أحمد بن
144	الأنصاري) .		الحسين بن أبي المعـالي منصـور
	ابن راهویه (إسحاق بن إبـراهیم	79	ابن علي النحوي الضرير) .
***	الحنظلي) .		ابن خروف (علي بن محمـد بــن
	ابن الربيع سليمان بن أبــي حرب		علي بن محمد الحضرمي) .
**	الفارقي (تلميذ ابن مالك).	190	۱۸ و ۱۱۷ و ۲۲۸ و

	ابن سعدون بن تمـام بــن محمــد	ابن رشد (محمد بـن أحمـد بـن
۳۸۰	الأزد <i>ي</i>) .	رشد) . ۳۱۸
	ابن السكيت (معروف بسن	أبن رشيد (أحمد بن عبـد النــور
و ۳۸٦	إسحاق). ۱۳ و ۳۰	ابن رشيد المالقي أبو جعفر) . ٣٨
***	ابن السيُّد .	ابن رشیق (الحسـن بـن رشـیق
444	ابن السيَّد . ابن السيَّد .	المحمدي). ۸۸ و ۲۰۷
	ابـن سيَّد (صـاحب الشرطـة)	ابن الرومي (علي بن العباس) . ٢١٩
*1	أحمد بن أبان بن سيَّد اللغوي .	ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم بــن
4.5	ابن سيد الأندلسي.	الزبيد العاصمي). ٢٤ و ٢٣٥
	ابـن سـيد (صـاحب الشرطـة)	ابن الزيات (إسحاق بن الحسن
*1	محمد بن أبان.	القرطبي). ٤٥
	ابن سييدَه (أبو الحسـن علي بـن	ابن الزيات (يـوسف بــن يحيــی
٧1.	إسماعيل بن سيبدّه اللغوي).	ابن عيسى بن عبد الرحمن التادلي
	ابن السيرافي (يوسف بن الحسن	أبو يعقوب). ٣٩٥
	ابسن عبد الله بسن المرزبساني	ابن السرّاج (محمد بن السريّ
441	السيرافي).	النحوي أبو بكر بن السرّاج) .
۷۵	ابن شاذان .	۵۷ و ۹۳ و ۲۲۱ و ۲۶۶ و ۳۱۳
	ابن الشجري (هبة الله بـن علي	1.7
	ابن محمد بن حمزة أبو السعادات	ابن السراج الشُّنْتريني (محمد بن
و ۳۷۰	العلوي الحسني). ١٨٥	عبـد الملك بـن محمـد النحـوي
	ابن شميل (النضر بن شميــل بــن	الشُنْتَريني) . تا
415	خرشة بن يزيد بن كلثوم).	ابن سعدان (محمد بن سعدان
	ابن شهيد (عبد الملك بن أحمـد	الضرير النحوي الكوفي). ٣١٤
141	ابن عبد الملك بن شهيد).	ابـن ســعدون القرطبـي (يحيــی

ابن صاعد ،	1.7	ابن نصر). ۱۰۰	و ۱۰۳
ابن صاف (محمد بن خلف بــن		ابن عصفور (أبو الحسن علي بن	
محمد بن عبد الله بن صاف).	٣١٠	مؤمن بسن محمد بن علي بسن	
ابن الصياغ .	Y74"	احمد) ۔	£٨
ابن الضايع (علي بن محمـد بــن		۲۳۳ و ۲۳۷ و ۲۲۲	و ۳۲۳
علي بن يوسف الكتامي).	740	ابن عطية (عبد الحق بن غــالب	
ابن طاوس (يوسف بن أحمد بن		ابن عبد الرحمن بـن غــالـب بــن	
طاوس) .	44.	تمام ابن عطية المحاربي).	171
ابن الطراوة (سليان بـن محمـد		ابن عليم (الحسن بن محمــد بــن	
ابن عبد الله السبائي النحوي) .		يميسى بن عليم).	4٧
۱۳۵ و ۱۸۲ و	و ۳۱۵	ابن عمرون (محمد بن محمد بــن	
ابـن طـريف (عبـد الملك بـــن		أبي علي بــن عمــرون الحلبـي	
طريف) .	197	النحوي) .	***
ابن طلحة (محمد بـن طلحـة		ابن عیدون بن هارون بــن عیسی	
النحوي) .	710	ابن محمد بن سلیان بـن عبـد	
ابن العـاص (الحكم بـن عبـد		الملك بــن مــروان (أبــــو علي	
الرحمن) .	٥٧	القالي) .	٥٧
ابن عبد السلام (عز الدين بــن		ابن غلبون (طاهر بن عبد المنعم	
عبد السلام).	۰۳	ابن غلبون).	104
ابن عبد النور .	410	ابن غياض (سلامة بن	
ابن عتاب .	۳۱۸	غیاض) .	144
ابن العربـي .		ابن فارس (أحمد بن فارس بـن	
۱۸۲ و ۲۹۸ و ۳۱۸ و	472	زکریا بن محمد بن حبیب	
ابن العريف (الحسين بن الـوليد		اللغوي) .	14

			di e sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa
7.7.7	ابن اللتي.		ابن الفَرَس (عبـد المنعـم بــن
	ابن مالك (أبـو عبـد الله محمـد	197	محمد بن عبد الرحيم الخزرجي).
	ابن مالك الطائي النحوي الجياني		ابن الفرضي (عبـد اللـه بــن
٣٢٠	النحوي) ،	41	محمد) .
719	ابن محيض .		ابن فرقد (أحمد بـن محمـد بــن
444	ابن مزين .		أبـي عــامر بــن فــرقد القـــرشي
	ابن مضاء (أحمد بن عبد الرحمن	٤٩	الأندلسي).
**	ابن سعيد اللخمي).	7.47	ابن فهرة .
	ابن معزوز (يوسف بــن إبــراهيم	}	ابن فورجة (حمد بن محمـد بــن
444	ابن عبد العزيز القيسي).	1.4	فورجة) .
	ابن معقـل (أحمـد بـن علي بـن		ابن قادم (محمد بن عبد الله بــن
11	معقل الحمصي).	417	قادم النحوي الكوفي).
414	ابن معمر .		ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم بــن
	ابن مكي الصقلي (عمر بــن	ر ۱۷۲	قتيبة).
744	خلف بن مكي الصقلي).		ابن القطاع أبو البركات محمد بن
	ابن ملكون (إبراهيم بن محمد بن	418	حمزة العرفي .
	منذر بن أحمد بـن سعيد بــن		ابن القطاع (أبو القاسم علي بن
1.4	ملكون الحضرمي الإشبيلي).	و ۲۱۳	جعفر) . ۱۳۳
	ابن النحاس (أحمد بن محمد بن		ابن القوطية (محمد بن عمر بــن
	إسماعيل بسن يسونس المرادي		عبد العزيز بن إبراهيم بن مـوسى
و ۱۵	المصري النحوي). ١٣ و ٤٤	و ۳۲۸	ابن مزاحم).
	ابن النحاس (محمد بــن إبــراهيم	44.	ابن القومس (أي الأمير).
	ابــن محمــد بـــن أبــي النصر		ابن کثیر (عبد اللہ بـن کثــیر
7.47	الحلبي).	7 £ 9	القارئ) .
	·		

7.47		1	
	ابن يعيش .		ابن النعمة (علي بن عبد الله بن
٦	ابنة أبـي الأسود الدؤلي .	ĺ	خلف بن محمد بن عبد الـرحمن
	أبو إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم	77.	الأنصاري) .
07	الفارابـي (خال الجوهري).	ļ	ابن هشام (عبد الله بن هشام
	أبو أحمد العسكري (الحسن بــن	1.4	ابن يوسف المصري).
	عبد الله بن سعيد العسكري أبــو		ابن هشام الحضرمي (عبد الله
و ۹۲	أحمد اللغوي). ه	100	ابن عمر بن هشام الحضرمي) .
	أبو أحمـد اللغـوي (أبـــو أحمـــد		ابن هشام اللخمي (محمد بن
و ۹۳	العسكري). ٩٥		أحمد بـن إبــراهيم بــن خلف
	أبو إسحاق (إبراهيم بن السري بن	79.4	اللخمى).
و 11	سهل النحوي الزجاج). ١٢	١٥	ابن همام .
و ۱٤٥	۸۳ و ۸۷ و ۱۸۰	YVA	بين واصل الحمو <i>ي .</i> ابن واصل الحمو <i>ي .</i>
	أبو إسحاق إبراهيم بـن صـالح		ابن السوزان (إسراهيم بـن عثمان
٥٦	الوراق .	١٣	
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	700 ,	،حيرونو)٠
19	إبراهيم البطُّلَيوسي).	' 3	
	أبو إسحاق (إبراهيم بن محمد بن	1 11	ابن ولأد (أحمد بن محمد بن
۱۸	بورات عا رايو ما ال	' '	الوليد) .
	أبو إسحاق الشيرازي . ١٨٦	444	ابـن ولاد (محمـد بــن الــوليد
	ابو إسحاق بن ملكون . أبو إسحاق بن ملكون .	111	التميمي المصري).
			ابن اليزيدي (إسراهيم بــن يحيــى
	أبو الأسود الدؤلي .	٧٠	ابن المبارك بن المغيرة اليزيدي).
-	٧ و ٧٤٩		ابن يسعون (يوسف بن يبق بن
	أبو البحر (صفوان بـن إدريس		یوسف بن مسعود بـن یسعون
414	الكاتب) .	44 8	التجيبي) .

	أبو بكر (ابن القوطية).	أبو البركات (ابن الأنباري).
و ۳۲۸	197	۱۸۵ و ۲۵۷ و ۳۸۸
	أبو بكر (المبارك بن المبــارك بــن	أبو البركات التكريتي . ٢٨٢
7.47	سعيد النحوي).	أبو بشر (سيبويه). ٢٤٢
و ۲٤٤	أبو بكر بن مبرمان . ۹۳	أبو البقاء العكبري (عبد الله بن
و ۱۰۱	أبو بكر بن مجاهد . ۹۳	الحسين بن عبد الله بن الحسين
	أبو بكر بـن محمـد بــن بشــّـار	العكبري). العكبري
444	الأنباري .	أبو البقاء (موفق الـدين بــن
	أبو بــكر محمــد بــن الحســن	يعيش). يعيش
170	الـزُّبَـيـدي .	أبو بكر الأدفوي . ٢٠٦
	أبو بكر (محمد بـن خلف بـن	أبو بكر إسماعيل الشنواني
۳۱.	محمد بن عبد الله بن صاف).	(الشنواني).
۱۳۸	أبو بكر بن محمد بن دريد.	أبو بكر بن الأنباري . م٣٣٥
	أبسو بسكر محمسد بسن السري	أبو بكر (ابن البر). ٢١٤ و ٣٣٢
۸۳	السراج .	أبو بكر (الخزرجي الهلي). ٣٣٤
	أبو بكر محمد بـن علي بـن الـبر	أبو بكر الرشائي الأديب. ١٣٥
418	الصقلي اللغوي .	أبو بكر بن السرّاج . ١٨٠
	أبو بكر محمـد بـن القـاسم	أبو بكر بن سمحون القرطبي . ١٣٥
۱۸۰	الأنباري .	أبو بكر طاهر بن الخِذَبّ . ٢٢٨
	أبـو تمـــام (حبيـــب بـــن أوس	أبو بكر بن طلحة اليابري . ٣٤٥
۸٧	الطائي).	أبو بكر (عاصم بن أيوب).
44	أبو جعفر (أبو عصيدة).	۱۹۷ و ۱۳۷
	أبو جعفر (أحمد بـن عبيـد بـن	أبو بكر عبـد الله بــن محمــد
44	ناصح).	المالكي المؤرخ. ٢٦٧

	أبــو الحســن (أبــو القــاسم	أبــو جعفــر ذو الــوزارتين (ابــن
111	السهيلي) .	حکم) , ۳۰۹
	أبــو الحســن الأنصــاري البلنسي	أبو جعفر بن رستم الطبري . ١٨٠
	(علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	أبو جعفر الرؤاسي . ٧٧
4.4	سعد الخير الأنصاري).	أبو جعفر بن الزبير . ٢٣٤
*11	أبو الحسن بن خروف .	أبو جعفر الطحاوي .
	أبو الحسن (الدّباج).	أبو جعفر (محمـد بـن سـعدان
و ۲۳۲	۲۱۲ و ۲۲۲	النحوي الكوفي). ٣١٤
٨٤	أبو الحسن الرَّبَعي .	أبو جعفر النحاس . ٢٤٤ و ٣٣١
711	أبو الحسن الرّمانـي .	أبو الجمود (غيماث بسن فسارس
727	أبو الحسن (سيبويه).	اللخمي) .
	أبـو الحسـن علي بــن إبــراهيم	أبو الجيش (مجاهد بــن عبــد الله
*•	الحوفي .	العامري). العامري
	أبو الحسن علي بن إسمـاعيل بــن	أبو الجيش مجـاهد بـن عبـد الله
٧1.	سيده اللغوي (ابن سيده).	العامري .
	أبـو الحسـن علي بــن ســليان	أبو حاتم . ۳٤٧ و ۳۵۲ و ۳۸۵
14.	الأخفش .	أبو حاتم السجستاني. ٨٨ و ١٧٢
	أبــو الحســـن علي بـــن فضــــال	أبو حاتم سهل . ١٤١
445	المجاشعي (الحجاشعي).	أبسو الحساكم (ابسن بسرجان
	أبو الحسـن علي بـن مـؤمن بـن	الحفيد).
	محمد بـن علي بـن أحمـد (ابـن	أبسو الحجـاج (الأعـــلم
777	عصفور) .	الشنتمري). ١٣٥ و ٣٩٣
٧٢	أبو الحسن (الكلاعي).	أبو الحجاج النحــوي (ابــن
۱۸۰	أبو الحسن بن كيسان .	طاوس). طاوس

أبو زيد: (سعيد بـن أوس بـن	أبو الحسين (ابن الطراوة). ١٣٥
ثـابت) أبـو السـعادات (ابــن	أبو الحسين (أبو عصيدة). 11
الشجري). الشجري	أبو الحسين ثلط الفيل . ١٥٢
أبو سعيد السمعاني. ١٣٠ و ١٥٩	أبو الحسين بـن عبـد السوارث
أبو سعيد السيرافي . ٢٦ و ٥٠	الفارسي . ۸۸
و ۹۳ و ۱۲۵ و ۲۶۶	أبو الحكم (البلوطي). ٣٥٥
أبو طالب العبدي .	أبو الحكم الجبري . ٢٦٣
أبو طاهر (السرقسطي). ٣٤٤	أبو حنيفة الدينوري . ٢٧٦
أبو طاهر السلقي .	أبو حيــان التــوحيدي (علي بــن
أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد	محمد بن أحمد بن العباس). ٢٦٦
ابـن علي الحلبـي أبـو الـــطيب	أبو حيان الغرناطي . ٤٠١
اللغري) . اللغري	أبو الخطاب (الأخفش الكبير) .
أبو الطيب المتنبي . ٢٠٠ و ٣٧٠	۱۷۸ و ۱۷۹ و ۲٤۳
أبو العباس (ابن الحاج). ٤٧	أبو الخطاب نصر بـن أحمـد بـن
أبو العباس محمد بن يزيد المازني	أبي العباس الفضل . ٣٤٥
(المبرد) . ۳۴۲	أبو ذر الخشني . ١٤ و ٢١٢ و ٣٨٩
أبو العباس بن مضاء . ٣٤٤	أبو رزين (الكلاعي). ٧٢
أبو العباس (المهدوي). ٢٤	أبو ريـاش (أحمـد بــن إبـــراهيم
أبو عبد الله (إبراهيم بـن محمـد	الشيباني) . ٢٣
ابن عرفة بن المغيرة. ١٥	أبو زكريا التبريز . ٢٥٧ و ٣٥٧
أبو عبــد الله (أخفش بـــاب	أبو زكريا يحيى الهتاني . ٤٧
الجابية). ٣٦٩	أبو زيد الأنصاري (سعيد بـن
أبو عبد الله (ابن خالویه). ۱۰۱	أوس بن ثابت) . ۲۰ و 60
أبو عبد الله بن السراج . ٢٥٣	و ۲۱ و ۱۲۸ و ۲۲۱
•	

بن سليمان التنوخي المعري).	أبــو عبــد الله (الشــــلوبين
۳۸۲ و ۱۹۸ و ۱۹۲ و ۱۹۷ و ۳۸۲	الصغير). ٣٣٣
أبوعلي. ٧٥ و ٣٠٩	أبو عبد الله بن الغازي . ٢٩٨
أبو علي البغدادي . ٣٣٥	أبو عبـد الله محمـد بـن بـركات
أبو علي الجرمي . ٢٤٤	السعيدي النحوي . ١٥١
أبو علي الشلوبين . ١٨ و ١٧٤	أبو عبد الله محمد بــن عبــد الله
و ۲۲۳ و ۳۲۱ و ۳٤۱	ابن مالك الطائي الجياني النحوي
أبو علي الصدفي . ٣٤٤	(ابن مالك). ۳۲۰
أبو علي عمر بن محمد بـن عمــر	أبو عبد الله (هشام النحوي). ٣٧١
الأزدي الشلوبين (الشلوبين). ٢٤١	أبو عبد الرحمن بن غانم (قاضي
أبو علي الفـارسي (الحســن بــن	إفريقية). ٢٦٧
أحمد بن عبد الغفار بـن سـليان	أبو عبـد الـرحمن (يـونس بــن
ابن أبان الفارسي الفسوي).	حبيب). ۳۹۶
۲۲ و ۵۰ و ۸۳ و ۱۵۹ و ۱۲۰ و ۲۰۰	أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمـي
و ۲۲۱ و ۲۲۳ و ۲۲۲ و ۲۲۶	البصري (أبو عبيدة).
أبـو علي القــالي (إسمــاعيل بــن	۱۱ و ۱۲ و ۱۶۱ و ۱۶۸ و ۱۷۸ و ۲۲۱
القاسم بن عيذون). ٣٢ و ٥٧	و ۲۷۱ و ۳۵۰ و ۳۹۴ و ۳۹۳
أبو عمَر الجَوَمي . ٧	أبــو عثمان (صــاحب ثغـــر
أبو عمَر الطلمنكي . ٢١٠	ميورقة). ٢
أبو عمَر (عيسى الثقني). ٢٤٩	أبو عثمان المازني . ٧
أبو عمَر محمد بـن عبـد الـواحد	أبو عصيدة (أحمد بن عبيـد بـن
الزاهد. ۱۰ و ۰۷	ناصح). ۳۹
أبو عمَر يوسف بن عبد الله بــن	أبو العلاء صاعد اللغوي . ١٠٦
خيرو .	أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله

و القاسم (إسراهيم بـن محمـد	أبو عمرو . ١٩٧ و ١٩٧ أ أ
إفليلي) .	أبو عمر (ابن الحاجب). ٢٠٤ ا
و القاسم بن حبيش . ٢٩٧	أبو عمرو بن العلاء (زبـان بـن
و القاسم بن الرثماك . ٣١٠	العلاء بن عيار). ٧ و ١٣١ أ
ـو القـاسم الـزجاجي (عبــد	و ۱۲۸ و ۱۷۸ و ۳۹۳ و ۳۹۳ ا
رحمن الزجاجي). ۱۸۰ و ۳۱۳	أبو غالب أحمد بن الحسين بـن ال
ـو القـــاسم الــزهري (ابــن	البنا. ١٢٩ أ
(فليلي) . ٢٠٧	أبـــو الفتـــح بــــن أبــي المكارم
و القاسم السهيلي (عبد الرحمن	(المطرزي). ٣٦١ أا
ن عبد الله بن أحمـد الخثعمـي	أبو الفضل الحصكني (بحيى بن اب
سهيلي) -	سلامة بـن الحســـكني ال
و القاسم بن سيف. ٣٣٢	النحوي). ا
و القاسم بن شاهين. ٢٥	أبو الفضل الرياشي (عباس بـن أب
و القاسم الملاحي. ١١٧	
و القاسم هبة الله بن محمد بن	أبو الفضل عبد الله بن أحمد
فسين. ١٢٩	الطوسي (خطيب الموصل). ٣٨٨ ا-
و المحاسن عبد الباقي بــن عبــد	أبو الفضل الميكالي . ٣٨٤ أب
بید بن عبد الله بسن مستی	أبو الفضل الهمزاني . ٢٦٣ الح
قرشي اليماني الشافعي . ٣٩٨	أبو الفوارس طراد بن محمد ال
و المحاسن النحوي (المهلب). ٣٥٦	اليزيدي . اب
و محمــد إسمــاعيل بــن محمـــد	أبو فيـد (مــؤرج بــن عمــرو أ
نيسابوري . ۲۱۴	السدوسي). ۳۵۳ ا
و محمد العباس اليزيدي . • • •	أبو القـاسم (إسراهيم بـن عثمان أب
و محمد (عبد الله الأندلسي). ١٦٥	القيرواني). الم

171	أبو نصر الفتح بن خاقان .		أبو محمد عبد الله بــن بــري
00	أبو نصر اللغوي (الجوهري).	101	النحوي . ١٣٤ و
	أبو هلال العسكري (الحسن بن		أبو محمد (عبد المؤمن بـن خلف
و ۹۲	عبد الله بن سهل). • ٩٥	44	الدمياطي) .
۳۰۷	أبو الوّليد .	177	أبو محمد (ابن عطية).
177	أبو الوّليد الباجي .	١٥٧	أبو محمد بن الغراب .
۳9.	أبو الوّليد بن رشد .)	أبو محمد (القاسم بــن علي بــن
	أبو الوّليد (مالك بـن عبـد الله	و۲۲٤	محمد بن عثمان الحريري). ٢٥٧
141	ابن محمد العتبـي) .	411	أبو محمد النيسابوري .
	أبو الوَليد المهري (عبد الملك بن	180	أبو مروان بن سراج .
190	قطن المهري أبو الوَليد) .	141	أبو مروان (ابن شهيد) .
	أبـو اليسر (إبـراهيم بــن أحمـــد	197	أبو مروان (ابن طريف).
11	الشيباني) .	٧٢	أبو المظفر (الكلاعي).
797	أبو يعقوب (النجيرم <i>ي</i>).	••	أبو منصور البيشكي .
	أبو اليمــن (أبــو اليمــن الـــكندي	127	أبو منصور الجواليقي .
144	البغدادي).	ļ	أبو منصور محمد بــن أحمــد بــن
	أبو اليمن (زيد بـن الحسـن بـن	191	الأزهر (الأزهري).
177	زيد بن الحسن بن سعيد).	۱۸۰	أبو موسى الحامض .
	أبو اليمـــن زيـــد بـــن الحســـن]	أبو موسى عيسى بن عبد العـزيز
	الكندي . ٢٣٢ و	727	ابن يلبخت الجزولي (الجزولي).
۲۳۶	أبو يوسف (ابن السكيت).	į	أبـــو المؤيــد المكي (خـــطيب
	أثير الدين أبو حيان الغرناطي .	771	خوارزم) .
4 £			أبو نصر (أحمد بن حاتم النحوي
و ۳۲۰	و ۸۱ و ۱۲۹ و ۲۳۶ و ۲۳۵ و ۲۸۲	121	اللغوي). ۲۸

	أحمد بن عبد الله بن سليمان		أحمد بن أبان بــن ســيّد اللغــوي
	التنـوخي المعـري (أبــو العـــلاء		صاحب الشرطة (ابن سـيّد
٣٤	المعري) .	۲۱	صاحب الشرطة).
	أحمد بسن عبسد الجليسل		أحمد بـن إبــراهيم بــن الــزبير
**	(التدميري) .	71	العاصمي (ابن الزبير).
	أحمد بن عبد الـرحمن بـن محمـد		أحمد بن إسراهيم الشيباني (أبـو
٣٣	ابن سعيد اللخمي (ابن مضاء)	74	ريا <i>ش</i>) .
799	أحمد بن عبد الكريم الجبائي .		أحمد بن أبــي الأســود القــيرواني
	أحمد بن عبد المؤمــن بــن مــوسى	77	النحوي (ابن أبـي الأسود).
	أبـن عيسى بــن عبــد المؤمـــن		أحمد بن إسحاق البهلول التنوخي
٣٧	النحوي (الشريشي) .	۲٥	الأنباري (ابن البهلول).
	أحمد بن عبـد النـور بـن رشـيد		أحمد بن بقية العبدي أبو طـالب
۳۸	المالقي أبو جعفر (ابن رشيد) .	41	(العبدي) .
	أحمد بن عبيد بـن نـاصح (أبـو		أحمممد بسن جعفسر السدينوري
44	عصيدة) .	**	(الدينوري) .
	أحمد بن علي بن أحمد بــن خلف		أحمد بن حاتم النحـوي اللغـوي
٤٠	الجياني الأنصاري.	YA	(أبو نصر).
	أهمد بن علي بن معقــل الحمصي		أحمد بن الحسين بـن أحمـد بـن
٤١	(ابن معقل) .		أبـي المعـالي منصـور بـــن علي
	أحمد بن عهار بن أبي العباس	44	النحوي الضرير (ابن الخباز).
43	المهدوي (المهدويّ).		أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري
	أحمد بن فارس بـن زكريـا بـن	۳.	(الدينوري) .
	محمد بن حبيب اللغـوي (ابـن		أحمد بسن داود بسن يسوسف
14	فارس) .	۳۱	الجذامي الباغي (الباغي).

۸٧	عليّ بن سليان بن الفضل).	ļ	أحمد بن محمد بن إبسراهيم
	الأخفش الأوسـط (سـعيد بـــن	٤٦	النيسابوري (الميداني).
و ۱۳۱	كلسعدة المجاشعي). ٧	1	أحمد بن محمد بن أبــي عـامر بــن
	أخفش باب الجابية (هارون بــن		فرقد القرشي الأنىلسي (ابـن
414	موسى بن شريك الأخفش).	٤٩	فرقد) .
	الأخفش الصـــغير (علي بـــن		أحمد بن محمد بــن أحمــد الأزدي
	سليان بن الفضل).	٤٧	الإشبيلي (ابن الحاج).
و ۲۱۹	۷۷ و ۵۱ ،		أحمد بن محمد بن إسماعيل بـن
	الأخفش الكبير (عبد الحميد بن		يـونس المرادي المصري النحــوي
	عبد المجيد النحوي).	٤٥	(ابن النحاس) .
و ۱۷۸	٦١ و ١٣٢ و ١٤٥ ،	}	أحمد بن محمد الفيسومي
	الأدفوي (محمد بن علي بن محمد	٤٠١	(الفيومي) .
441	النحوي) .	ļ	أحمد بن محمد بن الـوليد (ابـن
	الأزهري (أبو منصور محمـد بــن	££	ولأدّ) .
198	أحمد بن الأزهر).		أحمد بـن منصــور بــن الأغــر
	إسحاق (لقب أبي ابسن	٠٠	اليشكري (اليشكري).
۳۸٦	السكيت) .		أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار
***	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي .		الشيباني . مولاهم أبـو العبـاس
	إسحاق بـن الحســن القرطبـي	۱٥	ثعلب (ثعلب).
٥٤	(ابن الزيات) .		أحمد بن يوسف القرشي الفهـري
177	إسحاق بن راهوية .	٥٣	(اللُّبْلي)،
••	إسماعيل بن حماد (الجوهري).		الأحول (محمد بـن الحسـن بـن
	إسماعيل بن القاسم بـن عيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4.2	دينار اللغوي).
٥٧	(أبو علي القالي).		الأخفش الأصغر (أبـو الحسـن
		•	

	البحتري (الوليد بن عبيد).		الأصمعي (عبد الملك بن قريب
٨Y	۱۱ و	٧٠	ابن علي بن أصمع). • و
410	البخاري . ۲۱۸ و		و ۲۸ و ۳۹ و ۲۱ و ۱۳۷ و ۱۶۱ و
	بديع الزمان (أحمد بــن الحسـين	و ٤٠٢	و ۱۵۸ و ۱۹۳ و ۲٤۹ و ۲۶۱
٤٣	الممذاني).	1	الأعرابي .
418	البستي .	ł	الأعشى (ميمون بن قيس).
717	بشر بن سعید (سیبویه).	170	
	البطليوسي (أبو إسحاق إبـراهيم		الأعلم الشنتمري (يـوسف بــن
	ابن محمد بن إبراهيم	797	سليمان بن عيسى النحوي).
14	البطليوسي) .	<u> </u>	- الإفليلي (إبراهيم بـن زكريـا بـن
	البطليوسي (عبد الله بـن محمـد	17	المُفرج القرشي الزهري) .
14.	ابن السيد البطليوسي).	٤٣	الإمام مالك.
	بکر بسن محملہ بسن عثمان	۸۸	امرؤ القيس .
11	(المازني) .		الأمير أبي محمد الحسن بسن
	بـلال بـن أبـي بـردة بــن أبـي	٠.	عيسى بن المقتدر بالله .
115	موسى الأشعري .	*** 8	الأمين (الخزرجي الحلي).
	البلوطي (مند بن سعيد بن عبد		الأندلسي (عبد الله بن حمود بــن
400	الله بن عبد الرحمن الكزني).	170	مذجح الزُّبَيدي) .
	بندار (بندار بن عبد الحميد أبـو		ر ب)
74	عمْرو النهدي) .		الباخرزي (أبو الحســن علي بــن
	بهزاد (اسم والد السيرافي قبـل		الحسن الباخرزي).
94	إسلامه).	و ۳۸٤	۱۹۹ و ۲۰۹
	(ت)		الباغي (أحمد بسن داود بسن
**	التدميري (أحمد بن عبد الجليل).	*1	يوسف الجذامي الباغي).
	'		

	ا جامع العلوم (علي بــن الحســين		تقي السدين عمسر (صساحب
717	الضرير النحوي الأصبهاني).	۱۲۳	حماة) .
771	جد الفرزدق .		تمام بن غالب بن عمرو اللغموي
	الجرجاني (عبد القاهر بــن عبـــد	٦٧	(ابن التياني) .
۱۸۸	الرحمن الجرجاني النحوي).		(ث)
	الجرمي (صالح الجرمي).		ثابت بـن سـعيد وقيـــل محمـــد
و ۳٤۲	110	٧١	اللغوي (ثابت اللغوي).
	الجزولي (أبـو مـوسى عيسى بـن		ثابت بسن محمــد بــن حيـــان
	عبــد العــزيز بــن يلبخـــت	441	الكلاعي .
و ۲۹۷	الجزولي). ٢٤٧		الثعالبي (عبــد الملك بـــن
	جعفر بن أحمد بــن الحســين بــن	10	عمد).
٧٥	أحمد (السراج).		ثعلب (أحمد بن يحيــى بــن زيــد
401	جعفر البرمكي .		الشيباني مولاهم أبـو العبـاس
717	جعفر بن محمد الصادق.		ثعلب).
YAY	جمال الدين بن مالك.	1	۱۱ و ۱۲ و ۱۵
	الجليس النحـوي (الحسـين بــن	***	و ۵۱ و ۲۱۹ و ۲۸۹ و ۳۱۱ و
	موسى بـن هبـة الله الـــدينوري		الثمانيني (عمـر بـن ثـابت بــن
١٠٤	الجليس النحوي الإمام) .		إبراهيم بن عمر بن عبد الله أبــو
	جودي (جودي بن عبــد الــرحمن		القاسم الضريس النحسوي
٧٨	ابن جودي بن موسى بن وهب) .	777	الثمانيني) .
	جــودي (جــودي بـــن عثمان		(5)
VV	النحوي) .		الجاحظ (عمـر بــن بحــر
	الجـوهري (إسمـاعيل بـن حمــاد		الجاحظ). اا و
414	الجوهري). ۵۰ و ۵۱ و	177	جار الله الزنخشري .

	الحسن بن عبد الله بـن المرزبـان		()
44	السيرافي (السيرافي).		حازم بن محمد بسن الحسسن
	الحسن بن محمد بن الحسـن بـن	۸۱	القرطاجي الأندلسي (حازم).
4.4	حيدر (الصاغاني).	7.7	الحافظ السلني .
	الحسن بن محمد بـن يحيـي بـن		حافي راسه (محمد بــن عبــد الله
4٧	عليم (ابن عليم).		ابن عبد العزيز بن عمــر الــزناتي
	الحسين بـن أحمـد بـن خــالويه	444	الكملاني النحوي).
	النحوي الهمزاق (ابسن		الحسن بن أحمد بن عبــد الغفــار
1.1	خالويه) .		ابن سليمان بن أبان الفارسي
	الحسمين بسن إيساز النحسوي	۸۳	الفسوي (أبو علي الفارسي).
۱۰۳	البغدادي (ابن إياز) .	ł	الحسن بن أسد بــن الحســن
	الحسـين بــن علي بــــن أبـي	٨٥	الفارقي النحوي (الفارقي).
۳۸۷	طالب .		الحسن بن الحسين بـن عبـد الله
	الحسين بن مـوسى بـن هبــة الله	٨٨	ابن عبد الرحمن (السكري).
١٠٤	الدينوري (الجليس النحوي).		الحسن بن رشيق المحمدي (ابــن
	الحسين بن الوليد بن نصر (ابن	۸۸	رشيق).
1.0	العريف) .	l	الحسن بن صافي بن عبد الله بن
	الحضرمي (يعقوب بــن إســحاق		نزار بن أبي الحسن البغدادي
۳۸۰	الحضرمي) .	41	(ملك النحاة) .
	الحكم المستنصر (الخليفة).	ļ	الحسن بن عبد الله بسن سعيد
و ۳۰۷	٥٨		العسكري أبو أحمد اللغوي (أبــو
ر ۳۹۲	حماد بن سلمة . • و ٢٤٣	90	أحمد العسكري).
	حمد بن محمد بن فــورجة (ابــن		الحسن بن عبد الله بن سهل
1.4	فورجة) .	47	(أبو هلال العسكري).
		•	

ابن محمد بن الحسن بـن محمـد	حمزة (أحد القراء السبعة). ٣١٤
ابن موسى بن بسطام التبري	حمزة الزيات . ٢١٧
ـــ الخطيب أبو زكريا اللغوي) . ٣٨٢	حموش بن محمد بن مختار القيسي
خلف بن حيان بن محــرز الأحمــر	النحوي (مكي بن حموش). ٣٥٤
(خلف الأحمر) . ١١٣	الحميدي (أبو عبد الله محمد بن
الخليّ (سليمان بـن محمـد بــن	أبي نصر) . ٢٥٣
سليان الخليِّ النحوي اليمني). ١٣٦	الحـوفي (علي بـن إبـراهيم بــن
الخليل بـن أحمــد بــن عمــرو	سعيد الحوفي النحوي).
الفراهيدي . ۷ و ۱۱۶ و ۱۳۱	۲۰۷ و ۲۰۷
و ۲۱۷ و ۲۶۳ و ۲۶۹ و ۲۵۰ و ۲۷۷	(j)
و۲۷۸ و ۳۵۳ و ۳۷۵	خالد بن كلشوم الكلبـي (خـالد
الخوافي (عبد الله بن سعيد بـن	ابن كلثوم). ۱۰۸ و ۱۱۱
مهدي الخوافي اللغوي). ١٦٦	ختن أبو سعيد السيرافي (محمـد
(د)	ابن عبد الله الوراق). ٣١٧
داود بن عبد الله السمدي	الخِذَبّ (محمد بن أحمد بن طاهر
(السعدي) .	الأنصاري). ٢٩٥
داود بن علي الأصفهاني. ١٥	الخزرجي المحلي (محمـد بـن علي
داود بــــن علي بــــن خلف	ابن موسى الأنصاري الخنزرجي
الظاهري . ده۳	المحلي النحوي). ٣٣٤
الدباّج (علي بن جـابر بـن علي	خطاب بـن يـوسف بـن هـلال
اللخمي). ٢١٢	المازري (خطاب) . ١١٢
دريود (محمد بن أصبغ النحـو	الخطيب أبو بكر أحمد بــن ثــابت
الضرير) . 194	(مؤرخ بغداد) . ۳۸۲
دعبل الخزاعي . ١١	الخطيب التبريزي (يميسى بن علي

رئيس النحاة بديار مصر. ١٦١	الـدينوري (أحمـد بــن جعفــر
(3)	الدينوري). ٢٧
زباء بـن العـلاء بـن عـاد (أبـو	الـدينوري (أحمـد بـن داود أبــو
عمرو بن العلاء). ١٢١	حنيفة الدينوري). ٣٠
النُّبيدي (محمد بسن الحسسن	(ذ)
الـرُّبَيدي النحــوي أبــو بــكر	الذهبي (محمد بن أحمد بن عبد
الأندلسي). ۸۵ و ۳۰۷	الله بن هشام الشواش). ۲۹۷
الزجاج (أبو إسحاق إبراهيم بـن	ذو النونين (ابن خالويه). ١٠١
السري بن سهل النحوي).	(,)
۱۲ و ۲۹۳ و ۲۹۶	ربان (أبو عمرو بن العلاء) . ١٢١
الـزمخشري (محمـود بــن عمــر	الـرّبَعي (علي بـن عيسى بـــن
الحتوارزمي). ۳۲۰ و ۳۲۰	الفرج الرَّبَعي). ٢٢٣
الزهري (محمد بن أحمد بن	الرشيد (هارون). ۳۵۰ و ۳۵۲
سليان أبو عبـد الله الــزهري	ابن رشيق القيرواني . 🐧 🗚
الأندلسي). ٢٩٦	الرضي الموسوي . ٢٢٣
زهير بن أبي سلمي . ٨٨	الرماني (علي بن عيسى بـن علي
زوج ابنة أبي العباس تعلب	ابن عبد الله النحوي).
(أحمد بن جعفر الدينوري). ٢٧	۲۹ و ۸۱
زیاد بن آبیه . ۲۴٦	و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۴۲
زيادة الله آخر ملوك الأغالبة . ١١	الرندي (عمر بن عبد المجيد بــن
زید بن الحسن بـن زیــد بــن	عمر الرندي) ، ۲٤٠
الحسن بن سعيد (أبو اليمن). ٣٨٨	الرياشي . ۳۰۰
(س)	الـرياضي (إبـراهيم بــن أحمـــد
السجستاني (سهل بن محمد بـن	الشيباني) .

ن	السعيدي (محمد بن بركات بــر		عثمان بن القاسم النحوي).
۴.,	هلال النحوي المصري).	و ۲۰۰۵	140
104	السفاقسي .		السخاوي (علي بـن محمـد بـن
410	السقطي .		عبد الصمد بـن عبـد الـواحد
۸۱	السكاكي .	741	الممذاني) .
ć	السكري (الحسن بن الحسين بو		السراج (جعفـر بـن أحمـد بـــن
**	عبد الله بن عبد الرحمن).	٧٥	الحسين بن أحمد).
471	السكيت (أبو يعقوب).		السرقسطي (محمـد بــن يــوسف
ć	سلامة بن غياض (ابر	711	المازني السرقسطي).
188	غياض) .		السرقـوسي (عثمان بــن علي بــن
414	السلطان (نشوان).	7.7	عمر السرقوسي).
۲ و ۳۲۵	السلقي . ٨٤		سعد بن أحمد بن أحمد الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
111	سلمة بن عاصم.	1.4	الأندلسي البياني.
***	سلْمَى (جارية الزبيدي).		سعد بـن محمـد بــن علي بــن
	السُّلُميِّ (عبد الملك بــن حبيــب		الحســن أبــو طـــالب الأزدي
i	ابسن سلمان بسن هسارود	144	(الوحيد) .
14.	السلمي) .		السعدي (داود بن عبـــد الله
	السُّلَعيِّ (محمد بن عبد الله بــز	117	السعدي) .
	محمد بن أبي الفضـل السـلمي		سعید بن أوس بـن ثــابت (أبــو
719	أبو عبد الله).	144	زيد الأنصاري).
*11	سلیم بن عیسی .		سعيد بن المبارك بن علي بن عبد
•	سـلیمان بــن بنــین بـــن خلف	179	الله الأنصاري (ابن الدّهان).
148	النحوي (ابن بنين).		سعيد بـن مسـعدة المجــاشعي
• •	سلیمان بن عیسی الجوهري .	ر ۱۳۱	(الأخفش الأوسط). ٦١
		•	

121	شرحبيل بن مدرك .	سلیان بسن فهمد بسن أحمم
۳۱۸	شريح .	الأزدي .
	الشريشي (أحمد بن عبــد المؤمــن	سليمان بن محمد بن سليمان الخليّ
	ابن موسی بـن عیسی بـن عبـد	النحوي اليمني (الخليِّ). ١٣٦
۳۷	المؤمن النحوي) .	سلیمان بـن محمـد بـن عبـد الله
۲۰۴	شعبة بن الحجاج .	السبائي النحوي (ابسن
	الشلوبين (أبو علي عمر بن محمد	الطراوة). ١٣٥
٤٧	ابن عمر الأزدي الشلوبين).	سلیمان مسلم بن جماز . ۲۲۷
ر ۳۱۹	و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۲۱ و ۳۱۵,	سنان الدين مولى ابـن طـريطاي
	الشلوبين الأصغر (أبــو عبــد الله	الرومي . ٢٨٦
741	المالقي) .	سهل بن محمد بن عثمان بن
	الشلوبين الصغير (محمد بن علي	القاسم النحوي (السجستاني). ١٣٧
۳۳۴	ابن إبراهيم الأنصاري).	السهيلي ١٣٥ و ٢٤٠
	شمر بـن حمـدويه الهـروي (ابـن	و ۲۹۷ و ۳۱۵ ۳۸۹
111	حمدویه).	سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر،
	الشنواني (أبو بكر بـن إسمـاعيل	مولى بني الحارث بن كعب). ٢٤٢
٤٠٢	الشنواني) .	ر ۲۶۶ و ۲۹۰ و ۳۳۸ و ۳۹۲ و ۴۰۲
۲۰۲	الشهاب عبد اللطيف.	السيرافي (الحسن بن عبد الله بن
	الشواش (محمد بن أحمد بن عبد	المرزيان السيرافي). ٩٣ و ١٤٦
19 V	الله بن هشام الفهري).	و ۲۲۳ و ۲۲۳ و ۳۰۹ و ۳۱۳
	شيخ الحافظ السلني (ابسن	سيف الدولة الحمداني. ٨٤
٥٧	السراج) .	(ش)
	شيخ الشيخ جمال المدين بسن	الشاطبي بن فيرّة . ٢٣١
٧٢	مالك (الكلاعي).	شجاع بن نصر. ٢٦١

104	(عاصم بن أيوب).	777	شيخ ابن القطاع (ابن البر).
1.7	العباس بن الأحنف.		(ص)
	العباس بن عبد الله بن محمد بن	۲۱	صاحب الشرطة .
4.0	ميكاثيل .	777	الصاحب بن عباد .
	عباس بن الفرج الـرياشي (أبــو		صاعد (صاعد بـن الحسـن بـن
و ۱۵۸	الفضل الرياشي). ٨٨		عيسى الـــربعي اللغـــوي
	العبدري (محمد بن عبد الله بن	127	البغدادي) .
	ميمون بن إدريس العبدري		الصاغاني (الحسن بن محمد بــن
۳۱۸	النحوي أبو بكر) .	4.4	الحسن بن حيدر).
	العبدي (أحمد بن بقيـة العبـدي	127	صالح الجرمي (الجرمي).
77	أبو طالب) .	179	الصيمري .
719	عبد الله بن أبـي إسحاق.		(ط)
	عبـد الله بـن أبي إســحاق		طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي
٣٦٣	الحضرمي .	ر ۳۰۰	(ابن بابشاذ) .
٣٣٢	عبد الله بن أبي صالح.		طاهر بن عبد المنعم بــن غلبــون
	عبد الله بن أبي العباس بن	104	(ابن غلبون) .
	أحمد بن أبي الحسين عبد الله بن	۸۷	الطايع (الخليفة العباسي).
۱۷٤	أبـي الربيع (ابن أبي الربيع) .	17.1	الطبني (أبو مروان الطبني).
	عبد الله بن أحمد بـن أحمـد بـن	141	الطرابلسي .
	أحمد بن عبد الله بـن نصر	750	طلحة بن طاهر.
109	النحوي (ابن الخشاب).		الـطوسي (صـاحب ابـــن
	عبد الله الأندلسي (عبد الله بـن	77	الأعرابي) .
	حمود بـن عبـد الله بـن مــذحج		(ع)
170	الزبيدي) . ·		عـاصم بـن أيـوب البــطليوسي

	عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ابـن		عبد الله بن بري بن عبد الجبــار
177	قتيبة).	171	ابن بري (ابن بري).
	عبد الله بن هشـام بـن يـوسف		عبد الله بن جعفر بــن درســتويه
٤٠٣	المصري (ابن هشام).	177	(ابن درستویه) .
	عبد الحق بـن غـالب بـن عبـد		عبد الله بن الحسين بن عبـد الله
	الرحمن بن غالب بـن تمـام بـن		ابن الحسين العكبري (أبو البقاء
177	عطية المحاربـي (ابن عطية).	175	العكبري) .
	عبد الحميد بن عبد الحبيد		عبد الله بن حمود بن عبد الله بن
۱۷۸	النحوي (الأخفش الكبير).		مذحج الربيدي (عبد الله
	عبــد الــرحمن (ابــن أخـــي	170	الأندلسي).
148	الأصمعي) .	779	عبد الله بن ذكوان.
	عبـد الـرحمن الــزجاجي (أبــو		عبد الله بن زكريا بن أبي
۱۸۰	القاسم الزجاجي).	777	-فص .
	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد		عبد الله بن سعيد بن مهدي
	الخثعمي السهيلي (أبـو القـاسم	177	الخوافي اللغوي (الخوافي).
144	السهيلي) .	44	عبد الله السيرافي .
٥١	عبد الرحمن بن محمد الزهري.		عبد الله بن الشيخ علي الكحال
	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله	444	(ناسخ هذا الكتاب).
	ابن أبي سعيد الأنصاري (ابـن		عبد الله بن طلحة بن محمد بــن
۱۸۰	الأنباري) .	177	عبد الله اليابري (اليابري).
44	عبد السلام البصري.	440	عبد الله العراقي الفارسي .
144	عبد السلام بن برجان .		عبد الله بن محمد بن السيد
	عبد السلام بن عبد الـرحمن بـن	14.	البطليوسي (البطليوسي).
	عبد السلام بن عبد الـرحمن بــن	4.0	عبد الله بن محمد بن ميكائيل .
	'		

	عبد الواحد بن علي الحلبـي أبــو	1	أبي السرجال (ابسن بسرجان
	الـطيب اللغـوي (أبـو الــطيب	144	الحفيد) .
197	اللغوي).	İ	عبد القاهر بـن عبـد الــرحمن
11	عبيد الله الشيعي.	۸۱	الجرجاني النحوي (الجرجاني).
	العتبـي (مالك بن عبد الله بــن	۳۸۲	و ۸۸ و ۱۵۹ و ۲۲۷ و
441	محمد العتبي).		عبد الملك بن أحمد بـن عبــد
۲.,	عثمان بن جني (ابن جني).	191	الملك بن شهيد (ابن شهيد).
٦	عثان بن عقان .		عبد الملك بن حبيب بن سـلـيان
	عثمان بن علي بن عمر السرقوسي		ابسن هسارون السسلمي
7.7	(السرقوسي) .	19.	(السلميّ) .
	عثمان بن عمر بن أبـي بـكر بــن		عبد الملك بـن طريف (ابــن
4 • £	يونس الدوني (ابن الحاجب).	197	طريف) .
۱۷۸	عدي بن زيد الشاعر .		عبد الملك بن قريب بن علي بــن
	العرفي (أبو الـبركات محمــد بــن	195	أصمع (الأصمعي).
411	حمزة العرفي اللغوي).		عبد الملك بن قطن المهـري أبــو
4.4	عز الدين بن الأثير الجزري.	190	الوليد (أبو الوليد المهري).
4.0	عز الدين موسك الصلاحي .	۰	عبد الملك بن مروان .
۳٠١	العزيز العبيدي .		عبد المنعم بـن محمـد بـن عبـد
٤٠١	العسقلاني (ابن حجر).		السرحيم الخسزرجي (ابــــن
٨٤	عضد الدولة .	197	الفرس) .
٧	عطاء بن أبي الأسود الدؤلي.		عبد المؤمن بــن خلف الـــدمياطي
	علي بن إبراهيم بن سعيد الحـوفي	99	(أبو محمد) .
7.7	النحوي (الحوفي).		عبد الواحد بن علي بــن بــرهـان
	علي بن إبراهيم بـن محمـد بـن	199	(ابن برهان) .

	عليّ بن عيسى بن الفرج الـرّبَعي	عيسى بن سعد الخمير الأنصاري	
***	(الرَّبَعي) ،	(أبــو الحســن الأنصــــاري	
417	علي بن فضال الحجاشعي .	البلنسي).	
	علي بن محمد بن أحمد بن حريق	علي بن أبـي زيد الفصيحي. ٩١	
***	اللخزومي (ابن حريق) .	علي بن أحمد بن حزم . ٢١	
	علي بن محمد بـن أحمــد بــن	علي بن أحمد بن علي	
***	العباس (أبو حيان التوحيدي) .	السواحدي أبسو الحسسن	
	علي بن محمد بن عبد الصمد بن	(الواحدي). ۲۰۹	
	عبــد الــواحد الهمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	علي بن برهان الأسدي . ٢٨٤	
741	(السخاوي) .	علي بن جمابر بمن علي اللخمي	
	علي بن محمد بن علي الفصيحي	(الدبّاج).	
***	(الفصيحي) .	علي بن الحسن الهنــاتي الــدوسي	
	علي بن محمد بن علي بــن محمــد	أبو الحسن (كراع النمل). ٢١٥	
777	الحضرمي (ابن حروف).	علي بن الحسين الضرير النحـوي	
	علي بن محمد بن علي بن يوسف	الأصبهاني (جامع العلوم). ٢١٦	
140	الكتامي (ابن الضايع).	علي بن حمزة بن عبد الله بن	
	علي بن محمد بن محمد بن عبـد	بهمن (الكسائي).	
444	الرحمن الخشني (الأبذي).	علي بن سلمان بن الفضل	
	عمر بن ثـابت بـن إبـراهيم بـن	(الأخفش الصغير). ٢٧ و ٢١٩	
	عمر بـن عبـد الله أبــو القــاسم	علي بن عبد الله بـن خلف بـن	
የሞለ	الضرير النحوي (الثمانيني).	محمد بن عبد الرحمن الأنصاري	
	عمر بن خلف بن مكي الصـقلي	(ابن النعمة).	
444	(أبن مكي الصقلي).	علي بن عيسي بن علي بـن عبـد	
۳۲۸	عمر بن عبد العزيز الأموي .	الله النحوي (الرماني). ٢٢١	

777	علي الفصيحي) .		عمر بن عبـد المجيـد بـن عمـــر
727	الفيل (عنبسة الفيل).	71.	الرندي (الرندي).
	الفيــومي (أحمــد بــن محمـــد	141	عمر بن عبيد .
1.1	الفيومي) .	177	العميد بن الكندري الوزير.
	(ق)		عنبسة الفيال (عنبسة بان
177	قاضي الدينور (ابن قتيبة).	727	معدان) .
187	القاضي الفاضل.	19.	عیسی بن دینار.
	القــالي اللغــوي (أبـــو علي		عيسي بـن عمـر الثقـني (عيسي
ر ۱۸۵	القالي) . ٧٥ ,	719	الثقني. ٢٤٣ و
*14	قتادة .		(हे)
115	قتيبة بن مسلم.		غلام ثعلب (محمد بن عبد
	قتيبة بسن مهسران الأزاذاني	ł	الواحد بن أبي هشام اللغوي
و ۲۹۸	الأصبهاني . ٢٦٧	441	أبو عمر الزاهد).
	قرموطة الكبرئل (أبـو الـطيب		(ف)
144	اللغوي) .		الفارسي (أبو علي).
	القزاز (محمد بن جعفس التميمي	77.	۱٤٦ و ۳۱۳ ر
٣٠١	القبرواني اللغوي).		الفارقي (الحسن بن أسد بن
	القصباني (الفضل بن محمد بـن	٨٥	الحسن الفارقي النحوي).
و ۲۲۳	علي). ٢٥٧	71	فخر الدين الرازي .
	۔ قطرب (محمد بن المستنیر الملقب		الفراء (يحيى بن زياد) .
	قطرب، ويقال: أحمد بسن	110	181 , 77
۳۳۸	محمد) .	1 -	فرخشاه بن أيوب.
و ۲۵۳	القفطي. ٢٠٦ و ٢١٦	198	الفرزدق .
	ر ۲۷۷		الفصيحي (على بن محمد بن
	-		القصيصي رحي بن عدد بن

المازني (بكر بــن محمـــد بــن	القلفاط (محمـد بــن يحيــى بــن
عثمان). عثمان	زكريا النحوي القرطبي). ٣٤٠
مالك بن أنس. ٢٦٧	قنــبر (خــادم علي بـــن أبــي
مالك بن عبد الله بن محمد	طالب). ۳۸۷
العتبي (العتبي). ٢٨١	القوطية (سارة ابنة المقتدر) . ٣٢٨
المأمون بن هارون الرشيد .	(실)
۲۰ و ۳۲۵	كراع الفيل (علي بن الحسن
المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد	الهناتي الدؤسي (أبو الحسن) . ٢١٥
ابن عبد الأكبر المازني). ١١ و ١٢	الكسائي (علي بن حمسزة بسن
و ۱۵ و ۲۷ و ۳۲ و ۱۹۲ و ۲۸۹	عبدالله بن بهمن) ۷۷ و ۱۳۱ و ۱۳۲
و ۳۱۳ و ۳۳۹ و ۳٤۲ و ۳۹۳	و۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۶۳ و ۲۶۰ و ۲۲۱ و ۲۲۷
مبرمان (محمد بن على بن	و ۳۱۱ و ۳۶۷ و ۳۷۱ و ۳۷۹ و ۳۹۲
	(3)
(0)	اللبلي (أحمد بن يوسف بــن علي
المتوكل على الله بن المعتز. ٣٨٧	ابن يوسف بن أبي الحجاج
الحجاشعي (أبـو الحسـن علي بــن	القرشي الفهري اللبلي). ٣٠
فضال المجاشعي).	لغدة بن عبد الله . ٢٧٦
مجد الدولة بن ركن الـدولة بـن	لكذة (لغدة بن عبد الله أبو على
بويه . ۴۳	النحوى الأصبهاني) . ٢٧٥
محمد بن إبراهيم بـن محمـد بـن	الليثي (نصر بن عاصم بن أبـي
أبي نصر الحلبي (ابـــن	سعيد الليثي). ٣٦٣
النحاس) .	(م)
محمد بن أبي القاسم الحبائي . ١٣٦	ر م) المازني (أبو عثمان المازني نسبة إلى
محمد بن أحمد بن خلف بن حميد	مازن شیبان بن ذهل). ۱۳ و ۲۷
الأنصاري (ابن حميد). ٣٠٣	و ۲۱ و ۱۰۸ و ۲۴۲
- •	1 3 3 11 3

4.5	درید) .		محمد بن أحمـد بـن سـليان أبــو	
	محمد بن الحسن بن دينار اللغوي		عبدالله الزهري الأنسدلسي	
4.1	(الأحول).	797	(الزهري) .	
	محمد بن الحسن الزُّبَيدي النحوي		محمد بسن أحمــد بــن طــاهر	
*.4	أبو بْكر الأندلسي (الزُّبَيدي).	190	الأنصاري (الحدب).	
	محمد بن حکم بن محمد بن		محمد بن أحمد بن عبـد الله بــن	
	أحمد بن باق السرقسطي (ابـن	797	هشام الفهري (الشواش).	
4.4	حکم) .		محمد بــن أحمـــد بــن منصـــور	
	محمد بـن خلف بـن محمـد بـن		النحـوي الســمرقندي (ابـــن	
	عبدالله بن صاف (ابن	797	الخياط) .	
۳1.	صاف) .		محمد بن أحمد بن هشام بسن	
	محمد بن زيـاد النحـوي اللغـوي		إبراهيم بن خلف اللخمي (ابــن	
	أبو عبد الله بن الأعرابـي (ابــن	794	هشام اللخمي).	
و ۳۱۱	الأعرابي). ١٧٢	l	محمد بن أصبغ النحوي الضريـر	
	محمد بن السري النحوي أبو بكر	799	(ابن أصبغ) .	
1	ابن السراج (ابن السراج).		محمد بـن بـركات بــن هـــلال	
	محمد بن سعدان الضرير النحوي	۳.۰	النحوي المصري (السعيدي).	
418	الكوفي (ابن سعدان).		محمد بن جعفر التميمي القبيرواني	
***	محمد بن سفيان بن مجاشع .	4.1	اللغوي (القزاز).	1
	محمد بن شرف القيرواني .		محمد بـن جعفـر بــن هـــارون	}
ر ۹۰	4	754	التميمي .	
	محمد بن طلحة النحـوي (ابـن	٨٨	محمد بن حبيب.	
410	طلحة) .		محمد بن الحسن بـن دريـد بـن	
14.	محمد بن عباس اليزيدي.		عتــاهية الأزدي اللغــوي (ابـــن	

	محمد بن علي بن إسماعيل		محمد بن عبد الله بن العباس
***	النحوي (مبرمان).	417	النحوي (الوراق).
	محمد بن علي بن الحسن بن علي		محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
***	التميمي اللغوي (ابن البر).		عمر الـزناتي الـكملاني النحـوي
	محمد بن علي بن محمد النحــوي	444	(حافي رأسه).
441	(الأدفوي) .		محمد بن عبد الله بسن قادم
	محمد بن علي بن المفضل (موفق	412	النحوي الكوفي (ابن قادم).
۳۸۸	الدين بن يعيش).		محمد بن عبد الله بن محمـد بـن
	محمـد بـن علي بـن مـوسى		أبــي الفضل السلمي أبو عبد الله
	الأنصــــاري الخــــزرجي المحلي	419	(السلمي) .
44.5	النحوي (الخزرجي المحلي).		محمد بن عبد الله بن ميمون بسن
	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن		إدريس العبدري النحوي أبو بكر
	إبراهيم بـن مـوسى بـن مـزاحم	711	(العبدري) .
447	(ابن القوطية) .	Ì	محمد بن عبد الـرحمن بــن أحمــد
19.	محمد بن عمَر بن لبابة .		ابـن خلّصـة اللخمـي النحـوي
121	محمد بن عمر الواقدي.	445	(ابن خلّصة) .
	محمد بن القاسم بـن محمـد بـن		محمد بن عبـد الملك بـن محمـد
440	بشار الأنباري (ابن الأنباري).		النحــوي الشــنتريتي (ابــــن
454	محمد بن كعب القرطبي.	440	السراج) .
	محمد بن محمد بن أبـي علي بــن		محمد بن عبد الـواحد بـن أبـي
	عمـرون الحلبي النحـوي (ابـن	Ì	هاشم اللغوي أبـو عمـر الـزاهد
***	عمرون) .	441	(غلام ثعلب).
4.5	محمد بن مراده اللغوي .		محمــد بــن علي بــن إبــراهيم
	محمد بن المستنير الملقب قـطرب	444	الأنصاري (الشلوبين الصغير).
		-	

111	المظفر بن الأفطس .		ويقسال: أحمسد بسن محمسد
	معاذ بن مسلم الهراء الكوفي	777	(قطرب) .
و ۳٤٧	(الحراء). ۲۱۷	(ابسن	محمد بن الوليد التميمي المصري
	المعافي (المعـافي بــن زكريــا بـــن	444	ولاَّد) .
719	يحيــى النهرواني القاضي).		محمد بن يحيس بن زكريا النحوي
***	معاوية بن أبسي سفيان .	41.	القرطبـي (القلفاط).
*17	المعتز بالله (الخليفة العباسي).		محمد بن يحيى بن هشام بن
٨٨	المعتمد (أحمد بن جعفر).		عبد الله بن أحمد الأنصاري
727	معدان (أبو عنبسة الفيل).	41	الخزرجي (ابن البراذعي).
	المفضل الضبي (المفضل بن		محمد بسن يسموسف المازني
	محمد بن يعلى الضبي).	711	السرقسطي (السرقسطي).
و ۲۰۲	711		محمود بن عمر الخوارزمي
	المقتدر (أبو الفضـل جعفـر بـن	720	(الزمخشري) .
و ۲۰۰۵	•		المرزباني (أبو عبيد الله محمد بــن
401	المقتني بالله العباسي .	474.2	عمران) .
٨٨	٠ ي	771	المستظهر (الخليفة العباسي).
	مكي بن أبـي طالب (مكي بـن		المستعين (الخليفة أحمد بن محمد
408	حموش) .	417	المعتصم) .
	مکي بن حموش (مکي بــن أبــي	17	المستكفي بالله .
408	طالب) .	440	المستنصر بالله .
٨٥	ملك شاه السلجوقي .		المستنصر أبو تميم معد بن الـطاهر
و ۱۵۲	Ū	107	ابن الحاكم .
1 77	الملك المعظم عيسى .		المطرزي (ناصر بن عبـد السـيد
٤٠١	الملك المؤيد إسماعيل .	411	ابن علي المطرزي الخوارزمي).

	مــولى بــني مجــاشع بــن دارم	1	ملك النحاة (الحسن بــن صــافي
۱۳۱	(الأخفش الأوسط).		ابن عبد الله بـن نـزار بـن أبـي
714	مولى خالد بن الوليد المخزومي .	41	الحسن البغدادي).
111	مولى ابن عمر .	179	الملك ابن يحيى بن وهب.
	موهوب بن أحمد بــن الخضر بــن		منذر بن سعید بن عبـد الله بــن
	الحسن بن محمد (ابن	700	عبد الرحمن الكرني (البلوطي) .
401	الجواليقِ) .	•	المنصور (أبو جعفر).
	الميداني (أحمد بـن محمد بـن		المنصور محمد بن أبـي عامر .
٤٦	إبراهيم النيسابوري).	187	، ۱۰۹
717	ميمون الأقرن.		المهدوي (أحمد بن عمار بن أبــي
	(じ)	٤٢	العباس المهدوي).
719	النابغة الذبياني .		مهلب البهنسي بـن الحسـن بـن
	ناصر بـن عبـد السـيد بـن علي	401	بركات المهلبي (المهلب).
411	المطرزي الخوارزمي (المطرزي).		المهلب (مهلب البنهسي بـــن
	نـافع (أبــو عثمان ســعيد بــن	401	الحسن بن بركات المهلبي).
٤٥	محد) .		مـــــؤرج الســـــدوسي (مـــــــؤرج
111	نافع (أحد القراء).	404	النحوي) .
	النجيرمي (يـوسف بــن جــرازاذ		موفق الدين (مـوفق الــدين بــن
	النجيرمي). ٣٣٢ و	۳۸۸	يعيش) .
٥٣٣	النحاس (أبو جعفر النحاس) .		موفق السدين بسن يعيش (يعيش
	النسوي (أبو عبد الـرحمن أحمــد		ابـن علي بـن يعيش بــــن أبـي
٤٥	ابن شعيب النسائي).	۳۸۸	السرايا) .
	نشوان بن سعيد اليمـني القــاضي		مولی بنــو عبــد الله بـــن معمـــر
۳٦٢	(نشوان) .	٣0٠	التيمي .

717	الكوفي) .	l	نشوان (نشوان بن سعيد اليمـني
	هشام بن عروة الكلبيي.	777	القاضي) .
و ۵۰۰	141		نصر بن عاصم بن أبي سعيد
	هشام النحوي (هشام بن معاوية	ر ۳۲۳	الليثي (الليثي). ٧
471	الضرير النحوي).	1	النضر بن شميل بــن خــرشة بــن
	(و)		يزيد بن كلثوم (ابن شميل).
11	الواثق بالله .	و ۳۹٤	۳۳ و ۱۱۱ و
	الـواحدي (علي بـن أحمـد بــن		نظام الملك (الحسن بن إسحاق
	محمد بـن علي الــواحدي أبــو	و ۲۲٤	الطوسي). ٥٥
و ۲۰۹	الحسن). ٤٦		نفطویه (إبراهيم بـن محمـد بـن
44	الواقدي (محمد بن سعد).		عرفة بن سليمان بن المغيرة).
	الوجيه (المبارك بـن المبـارك بـن	و ۲۹۶	۱۰ و ۵۷ و ۱۰۱ ،
7.4.4	سعيد النحوي) .		نقيب الطالبيين (ابسن
	الوحيد (سعد بـن محمـد بــن	44.	الشجري) .
1 **	الحسن أبو طالب الأزدي).	ļ	(🛦)
	الوراق (محمد بن عبـد الله بــن	111	هارون الرشيد .
411	العباس النحوي).	ł	هارون بـن مـوسى بـن شريــك
	ولاَّد (الوليد بــن محمــد التميمــي	ļ	الأخفش (أخفش بــــاب
440	النحوي المعروف بولاًد) .	414	الجابية) .
148	وَلدُ عمرو بن عثمان الإشبيلي .		هبة الله بن علي بـن محمـد بـن
411	وَلدُ نَـُمْتُوان .		حمزة أبــو الســعادات العلـــوي
	ولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٧٠	الحسني (ابن الشجري).
የ ዮለ	الكرخ).	M	هدية بن الخشرم .
٣٦٣	الوليد بن عبد الملك.		الهراء (معاذ بـن مسـلم الهــراء

۰۰	الأغر اليشكري).	الوليد بن محمد التميمي النحـوي
	يعقوب بـن أحمــد بــن محمــد	المعروف بولاّد (ولاّد). ٣٧٥
3 17	الفارسي (يعقوب الفارسي).	(ي)
	يعقوب بن إسحاق بن زيــد بــن	اليابري (عبد الله بن طلحة بـن
	عبــد الله بــن أبــي إســـحاق	محمد بن عبد الله اليابري). ١٦٧
۳۸۵	(يعقوب الحضرمي).	يحيى بن زياد بن عبد الله بـن
711	يعقوب بن السكيت .	منظور الديلمي أبو زكريا الفراء
	يعقوب الفــارسي (يعقــوب بــن	(الفراء). ۳۷۹
የ ለዩ	أحمد بن محمد الفارسي).	یحیمی بن سعدون بـن تمـام بـن
	يعيش بـن علي بـن يعيش بــن	محمد الأزدي (ابن سمعدون
	أبىي السرايا (مـوفق الــدين بــن	القرطبىي). القرطبي
۳۸۸	يعيش) .	يجيى بن سلامة بن الحسين
	يوسف بن إبراهيم بن عبد العزيز	الحصكني النحوي (أبـو الفضــل
474	القيسي (ابن معزوز).	الحصكني). الحص
	يوسف بن أحمد بن طاوس (ابن	یحیی بن علی بن محمد بسن
44.	طاوس) .	الحسن بن محمد بن موسى بــن
	يــوسف بــن جــرازاذ النجــبرمي	بسطام التبريزي (الخطيب
44.4	(النجيرمي) .	التبريزي). ٣٨٢
	يوسف بن الحسن بـن عبـد الله	یحیی بن محمد بن صاعد . ۱۳۸
	ابن المرزباني السيرافي (ابسن	یحیمی بن معین . ۲۶۱ و ۳۶۴
441	السيرافي) .	یجیسی بن یجیسی.
	يـوسف بـن سـليمان بــن عيسى	يزيد بن المهلب. ٢٦٧ و ٢٦٨
444	النحوي (الأعلم الشنتمري).	اليزيدي .
711	يوسف بن سيبويه ،	اليشكري (أحمد بن منصور بـن

44 8	(ابن يسعون) .		بوسف بن یحیمی بـن عیسی بـن
	يونس بـن حبيـــب، الضبـي		عبد الرحمن التادلي أبـو يعقـوب
797	يونس بن حبيب، الضبي مولاهم .	790	(ابن الزيات) .
120	يونس (يونس بن حبيب).		يوسف بن يبقي بـن پــوسف بــن
797	ر ۲٤٣ ,		مسعود بـن يســعون التجيبـي

غهرس الأم والقبائل والجهاعات

أهل الأندلس. ١١ و ٢١ و ٢٤٤	(1)
أهل باب الأزج .	أغمة النحاة . ٢٦
أهل البصرة . ١٢١ و ١٣٧ و ٣٦٤	الأتراك. ٣٨٧
أهل بطلْيَوْس . ١٩ و ٩٧	أرباب الملاهي. ١٥٩
أهل بغداد .	الأزد. ۸۹ و ۱۱۶
أهل بلخ .	أصحاب أبي الأسود الدؤلي. ٢٤٦
أهل بلنسيه . ۲۰۸ و ۲۲۹ و ۳۲۴	أصحاب أبي عبيد القاسم بن
أهمل بيست العملم مسالقرآن	سلام . ۷۱
والعربية . ممت	أصحاب أبي على البغدادي. ١٦٥
أهل تبريز . ٣٨٢	أصحاب الخليل .
أهل الجزيرة الخضراء. ٣٤١ و ٣٨٩	أصحاب سيبويه .
أهل جزيرة شقر . ٣٩٠	أصحاب الطوسي . ٦٣
أهل الدينور .	أصحاب النجيرمي .
أهل الشام . ٣٦٩	الأطباء بشرق الأندلس . ٢٩٠
أهل شريش . ٣٧	أعيان الأئمة .
أهل شنتمرية . ٣٩٣	أعيان النحاة . ١٢٩ و ٣٤٧
أهل ضيعة حوف مصر . ٢٠٦	الأماثل . ١٦٣
أهل طليطلة . ٧٧	أهل الأدب. ٢٦
اهل عسکر مکرم . ۹۰ و ۳۳۰	أهل الأرض. المالا
أهل العلم .	أهل إستراباذ .
أهل غرناطة . ٤٠ و ١٩٦ ١٩٦	أهل إشبيلية . ١٦٥ و ١٨٧
أهل الفاراب. ٥٥	و ۲۱۲ و ۲۲۸ و ۲۳۵ و ۲۳۲ و ۲۹۰
أهل فارس . ٢٤٣	و ۳۰۷ و ۳۱۰

		س. ا	
-	البصريون. ١٣ و ٣٠	٤٣	أهل قزوين .
	و ۱۲۲ و ۱۲۸ و ۲۱۵	1	أهل قرطبة .
77	بقية مشيخة أهل اللغة.	`	و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۲۸۱ و ۲۹۹ و
47	بنو أسد .	و ۳۸۰	
٧٦	بنو الأغلب (ملوك صقلية).	117	أهل قلعة يحصب .
774	بنو رضوان .	۲۳۲	أهل القيروان .
۸۷	بنو عبد الواحد الهاشميين .	٣٧٠	أهل الكرخ .
711	بنو عقيل .	٧٢	أهل لبله .
447	بنو ليث .	4.0	أهل اللغة .
44	بنو هاشم .	و ۳۳۳	أهل مالقة .
**1	بنو الهجيم .	۸۹	أهل الحمدية .
	(ت)	757	أهل مراكش .
444	تلامیذ ابن عصفور .	ر ۳۱۹	أهل مرسية . ۲۱۰ و ۳۰۳ و
7.4.1	التميميون .	ر ۳۹٤	أهل المرية . ٢٢٠ و ٢٩٧ و
٣0٠	تيم مرة بن كعب .	و ۳۹۲	أهل مصر . ٢١٥ و
	(ث)	و ۳٤۳	أهل المغرب . ١٦٩ و
W.A		191	إ أهل هراة .
719	. ثقیف	410	أهل يابرة .
	(ج)	٧٧	أولاد الأمير بالأندلس.
150	جوم .	774	أولاد البقالين .
717	جزولة (من قبائل البرير).	1.0	أولاد المنصور .
	(5)	٤١	أولاد المهلب بن أبي صفرة.
714	حذاق المصريين .		۔ (پ)
77	. خيان	150	بيلة .
		1	

(ف)	(د)
فراهيد . فراهيد .	الدولة الصلاحية . ٣٥٦
فصحاء الأعراب. ٣٨٦	دولة العبيديين . ٧٦
(ق)	الدولة المصرية . ١٥١ و ٢١٣
قبائل البرير .	دولة الملك الناصر صلاح الدين
قضاة البصرة .	يوسف بن أيوب .
(ك)	دولة هشام بن المؤيد بـن الحـكم
كبار النحويين .	المستنصر . ١٤٦
كزولة = جزولة .	(,)
الكوفيون . ۱۳ و ۳۰ و ۵۱	رجال الكمال بالأندلس. ١٦٩
و ۲۱۵ و ۳۷۹ و ۳۸۳	الروم . ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۳۹۶
(م)	(3)
مازن .	الزنج . ۱۰۸
المحدِّثون. ٢٤ و ٣٢٧	(ش)
محققو أهل النقل . ٢١٣	الشرطة . ٢٨٥
مشايخ أبـي حنيفة الدينوري . ٢٧٠	شيوخ الفارسي . ٢٩٣
المشركون .	شيوخ المغرب. ٢٢٤
المشعبذين . ١٠٩	(ص)
ملوك القوط. ٣٢٨	الصالحون . قصم
المؤرخون . ٢٤	الصدور . ۱۳۳
(ن)	(ع)
النحاة . ١٤ و ٢٤	العراقيون . ٢٠٥
نحاة الأندلس. نحاة	علماء المغرب. علماء
نحاة بغداد . عام	العلوية . ٢٥٦

	ولد المتـوكل على الله بــن المعــتز	و ۲۹۷	نحاة الكوفة . معم
۲۸٦	بالله .	117	النحويون .
۱۳۱	ولدّي الكسائي .	418	نقدة المصريين .
۱۰۰	ولد المتوكل على الله بن المعتز بالله . ولذي الكسائي . ولذي المنصور بن أبي عامر .		(و)
		149	ولد كعب بن عمرو الأنصاري .

فهرس الأماكن والبلدان

البصرة .	,		
و ۱۳۱ و ۱۳۷ و ۱۵۸ و ۲۶۳	(1)		
و ۲۲۶ و ۲۹۰ و ۳۳۰ و ۳۷۰	آمد . ۸۵		
444	أَبَّذَةَ (في وسط الأندلس). ٢٣٣		
بطلْيَوسْ . 11٢	أدفو . ٣٣١		
بغداد . ۲۷ و ۵۰ و ۵۸ و ۲۱	أزمّور (ناحية مراكش). ٢٤٨		
و ۹۳ و ۹۸ و ۱۰۳ و ۱۲۳ و ۱۳۳	الإسكندرية . ٢٠٥ و ٣٢٣ و ٣٣٣		
و ۱۲۵ و ۱۲۵ و ۱۲۱ و ۱۸۱	أسنا (من صعيد مصر) . ٢٠٤		
و ۲۲۳ و ۲۲۷ و ۲۳۳ و ۲۷۵ و	أسوان . ا ٣٣١		
۲۸۲ و ۲۹۲ و ۳۰۴ و ۳۱۳ و ۳۳۹	إشبيلية . ١٨ و ٣٣ و ١٦٧ و ١٧٥		
و ۳۵۰ و ۳۵۲ و ۳۲۱ و ۳۸۰	و ۲۱۲ و ۲۳۳ و ۲۳۲ و ۳۰۷		
و ۸۸۳	و ۲۲۸ و ۳۲۸		
بلاد الأندلس. ١٣٥	أصبهان .		
بلاد الترك. ••	إفريقيا. ١١ و ١٤		
بلاد العجم . ١٣٣	الأندلس. ١٧ و ٢٤ و ١٦٠		
البلاد المصرية . ٢٩٠	و ۱۹۰ و ۲۳۳ و ۳۲۹		
بلنسية . ١٧٠ و ٢٢٠	أندة (من الأندلس). ٢٣٣		
بوادي الحجاز . ٢١٧	(ب)		
بيت الحكمة .	باب الرشيد .		
البيضاء . ٢٤٣	باب الطاق. ٣٤٩		
(ت)	باكسيانا . باكسيانا .		
تلمسان . ۳۰۹	بجایة . ۲۶۸ و ۲۹۰		
تهامة ,	بسكرة . 44		

797	حصون غرناطة .	. ۸۱ و ۲۳۷	تونس. ۳۰ و
	- حلب	۳۲۱ و ۳۲۱	و ۲۳۹ و
و ۱۰۱ و ۱۰۲	۲۸		(ث)
و ۲۸۷ و ۳۳۷	و ۱۳۳ و ۲۸۲	444	ثغر الإسكندرية .
و ۲۸۸		ii	الثغور .
1.1	حماة .	747	ئماني <i>ن</i> (قرية).
4.4	حوف .		(ج)
7.7	حوف مصر .	44.	جامع الأقمر .
((خ	۱۲۳ و ۲۰۰	جامع دمشق .
Y90	الخانات .	٤٠١	جامع الدهشة .
و ۲۲۴ و ۲۴۵	خراسان . ۱۱	7.7	الجامع العتيق بمصر.
و ۲۷۱ و ۴٤٥	,	بر، ۱۵۱	الجامع العمري العتيق بمص
141	خلّة (بلدة باليمن).	4.4	جامع مرسية .
		44.5	جامع مصر .
	(د.	1.44	جرجان .
177	دار الخلافة .	414	الجزائر .
و ۳۱۹ و ۳۲۰	1	11	الجزيزة .
و ۴۸۰ و ۴۸۸		447	الجودي .
00	ديار ربيعة ومضر .	٤٠	جيان .
۱۳۲ و ۲۸۱	ديار مضر.		()
44	الديلم .	410	حاضرة إشبيلية.
101	ديوان الإنشاء .	۱۱ و ۹۸	الحجاز .
418	ديوان الخلافة .	. ۱۳۱ و ۳٤٥	و ۱۲۱ و
9.4	الديوان العزيز .	۸٦	حران .

	()	(ز)	
141	طبرية .	1.1	ذمار .
474	طريق مكة .	()	
*14	طوس .	۲۴ و ۱۰۸	الرتي .
	(ظ)	(س)	
711	ظاهر الكوفة .	710	ساوة .
	()	۱۷۱ و ۲۴۰ و ۲۹۸	سبتة .
177	العجم .	11	سجلياسة .
141	عدن .	۳۱	سرقسطة .
و ۷۷ و ۹۸	العراق. ١١ و ١٤	114	السغد .
۲۲۶ و ۲۲۵	و ۱۶۱ و ۱۵۱ و	99	سغد سمرقند .
و ۳۷۵		70.	السوق .
419	العريش .	(ش)	
174	عكبرا .	رس) ۱۱ و ۵۳ و ۱۳۱	الشام .
۲۰۷ و ۲۰۷	عيّان .	Y4.	السام . الشامية .
	(غ)	7.3	السامية . شعرا النجة .
٥٧	الغرب .	TY	شریش .
177	غرب الأندلس.	44	سريس . شعب بوان .
۱۱۷ و ۲۳۶	غرناطة. ٧٢ و	777	سبب بوان . شیراز .
۲۹۰ و ۲۹۰			ميرار .
***	غزنة .	(ص)	
11	غوطة دمشق .	۲۰۱ و ۳۳۱	صعيد مصر.
	(ف)	99	صغان .
۲۱۰ و ۳۰۰	فارس. ۱۱ و	۲۱۳ و ۳۳۲	صقلية .
		•	

الفيوم . التا و ١٠١١ مراكش . المراد و ١٣٦ و ١٣٦ الريد . المريد المري . المري	السلام . ٧	مدينة	۳۲	فاس .
القاهرة .	ش. ۱۸۳ و ۳۱۸ و ۳۹۰	مراكة	۱۳۳ و ٤٠١	الفيوم .
الرعي . الرعي الرعي الرعي . الرعي . الرعي الرعي الرعي . الرعي الرعي الرعي الرعي الرعي الرعي الرعي الرعي الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الرعي الإعلام الإع	۳٦٤ .	المربد	(ق)	
المية . (١٩٠١ و ١٩٠٧ و ١٩٠٠ المية . (١٩٠٥ و ١٩٠١ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ المستصرية . (١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و	:. ۷۷ و ۳۸۹	مرسيا	19 و ۲۰۴ و ۲۸۷	القاهرة .
۱۹۹۷ و ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و	۳۱۹	المرعو	و ۲۹۲ و ۳۲۰ و ۳۹۸	
قنا. ۱۹۳۷ المستصرية. ۱۹۳۳ قنا. ۱۹۳۷ المسجد الجلمع بالبصرة. ۱۳۷ المسجد الجلمع بالبصرة. ۱۳۷ و ۱۳۵ و ۱۳۹	. ۲۶۰ و ۱۷۲ و ۲۹۸	المرية	۸۵ و ۱۷۵ و ۲۸۵	قرطبة .
قنا. ١٤٢ المسجد الجلمع بالبصرة. ١٣٧ المسجد الجلمع بالبصرة. ١٣٧ المسجد الجلمع بالبصرة. ١٣٧ القيروان. ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و	و ۲۹۷ و ۳۹۶		ر ۳۲۸ و ۴۴۴ و ۴۵۴	و ۳۰۷
القيروان . ٧ و ١١ و ٢٧ و ١٥ و ١٣٠ و ١٦٥ و	صرية . ١٠٣	المستن	و ۳۹۳	
القيسارية . ۳۴ و ۳۳ و ۳۳ و ۳۳ و ۳۳ و ۳۳ و ۳۳ و ۳۳ و	ند الجامع بالبصرة . ١٣٧	المسج	117	قنا .
الكوخ . ١٩٦١ و	، ۲۱۹ و ۱۲۹ و ۳۱۹	المشرق	۷ و ۱۱ و ۴۲ و ۲۵۴	القيروان .
الكوخ . ١٩٦١ و ١٩٦٧ و ١١٥ و ١٩١١ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٦٦ و ١٦٦ و ١٩٦ و ١٩٠ و	و ۳۲۵ و ۳۳۲ و ۵۵۳		44.8	القيسارية .
الكوقة . (ل) (ك) (٢٠٧ و ١٦١ و ١٦١ و ١٦١ و ١٦٠ و ١٦٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ مصرة . ١٤٠٠ مصرة . ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ المقتلية - إحدى مدائن إفريقيا . ١٩٠٠ المقرب . ١٤٠٠ المقرب . ١٤٠٠ مدينة إسلامبول . ١٤٠٠ مدينة إسلامبول . ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠٠ و ١٤٠		مصر	(원)	
(ل) (ل) و ۲۰۷ و ۲۱۳ و ۲۱۳ و ۲۲۹ و ۲۱۳ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و ۲۰۱ و ۲۰ و ۲۰	۱۱ و ۲۷ و ۱۶ و ۹۹ و ۵۳ و ۱۳۴		797	الكرخ .
الرُودَة	ر ۱۳۲ و ۱۲۱ و ۱۲۸ و ۲۰۲	,	۱۲۱ و ۱۷۲	الكوفة .
(م) مالقة . (م	ر ۲۰۷ و ۲۱۳ و ۲۱۹ و ۲۴۷	,	(ひ)	
۱۳۵ ۱۳۵ ۱۳۵ ۱۳۵ ۱۳۹	ر ۲۸۱ و ۲۹۰ و ۳۳۱ و ۳۳۹	,	177	لۇرقة .
المحمدية = إحدى مدائن إفريقيا . 74 مطخشارش . 741 مطخشارش . 741 هجة المغرين . 741 المغرب . 741 مدينة إسلاميول . 744 مدينة باغة . 74 و 74 و 747 و	و ۳۵۰ و ۳۷۲ و ۳۹۲ و ٤٠٣		(م)	
المحمدية = إحدى مدائن إفريقيا .	YV0 .	مصره	۱۳۵ و ۱۸۲	مالقة .
المدرسة الفاضلية . ٢٠٤ المغرب . مدينة إسلامبول . ٣٩٨ ٧ و ١١ و ٣١ و ٣٥ و ١١٤٦ مدينة باغة . ٣١ و ٢٢٤ و ٣٣٦ و ٣١٩ و ٣١٩	شارش . ۲۹۱	مطخنا	و ۲۳۶ و ۲۴۰	
مدينة إسلامبول. ٣٩٨ / ١١ و ١١ و ٣١ و ٣٥ و ١٤٦ مدينة إسلامبول. ٣١٩ مدينة إسلامبول. ٣١٩ و ٣١٠ و ٣١٧ و ٢٣٩	المغرين . ٣٩٨	معرة	دى مدائن إفريقيا . ٨٩	الحمدية = إحا
ملينة باغة. ١٦ و ٢٢٤ و ٢٣٦ و ٢٣١	. ५	المغرب	ملية . ٢٠٤	المدرسة الفاض
	۷ و ۱۱ و ۳۱ و ۳۶ و ۵۳ و ۱٤٦		رل. ۳۹۸	مدينة إسلامبو
مدينة سالم. ٢٠٩	و ۲۲۶ و ۲۳۲ و ۲۳۷ و ۳۱۹		٣١	مدينة باغة .
	و ٤٠٣		7.4	مدينة سالم .

۲۰۹ و ۲۸۴		نيسابور .	171	المقدس .
	(ه)		۹۸ و ۹۹ و ۱۹۷	مكة .
111		هراة .	و ۲۵۰ و ۳۵۰	
4.4		الهند .	٤٢	مهدية .
	(و)		۲۹ و ۱۳۰ و ۱٤٦	الموصل .
٧٨		وادي آش.	و ۲۳۸ و ۳۸۰ و ۳۸۸	
444		واسط.	471	ميافارقين .
	(ي)		717	میسان .
177		يابرة .	(じ)	
و ۹۸ و ۱۰۱	11	اليمن .	*11	نجد .
۲۱۳ و ۲۱۳	و ۱۳۲ و		۲۱۷ ۳۸۳ و ۲۸۲ و ۳۸۳	النظامية .
			44	نهر الأبلة .

٦ _ فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(,)	
474	يعقوب الفارسي	طويل	عطائه	رأيت
	يعقوب الفارسي	طويل	بماثه	وكم بين
			(ب)	
٨٤	أبو علي الفارسي	وافر	يعابا	خضبت
	أبو علي الفارسي	وافر	ولا عتابا	ولم أخضب
	أبو علي الفارسي	وافر	له نقابا	ولكن المشيب
4.1	ابن جني	بسيط	الكتب	غاض
7.7_7.7	السرقوسي	كامل	يطيبُ	إن المشيب
	السرقوسي	كامل	رطيبٌ	خطب
	السرقوسي	كامل	يصوبُ	فرع الصبا
	السرقوسي	كامل	خضيب	إن الخضاب
	السرقوسي	كامل	وقطوب	ضحك المشيب
	السرقوسي	كامل	لعجيبُ	ضدان
YAY	ابن النحاس	كامل	وأرقب	إني تركت
	ابن النحاس	كامل	يخربُ	وقطعت
779	ابن مكي الصقلي	مديد	وتعث	یا حریصا
	ابن مكي الصقلي	مديد	في الطلبُ	ليس
۳.,	السعيدي	سريع	الرطُب	يا عنق
	السعيدي	سريع	من قلبي	هبك

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ت)	
٧٥	السراج	مخلع البسيط	وفرته	ومدع
	السراج	مخلع البسيط	لحيته	يصبغ
1.4	أبن فورجه	مجزوء الكامل	مطيّتي	دعني
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	صفيرتي	هذا الذي
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	الميِّت	أتميتني
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	منيّتي	تقبيل
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	عفّتي	سهل
	ابن فورجه	مجزوء الكامل	بليّتي	وتعجبي
7.4	الفارقي	خفيف	وثبات	ليس للقلب
	الفارقي	خفيف	وثبات	كيف يبقى
704	غانم بن الوليد	متقارب	والقوت	נוצלג
	غانم بن الوليد	متقارب	ياقوتُ	فلا تبق
٦	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أتى	النحو
	القرشي			
	أبو عثمان سعيد بن حكم	مجزوء الرجز	أن يسكتا	مَن لم
	القرشي			
			(ج)	
177 _ 177	ابن عطية	مجزوء الكامل	العلاجُ	داء
	ابن عطية	مجزوء الكامل	السراج	أطلعت
	ابن عطية	مجزوء الكامل	اعوجاج	لمعاشر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	ابن عطية	مجزوء الكامل	زجاج	كالدرّ
797	الزهري	مديد	الفرج	أنا مأسور
	الزهري	مديد	خوج	ليس
			(5)	
لمعري ٣٥_٣٠ .	أبو العلاء ا	طويل	الصحائح	غدوت
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	الذبائح	فلا تأكلن
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	الصرائح	وأبيض
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	القباثح	ولا تفجعنّ
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	فوائح	ودع ضرب
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	والمنائح	فما أحرزته
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	المائح	مسحت
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	باثح	بني زمني
لمعري	أبو العلاء ا	طويل	القرائح	سريتم
لمعري	أبو العلاء	طويل	صائح	وصاح بكم
للعري	أبو العلاء	طويل	الفضائح	متى ما كشفتم
لمعري	أبو العلاء	طويل	الجرائح	فإن ترشدوا
المعري	أبو العلاء	طويل	النواثح	ومن شر
المعري	أبو العلاء	طويل	المدائح	وأزهد
المعري	أبو العلاء	طويل	الضرائح	وما ينفع
المعري	أبو العلاء	طويل	البطاثح	فلو كان
7.4	الفارقي	بسيط	ملاحا	واستحلبت
•	٥٠			

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الفارقي	بسيط	ملاحا	حسبت
			(د)	
772		طويل	شهود	وتلك عجوز
		طويل	وتقاود	تقود
7.0	ابن الحاجب	بسيط	في خَلَدِ	إن غبتم
	ابن الحاجب	بسيط	تجد	مثل الحقائق
717		بسيط	من العدد	بأفعل
	الدباج	بسيط	ولا تزد	وسالما
471	أبو الفضل الحَصْكني	بسيط	رغدأ	والله
	أبو الفضل الحَصْكني	بسيط	غدا	ما كان
471	أبو الفضل الحَصْكني	بسيط	كبدي	أشكو
	أبو الفضل الحَصْكني	بسيط	في جسدي	ومن سقامين
	أبو الفضل الحصكفي	بسيط	على الرصد	ومن نمومين
	أبو الفضل الحَصْكفي	بسيط	جلدي	مهفهف
٣٦	أبو العلاء المعري	خفيف	للرشاد	خلق
	أبو العلاء المعري	خفيف	رشاد	إنما ينقلون
317	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	جلدي	وشادن
	أبو القاسم بن القطاع	منسرح	في العقد	عابوه
414		منسرح	الأبد	إن معاذ
		منسرح	جددً	قد شاب
	• • • • • •	منسرح	يا لبدُ	يا نسر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
1	الصاغاني	رجز	مجتهذا	
	الصاغاني	رجز	المذكور	
	الصاغاني	رجز	وخط	ثم خد
	الصاغاني	رجز	ورد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	بيّنا	ثم أطرحن
	الصاغاني	رجز	فاجهد	وانقصه
	الصاغاني	رجز	للرشد	وإن يكن
	الصاغاني	رجز	معا	وزاد على
	الصاغاني	رجز	للحسن	جواب
			(ر)	
**1		طويل	جعفرا	أقول
***	حافي راسه	طويل	لا يدري	ومعتقد
	حافي راسه	طويل	بالحر	<u>م</u> جر
770		وافر	ثغر	أضاعوني
440	المجاشعي	وافر	ذورِ	يخط
	المجاشعي	وافر	سميري	ويوهمنيك
	المجاشعي	وافر	بئور	فلا تبعد
	المجاشعي	وافر	سرور	إذا ما
444	حافي راسه	كامل	ما لم ينكر	یا منکرا
	حافي راسه	كامل	الأبخر	أقصر
148	السهيلي	كامل	وهي حرارٌ	شغف

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	السهيلي	کامل	تدار	أذكى
	ىدى السهيلى	ب کامل	نضار	و کانٌ
	- السهيلي	كامل	الأزهارُ	صفت
	السهيلي	كامل	النارُ	عجبأ
747	السخاوي	يرمديد	في آخر عص	لم يكن
	السخاوي	مديد	وعمرو	فهيا
4.0	ابن الحاجب	خفيف	مستمر	إن تغيبوا
	ابن الحاجب	خفيف	مستقر	مثلما قامت
YAY	ابن النحاس	خفيف	أدورُ	ضاع
	ابن النحاس	خفيف	الحضور	لطقت
	ابن النحّاس	خفيف	المهجور	أكتم السر
			(س)	•
401	مهلب البهنسي	طويل	طريسي	تفاءلت
	مهلب البهنسي	طويل	في حبس	وكان
	مهلب البهنسي	طويل	إلى رمسي	فجاري
444	ابن عصفور	بسيط	واللعس	لما تدنست
	ابن عصفور	بسيط	للدنس	رأيت
٥٦	الجوهري	سريع	بالياس	لو كان
	الجوهري	سريع	من الناس	العز
1.4		متقارب .	حرّاسَهَا	عشوت
		متقارب	أتاسها	فألفيتها

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
		متقارب	كاسها	فقالت
		متقارب	أنفاسها	ومدت
	•••••		راسها	كعذراء
			عباسها	وقالت
1.7	ابن صاعد	متقارب	أنفاسها	أتتك
	ابن صاعد	متقارب	رأسها	كعذراء
478	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	من الهوس	شيخ
	ابن جكينا الحريمي البغدادي	منسرح	بالخرس	أنطقه الله
			(ص)	
114	ابن العريف	سريع	يغوص	قد غاص
114	صاعد	سريع	الفصوص	عاد
			(ظ)	
٦		خفيف	حظا	أيها الطالب
		خفيف	لفظا	كيف
			(ع)	
74 114	ابن حريق	كامل	الأدمعُ	يا صاحبىي
	ابن حریق	كامل	والأربع	أتمر
	ابن حریق	كامل	الأضلعُ	يا سعد
	ابن حریق	كامل	وقمئ	هيهات
	ابن حریق	كامل	لعلع	وأبسي الهوى
	ابن حریق	كامل	يلمع	لم أدر

	كامل	6 27	
ابن حریق		تضرع	وكأنهم
ابن حریق	كامل	الأربع	فإذا منحتهم
الزبَيْدي ٣٠٨	سريع	زماع	ويحك
الزبَيْدي	سريع	النزاع	لا تحسبيني
الزئيْدي ٣٠٨	سريع	الوداع	ما خلق الله
الزبَيْدي	سريع	النواعيي	ما بينها
الزبَيْدي	سريع	اجتاع	إن يفترق
الزبَيْدي	سريع	انصداع	فكل شمل
الزبيدي	سريع	انقطاع	وكل قرب
٨٤	منسرح	مغة	ودّعته
•••••	منسرح	سغة	ثم توگی
الوحيد ١٢٧	متقارب	مطمعا	وكنت
الوحيد	متقارب	أربعا	غسلت
الوحيد	متقارب	مضجعا	وكان
الوحيد	متقارب	يرجعا	فإن قالت
		(ف)	
الزمخشري ٣٤٦	بسيط	كشافي	إن التفاسير
الزمخشري	بسيط	كالشافي	إن كنت
جامع العلوم ٢١٦	مديد	الشرف	أحبب
جامع العلوم	مديد	السُّدَفُ	إنما النحوي
جامع العلوم	مديد	الصَّدف	يخرج

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
			(ق)	
44	ابن الخباز البلدي	بسيط	حراقا	أعراضهم
	ابن الخباز البلدي	بسيط	درياقا	بلوتهم
۱۷۸	عدي	خفيف	الأعناق	ساءها
٩.	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	والضيق	ومنزل
	محمد بن مشرف القيرواني	سريع	الريق	كأنني
4+	ابن رشيق	سريع	تحقيق	وأنت أيضا
			()	
444 — 444	أبو البركات التكريتي	طويل	الرسائلُ	فمن مبلغ
	أبو البركات التكريتي	طويل	المآكلُ	تفقهت
	أبو البركات التكُريتي	طويل	حاصلُ	وما احترت
	أبو البركات التُكُـريتي	طويل	قائل	وعما قليل
414 - 411	حافي راسه	طويل	ترځل	إذا ما الليالي
	حافي راسه	طويل	مزمّل	ألم تر
17	ابن همام	سريع	ذو الفضل _,	رأيت
	ابن همام	سريع	في سهل _,	فقال
	ابن همام	سريع	من نسلي	بأن حواء
710		متقارب	الأمل	يؤمل
	•••••	متقارب	الرجل	حثيثا
••		. رجز		الحمد لله
17	نفطويه	رجز	للقليل	ألهاك

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	نفطويه	رجز	بالخليل ِ	دنیا
	نفطويه		إلى الفضول	لو تقنع
			(م)	
404		طويل	نائم	ينام
474	يعقوب الفارسي	طويل	طعمها	حلاوة
	يعقوب الفارسي	طويل	كالمها	ولي كبد
^1 - ^1	حازم	بسيط	علما	الحمد اله
	حازم	بسيط	اعتصيا	ثم الصلاة
	حازم	بسيط	كرما	ثم الدعاء
	حازم	بسيط	الديما	خليفة
	حازم	بسيط	نقيا	سألت
	حازم	بسيط	سجيا	يحيس العفاة
	حازم	بسيط	دهما	والعرب
	حازم	بسيط	ريما	وربما
	حازم	بسيط	عما	فإن تلاها
	حازم	بسيط	والغميا	لذاك
	حازم	بسيط	وقع حما	قد كانت
	حازم	بسيط	اختصها	وفي الجواب
٥٦	الجوهري	مخلع البسيط	الغيام	وهما أنا
	الجوهري	مخلع البسيط	في ظلام	فبيتي
149	الجرجاني	مخلع البسيط	هاثم	۔ کبّر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
	الجرجاني	مخلع البسيط	البهائم	وعش
474	المبارك بن المبارك بن	سريع	انعهآ	قد سرني
	سعيد النحوي المبارك بن المبارك بن	سريع	إلى العمى	لو کنت
	سعيد النحوي			
115	السهيلي	متقارب	سقام	إذا قلت يوماً
	السهيلي	متقارب	فالجهام	شفاءً
	السهيلي	متقارب	سلام	فأعجب
199	منسوب إلى ابن برَّهان	متقارب	كنتم	أحبتنا
	منسوب إلى ابن برُّهان	متقارب	وما زرتمُ	أطلتم
	منسوب إلى ابن برِّهان	متقارب	أنتم	فإن لم
4.4	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	والحكم	إن الصغاني
	بعض أدباء بغداد	مجزوء الرجز	إلى بكم	کان قصاری
			(じ)	
1	الصاغاني	طويل	ديدني	تسربلت
	الصاغاني	طويل	ڏني ِ	وقد كان
*11	ابن سیده	طويل	واليمنا	الأهل
٦		كامل	يلحن	النحو
		كامل	الألسن	وإذا طلبت
	ابن رشيق	كامل	قحطان	يابن الأعزة
	ابن رشیق	كامل	التيجان	من کل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية	الصدر
744	ابن النحاس	كامل	القاني	قل
	ابن النحا <i>س</i>	كامل	أجفاني	فلقد
۳۰۲_۳۰۱	القزاز	خفيف	المكيين	أما ومحل
	القزاز	خفيف	في يمني	لو انبسطت
	القزاز	خفيف	جفوني	جعلتك
	القزاز	خفيف	الظنون	فأبلغ
	القزاز	خفيف	المنون	فلي نفس
	القزاز	خفيف	العيون	إذا أمنت
	القزاز	خفيف	ديني	وكيف
440	الأعشى	متقارب	والحززئ	تظل
			(ي)	
٣٤٠	القلفاط	مجزوء المديد	عليه	نظرت
	القلفاط	مجزوء المديد	يديه	نظرة
	القلفاط	مجزوء المديد	مقلتيه	كيف
17	منسوب إلى ابن دريد	سريع	عليه	أحرقه
	-1 5 11	1, of		

أنسصاف الأبيسات

فَن لَيْلِ تُطَاوِكُمَا الْآيَادِي وافر ١٧٩ يا مَنْ يرَى ما فِي الضّميرِ ويستَمّعُ أنتَ المعدلكلّ ما يتوفّع مجزوء الكامل ١٨٣

مراجع التحقيق

- ١ اختصار القدح المعلي ، لابن سعيد الأندلسي تحقيق إبراهيم
 الإبياري القاهرة ١٩٥٩ م .
- ل أساس البلاغة ، للزمخشري _ مطبعة دار الكتب المصرية _ القاهرة 19۷٧ _ 19۷٣ م .
- ٣ _ أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير الجـزري _ القـاهرة
 ١٤٨٠ م.
- الأشباه والنظائر في النحو ، للسيوطي ـ حيد أباد ـ الهند ١٣٦١ ه .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لابـن حجــر العســقلاني ــ القــاهرة
 ١٣٦٨ م.
- ٦ | إصلاح المنطق ، لابن السكيت _ تحقيق عبد السلام هارون _
 القاهرة ١٩٤٩ م .
 - ٧ _ الأعلام ، لخير الدين الزركلي _ القاهرة ١٩٥٤ _ ١٩٥٩ م .
- ٨ _ الأغاني، لأبي الفرج الاصفهاني _ طبعة الساسي ١٣٢٣ ه،
 دار الكتب المهرية ١٩٢٧ _ ١٩٧٣ م.
 - ٩ _ الأمالي ، لأبسى على القالي _ مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٤ هـ .
- ١٠ ــ إقليد الخزانة أو فهرس الكتب التي ذكرها عبد القادر البغدادي في
 خزانة الأدب صنعة عبد العزيز المينى الراجكوتي ــ القاهرة ١٩٣٧م .
- ١١ _ إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٥٠ _ ١٩٧٣ م .

- ١٢ _ الأنساب ، للسمعاني_ نشرة مرجليوس المصورة _ ليدن ١٩١٢ م .
- ١٣ _ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الـظنون عـن أسـامي الـكتب والفنون ، لإسماعيل باشا البغدادي _ إستانيول ١٩٤٧م .
 - 14 _ البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي _ القاهرة ١٣٢٨ ه.
 - ١٥ _ البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير _ القاهرة ١٣٥٨ ه.
- ١٦ _ بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس ، للضبي _ مــدريد ١٨٨٤م .
- ١٧ ــ بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ، للسيوطي ــ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٦٤م .
- ١٨ ــ البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، للفيــروزابادي ــ تحقيــق محمــد المصري ــ دمشق ١٩٧٧ م .
 - ١٩ _ تاج العروس، للزبيدي _ القاهرة ١٣٠٦ ه.
- ۲۰ ـ تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان ـ تـرجمة عبـد الحليــم
 النجار وآخرين ـ القاهرة ۱۹۵۹ ـ ۱۹۷٦م.
- ٢١ _ تاريخ الإسلام ، للذهبي _ القاهرة ١٣٦٧ ه . نشر منه ٦ أجزاء .
- ۲۲ _ تاريخ الأمم والملوك، للطبري _ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٦٠م، وما بعدها.
 - ٢٣ _ تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي _ القاهرة ١٩٣١م .
 - ۲٤ ــ تاريخ دمشق ، لابن عساكر .
 - ٢٥ _ تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي _ مدريد ١٨٩٠ م .
- ٢٦ ـ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر _ تحقيق علي البجاوي _
 القاهرة ١٩٦٦ م .
- ٢٧ ــ تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمري . رسالة مخطوطة في كليـة اللغة العربية تحت رقم ١٢٨٨ .

- ٢٨ _ تتمة اليتيمة ، للثعالبي _ طهران ١٣٥٣ ه .
- ٢٩ ــ تذكرة الحفاظ، للذهبي ــ حيدرأباد ١٣٣٣ ه.
- ٣٠ ــ التصحيف والتحريف، للعسكري ــ تحقيق عبد العزيز أحمد ــ القاهرة ١٩٩٣م.
 - ٣١ _ تقويم البلدان.
- ۳۲ ـ تلخیص أخبار النحویین ، لابن مكتوم ــ مخـطوط رقـم ۲۰۲۹ ، تاریخ تیمور .
- ٣٣ ــ تهذيب اللغة ، للأزهري ــ تحقيق عبد السلام هــارون وآخــرين ـــ القاهرة ١٩٦٤م، وما بعدها .
 - ٣٤ _ جذوة المقتبس، للحميدي _ القاهرة ١٩٦٦م.
- ٣٥ _ جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم _ تحقيق عبد السلام هارون _
 القاهرة ١٩٦٢ م.
- ٣٦ _ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقناهرة ، للمسيوطي _ تحقيق محمد أبر الفضل إبراهيم _ القاهرة ١٩٦٨م .
- ٣٧ _ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني _ القاهرة ١٣٥١ ه .
 - ٣٨ ــ خريدة القصر وجريدة العصر، للأصبهاني.
 - ٣٩ _ خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي _ القاهرة ١٢٩٩ ه.
 - ٤٠ _ الخطط التوفيقية ، لعلي مبارك _ القاهرة ١٣٠٥ ه.
 - ٤١ _ خلاصة الأثر. للمحبي _ بتحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو.
- ٢٤ _ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للخزرجي __ القاهرة ١٣٢٧ ه.
- ٣٤ _ الدرر الكامنة في أعيان المئة الشامنة ، لابـن حجـر العســقلاني __ القاهرة ، طبعة دار الكتب الحديثة .

- ٤٤ ـ دمية القصر، للباخرزي ـ تحقيق عبد الفتاح الحلو.
- 2 ــ الذخيرة في محاسن أهل الجــزيرة ، لابــن بســـام ــ القـــاهرة
 ١٣٥٨ هـ .
- ٤٦ ــ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، لميرزا محمد باقر ـــ
 إبران ١٣٤٧ هـ .
- ٤٧ _ ريحانة الألباء ، للخفاجي _ تحقيق الدكتور عبد الفتاح الحلو _
 القاهرة ١٩٦٧م .
- ٨٤ _ سمط اللالي في شرح أمالي القالي ، لابي علي القالي _ تحقيق
 عبد العزيز الميمني _ القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٤٩ ــ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابـن العمــاد ــ القــاهرة
 ١٣٥٨ ه.
- مروح سقط الزند ــ تحقيق لجنة إحياء آثار أبــي العلاء ــ القــاهرة
 ١٩٤٥ م .
- ٥١ ــ الشعر والشعراء، لابن قنية ــ تحقيق أحمد شاكر ــ القــاهرة
 ١٩٦٦ م.
 - ٥٢ _ صحيح مسلم _ القاهرة ١٢٩٠ ه.
 - ٥٣ ــ صفة الصفوة لابن الجوزي ــ الهند ١٣٣٥ ه.
- ٥٤ ــ الصلة في تاريخ أثمة الأندلس ومشاهيرهم ، لابن بشكوال ــ مدريد
 ١٨٨٣ م .
 - ٥٥ _ الضوء اللامع، للسخاوي _ القاهرة ١٣٥٤ ه.
- ٦٥ ــ الطالع السعيد في أسماء نجباء الصعيد، للأدفوي ــ تحقيق سعد
 حسن ــ القاهرة ١٩٦٦م .
 - ٥٧ _ طبقات ابن سعد ، كاتب الواقدي _ ليدن ١٣٢٢ ه .
 - ٨٥ _ طبقات الأمم ، لصاعد بن أحمد الأندلسي _ بيروت ١٩١٢ م .

- ٥٩ _ طبقات الشافعية الكبرى ، للسبكي _ القاهرة ١٣٢٤ ه .
- با عبقات فحول الشعراء ، لابن سلام _ تحقیق محمود شاکر _
 القاهرة ۱۹۵۲م .
- ٦١ ــ طبقات القراء ، لابن الجزري ــ تحقيق برجشتراسرو برتسل ــ القاهرة ١٩٣٧ ــ ١٩٣٥ م .
 - ٦٢ _ طبقات المفسرين ، للسيوطي _ ليدن ١٨٣٩م .
- ٦٣ _ طبقات النحاة واللغوبين ، لابن قاضي شهبة الأسدي _ مخطوط رقم ٢١٤٦ ، تاريخ تيمور .
- ع ـــ طبقات النحويين واللغوبين ، للزبيدي ـــ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـــ القاهرة ١٩٥٤ م .
- 10 _ العبر في خبر من غبر ، للذهبي _ تحقيق صلاح المنجد وآخرين _
 الكويت ١٩٦٠ _ ١٩٦٦ م .
- ٦٦ __ العقد الفريد، لابن عبد ربه __ تحقيق أحمد أمين وآخرين __ القاهرة ١٩٤٨ __ ١٩٥٣ م .
 - ٦٧ _ عيون الأخبار، لأبن قتيبة _ طبعة دار الكتب المصرية
 - ٦٨ ـ غاية النهاية ، لابن الجزري ـ طبقات القراء ، لابن الجزري .
 - ٦٩ _ العبر وديوان المبتدأ والخبر، لابن خلدون _ القاهرة ١٢٨٤.
- ٧٠ _ عيون التواريخ ، لابن شاكر الكتبي _ مخطوط رقم .
 ١٤٩٧ تاريخ _ دار الكتب المصرية .
- ٧١ _ الفخري في الأداب السلطانية ، لمحمد بن علي بـن طباطبا _
 القاهرة ١٩٣٨م .
 - ٧٧ _ فهرس ابن خير الإشبيلي _ مدريد ١٨٨٢م.
 - ٧٧ _ الفهرست لابن النديم _ ليبسك ١٨٧١م.
- ٧٤ _ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي _ تحقيق محمد محي الدين
 عبد الحميد _ القاهرة ١٩٥١ م .

- ٧٠ _ القاموس المحيط، للفيروزأبادي _ القاهرة ١٩١٣م.
- ٧٦ _ الكامل في التاريخ ، لابن الأثير _ القاهرة ١٣٥٣ ه .
- ٧٧ ــ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفـة ــ استانبول ١٩٤١ ــ ١٩٤٣ م .
 - ٧٨ _ الكتاب ، لسيبويه _ القاهرة ١٣١٦ _ ١٣١٧ ه .
- ٧٩ ــ اللالي في شرح أمالي القالي ، للبكري ــ تحقيق عبــ العــزيز
 الممنى ــ القاهرة ١٣٥٤ ه .
 - ٨٠ ـــ اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير ـــ القارهة ١٢٨٠ هـ.
 - ٨١ ــ لسان العرب، لابن منظور ــ القاهرة ١٣٠٨ هـ.
- ۸۲ ــ لسان الميزان ، لابن حجر ــ حيدر أباد ۱۳۲۹ هـ .
 ۸۳ ــ مختصر تاريخ ابن عساكر ، للشيخ عبد القادر بـدران ــ دمشـــن
- ۱۱ ـ محتصر تاریخ ابن عسادر ، تنشیخ عبد انصادر بندران ـ دمست
- ٨٤ ــ المختصر في أخبار البشر، لأبني الفداء: الملك المؤيد إسماعيل صاحب حماة ــ القاهرة ١٩٢٨ه.
 - ٨٥ _ مختلف القبائل ومؤتلفها، لابن حبيب _ طبع غوتا ١٨٥٠م.
- ٨٦ ــ المخصص في اللغة ، لابن سيد الأندلسي ــ القاهرة ١٣١٦ ــ
 ١٣٢١ م.
 - ٨٧ ... مرآة الجنان، لليافعي ... حيدر أباد ١٣٣٨ ه.
- ٨٨ ــ مراتب النحويين ، ألبي الطيّب اللغوي ــ تحقيق محمــد أبــو
 الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٥ م .
 - ٨٩ _ مروج الذهب، للمسعودي _ القاهرة ١٣٤٦ ه.
- ٩٠ ــ المزهر، للسيوطي ــ تحقيق علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٨م.
- ٩١ _ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله العمري _

- مخطوطة مصورة في دار الكتب المصرية برقم ٥٥٩ ، معارف عامة .
- ٩٢ ــ المشتبه في أسماء الرجال، للذهبي ــ تحقيق على البجاوي.
 ٩٣ ــ المصباح المنير، للفيومي ــ القاهرة ١٩٠٦م.
 - ٩٤ _ مطمح الأنفس، للفتح بن خاقان _ القاهرة ١٣٠٢ ه.
- ٩٥ ــ المعارف ، لابن قتيبة ــ تحقيق ثروت عكاشة ــ دار الكتب المصرية
 ١٩٦٠ م .
- ٩٦ __ معجم الأدباء ، لياقوت الحموي __ نشر أحمد فسريد رفاعي __ القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٩٧ _ معجم البلدان ، لياقوت الحموي _ نشر مستر فيلــــــــ ليبــــــزج
 ١٨٦٦ _ ١٨٧٠ م .
- ٩٨ _ معجم الشعواء ، للمرزباني _ تحقيق عبد الستار فراج _ القاهرة
 ١٩٦٠ م .
- ٩٩ _ المعجم في أصحاب أبي عليّ الصدفي، لابن الأبار _ مدريد
- ۱۸۸۵ م . ۱۰۰ _ معجم ما استعجم ، لأبي عبيد البكري _ تحقيـق مصـطفى
- السقا_ القاهرة ١٩٤٥ _ ١٩٥١ م . ١٠١ _ معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف سركيس _ القاهرة
- 1974 م . 197 _ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لابن هشام المصري _ تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد _ دون تاريخ .
 - ١٠٣ _ مفاتيح العلوم، للخوارزمي _ القاهرة ١٣٤٢ ه.
- ۱۰٤ _ مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لـطاش كبـري زاده _ تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور ــ القاهرة ١٩٦٦م .
- ١٠٥ _ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابـن الجـوزي _ حيـدر أبـاد
 الدكن ١٣٥٧ هـ .

١٠٦ ــ المؤتلف والمختلف في أسـماء الشـعراء وكنــاهم وألقــابهم ، للآمديّ ــ تحقيق عبد الستار فراج ــ القاهرة ١٩٦١ م .

۱۰۷ _ ميزان الاعتدال، للذهبي _ تحقيق على البجاوي _ القاهرة ۱۹٦٣م.

١٠٨ – النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي . ط.
 دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٠م ، وما يعدها .

١٠٩ _ نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأنباري _ القاهرة .

١١٠ _ نفع الطيب، للمقرى.

۱۱۱ ــ نكت الهميان في نكت العميان ، للصفدي ــ تحقيق أحمـ ذكي باشا ــ القاهرة ۱۹۱۰م.

۱۱۲ ــ النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير ــ تحقيق محمود الطناحي وطه الزاوي ــ القاهرة ١٩٦٣م.

۱۱۳ ـ هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ــ إستانبول ١٩٥١ ـ ١٩٥٥ م .

١١٤ _ وفيات الأعيان ، لابن خلكان _ القاهرة ١٢٩٩ هـ .

١١٥ ــ يتيمة الدهر، للثعالبي ــ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ــ القاهرة ١٩٥٦م.

